

寻访韵味绥宁,打卡养在深闺的古村古寨

袁思蕾

绥宁,犹如“养在深闺人未识”的女子,不为人所熟知,却也有着不为大多数人所知的美。

苗、侗、瑶等24个少数民族在这里聚集居住,造就了这里独特的人文风景,花园阁、大园古苗寨、插柳村、上堡侗寨、寨市古镇……留存着曾经在这里生活过的人们所留下的痕迹。

青石路上、雕花门窗里、村落巷道中……时光的碎片,任你拾掇。在绥宁的古村古寨中,幸运如你我,依然有机会与旧日时光相遇,和对的人举杯话过往。

花园阁村

四月的花园阁,人烟稀少,白鹭翩飞。进村的时候,遇见一座风雨桥,横卧在巫水河上,雾气缭绕间,河水两岸的的山若隐若现,码头空旷无人,从“大埠头”往河面看去,一幅中国水墨画就出现在眼前。

村子所在地是绥宁县花园阁国家湿地公园,公园境内湖泊、山塘、浅水湿地、河滩地及河岸边森林构成了较为完善的生态体系,原生态动植物资源较为丰富,有苔藓、蕨类、裸子、被子等植物500余种,还有品种繁多的天鹅、鸳鸯等鸟类和淡水鱼类。

动植物丰富之外,这里苗族民俗文化底蕴深厚。村内有个“苗家大戏楼”,白天,常有芦笙吹奏、舞龙长、苗鼓等苗族民俗节目在此上演;夜晚,人们围着篝火跳舞、喝酒,体验地道的苗家文化。

想要住在这里,自然是没有什么问题的。村子内以“花园阁·云水居”为代表的多家民宿给了来此旅行的人一个宁静的“家”,杉木所建造的木屋和家具,散发着自然原始的气息,不同风格的民宿房间,让来此的旅人能在徒步山野、观云听水之后,身心得到释放。

大园古苗寨

大园古苗寨,地处绥宁县关峡苗族乡大园村,是一个保留比较完整的古老苗家村寨。它的头衔有很多:湖南省历史文化名村、中国历史文化名村、电影《那山那人那狗》拍摄地、湖南卫视《爸爸去哪儿》第三季第五站拍摄地。

从宋朝开始,直至民国时期的苗家传统房屋,在大园古苗寨都可以找得到。这些老屋子,是曾经厌恶血腥厮杀的杨氏族人一代代修建而成的。时光荏苒,老屋还在,住在屋里的人们却慢慢消失在这方天地,但他们的血脉和故事还在延续。

大园古苗寨中的人们,用他们的慢生活,延续着祖辈的血脉和故事。

整个寨子倚山而建,伴水而筑。山是青龙山,古松挺拔,生生不息;水是玉带水,波光潋滟,亘古长流。人居其中,与自然达到了出神入化的和谐统一。

据熟知风水地理的先生讲,大园是船形。村中所筑屋宇绵亘,鳞次栉比,错落有致,浑然一体。他们或分房支而居,或按伯仲共棹,待分门立户,居住拥挤,就往外筑新居。房屋与房屋之间既有封火墙相隔,又有铜鼓石巷道相连,各家与各户之间相对独立,而又血脉相通。



上堡侗寨

上堡侗寨,位于绥宁县黄桑国家级自然保护区境内。这里历史积淀深厚、建筑风格独特、文物资源丰富、民俗文化丰富多彩。2012年,上堡侗寨成功入选“中国世界文化遗产预备名单”;2013年,被列入第二批中国传统村落名录,是湘桂黔地区建筑风格最为古老、保存最为完整的侗族村寨之一。

清溪穿寨而过,三面群山环绕,寨中苗、侗、黎、瑶、汉杂居,在这里,没有汽笛轰鸣,没有人声鼎沸,环抱的青山是静的,寨边的小河也是静的。

“界溪省,巴流府,雪林州,赤坂县,上堡有个金奎殿。”一首当地广为流传的民谣,记述了500多年前发生在上堡寨的“苗国”传奇和随之而来的血雨腥风。明朝天顺年间,农民领袖李天宝发动苗民起义,以上堡寨为中心创立苗侗王国,定年号“建元武烈”,自封“武烈王”,在势力范围内仿效明廷设置“省”“府”“州”“县”四级行政单位,并许官配将,建立统治体系。然而,势单力薄的小“国”并未支撑太久,很快就被朝廷重兵镇压散伙,只留下些许残垣颓壁,成为当年那段烽火狼烟的岁月记忆。

