

花闹怡卉苑

►怡卉苑中海棠花竞相怒放。



春来风暖日高起,踏青赏花正当时,最是花闹怡卉苑,满园花色醉芬芳。春分后,气温不断回暖,阳光和煦宜人,正是踏青、春游好时节。邵东县怡卉苑,含笑、紫荆花、红叶李、榆叶梅、樱花、碧桃、海棠等各色花朵竞相绽放,让人赏心悦目、流连忘返。

3月24日,邵东迎来久违的晴天,怡卉苑岸柳青青,莺飞草长,群