插柳村

插柳村,傍水而建,树木繁茂。相传,苏氏祖先沿兰溪河迁徙的时候,沿河插下了几公里的柳枝,最后选择了择柳树生长得最好的地方开始造屋定居,延绵至今,插柳村之名就来源于此。

从村口的石桥拾级而上,走入村庄,在傍水而建的民居二楼窗前,一幅田园牧歌图尽收眼底。民居屋内陈设着木桌椅,一个小小的花瓶置于桌面一侧,墙面上挂着手绘的插柳村美景,屋内景象如同一幅油画。屋子内外给人的感觉是简单却富有,在这里,能体会到一种不同寻常的快乐。

2018年12月,插柳村被列入第五批中国传统村落名录,如今,这里正在被打打造成为“艺术村”。扶贫队和来自社会的力量联合起当地村民,因地制宜、就地取材,改造或修建起高地美术馆、村民文化广场、艺术家工作室、艺术餐厅、艺术客栈等,国内多所高校还在此设立了写生基地,插柳村的四季美景被定格在画布上,在不同人的笔触间绽放出别样光彩。



寨市古镇

从三国时期开始,寨市就已存在,距今已有1800多年的历史。在古镇老街——西河街两侧,保存着500米左右的古民居,据考证,大多为明、清代旧木房。

古街道在清乾隆年间已初具规模,历经了两百多年的时代变迁,至今古迹犹在,古貌尚存,古色古香,味道浓犹。老式木屋飞檐翘角,花窗画廊,黑匾金字,青石铺路,特别是龙氏宗祠大门上的青石奇兽浮雕及楹联印证着老街的沧桑历史。

寨市古镇的建筑风格以湘西特色干栏式为主,房身结构全为木头打造,早期的建筑被风化但依旧坚固,老木屋见证着岁月的更替。在寨内木屋旁堆砌着一些青石碎块,与古政权中心的防御体系有关。

漫步在远离喧嚣的古寨小道上,身旁穿寨的小溪清澈见底,鸭群与鱼追逐,秋叶荡水。瞬间,疲惫和浮躁就此涤净。路旁竹筛晾晒着野菜,走入寨民家中,喝上一杯家酿米酒,夹一口新鲜土味,感受热情淳朴的民风。

一趟高铁游遍贵州

贵州开通首条景区直达高铁环线旅游专列

新华社5月14日电 (记者 骆飞) 贵州省政府网日前发布消息,全省首条景区直达高铁环线旅游专列正式开通,将串起黄果树瀑布、西江千户苗寨、铜仁梵净山等多个知名景区,为国内外游客畅游多彩贵州提供更加便捷、舒适的服务。

据了解,贵州这趟高铁环线旅游专列是成铁商旅集团与贵州黄果树旅游集团、铜仁交投集团等共同推出,运行线路由西至东,将黄果树瀑布、西江千户苗寨、铜仁梵净山以及沿线的安顺天龙屯堡、佛光岩、荔波小七孔等众多知名旅游景点串联汇聚起来,利用高铁加公路的交通形式形成城市到车站、车站到景区间的无缝衔接。

同时,该趟专列还针对不同游客需求,将产品按自由行和跟团游两种模式进行规划,设计了“高铁+直通车”“高铁+直通车+门票”“高铁+直通车+酒店”等多种组合旅游产品,为游客畅游多彩贵州提供更加多元而便捷的服务。

近年来,随着贵广、沪昆等高铁线路相继开通,贵州高铁交通优势越发明显,为全省加快全域旅游发展带来新机遇。成铁商旅集团相关负责人表示,今后还将不断总结经验,并结合成贵铁路、盘兴高铁等规划铁路的建设开通,陆续将毕节百里杜鹃、兴义马岭河峡谷、“中国凉都”六盘水、红色遵义等贵州更多知名景点融入高铁环线旅游中,以推动贵州高铁资源与旅游资源深度融合。

侗乡展现国际范

萨岁文化非遗文创产品亮相第十五

届中国(深圳)国际文博会

第十五届中国(深圳)国际文博会于5月16日至20日在深圳会展中心举行,通道萨岁文化产业发展有限公司作为怀化市唯一一件文创产品参加此次博览会。

走进文化产业综合馆—湖南综合馆,侗锦、芦笙、侗家五宝等一系列非遗文创产品集中展示了侗乡深厚的文化积淀和崭新的文化创意,特别是将文化创意融入传统制造企业,以文化创意产业引领产业升级,使侗乡传统文化走进大众生活,更让前来观展的人眼前一亮。

近年来,萨岁文化产业发展有限公司立足侗族文化,打造侗族主题形象IP,开发旅游文创产品,推动了通道旅游产业的升级和产业增值开发,2018年各类文创产品创收近200万元,同时带动当地贫困户约100户就业增收。而侗族非遗文创是根据通道侗族独特的文化背景,依托当地的历史人文资源,提炼出具有市场价值的文化符号,将其创造为具有灵性、带其文化内涵的侗族主题形象IP,包括:萨岁、侗锦精灵、芦笙精灵、侗箫演奏、芦笙演奏、琵琶演奏、侗男形象、侗女形象。通过创意“使通道侗族静态的文化活起来”,用其鲜活生动的表现形式开发具有侗族特色的旅游文创产品,演绎通道侗族文化,推动通道旅游产业的升级和产业增值开发。

侗锦文创银饰是依托通道侗族自治县的国家级非物质文化遗产—侗锦为起点,融入传统侗族银饰的锻造,将传统手工银锻造技艺和侗锦织造技艺相结合,形成具有少数民族特色的原创旅游特色商品,同时符合时下混搭风格的潮流,包括:芦笙、项链、耳环、戒指、手镯、发簪等,并荣获湖南省旅游商品大赛(设计类)金奖。

(通讯员 黄俊 吴方旭)

创建全国文明城市——文明旅游

自律是一张“美德名片”

阿 萍

阳光明媚,芳草茵茵,此时正是出游的好时节。呼朋引伴,置身于这如诗如画的环境中确实惬意。可是,总有一些不文明行为在给别人添堵的同时,也让出游的美好大打折扣。文明旅游,就是要呼吁大家在欣赏美景的同时,时刻用自律和自觉来规范、约束自己的言行。真正文明的旅游,要从自律开始,从“我”出发。

旅游不仅仅是舒心畅意的游玩,同时也是一个展示美好修养的过程。以自律为美,让自律与旅游随时相伴,是一个有修养的人必备的素质。文明旅游没有“局外人”,市民文明素质的高低,直接影响着城市的面貌和城市文明程度,决定着休闲旅游的品质,也影响着公共生活的质量。文明不在别处,尽在游客的举手投足之间。让文明与美景相呼应,才能享受真正的惬意。相关部门应继续加强宣传引导,将自律内化于心、外化于行,营造人人知晓、人人摒弃、人人劝阻不文明行为的浓厚社会氛围,使文明旅游成为大家的共识和行动指南。



游客打起手鼓唱起歌,尽情体验当地的风土人情。

向家村旅游节玩出特别“乡味”

邵阳日报5月20日讯(通讯员 罗理力) 钓鱼、美食、旗袍、手鼓、航模、趣味体育……5月19日9时,隆回县岩口镇向家村“文旅融合·美好生活”主题活动开幕。3000余人在参加该村第一届旅游节的同时领略到当地独特的自然风光和乡村美景。

向家村是湖南省“美丽乡村建设示范村”和“旅游扶贫开发示范村”,是一处集生态田园、美丽乡村、快乐农家、民俗文化于一体的休闲度假、观光体验旅游胜地。这里以自然秀美、如诗如画的田园美景为本底,同时融入农耕文化、湖湘文化等精神文脉,充满着民俗文化特色

的田园院落,宁静惬意的水果基地,风景秀丽的垂钓中心,点缀着向家村“乡村旅游”的这张名片。

近年来,向家村利用自身区位、生态、资源优势,积极实施“乡村振兴战略”,建立全新城乡关系,促进体育+旅游融合发展的探索实践。通过启动钓鱼比赛、山地自行车比赛、越野跑等比赛、修建高尔夫教练球场和儿童游乐园,将生态旅游和体育旅游结合起来,利用体育赛事和节庆活动吸引更多的参与者和观赏者,同时辅之以水果采摘、假日休闲和农副产品销售,达到让全体村民增收致富的目的。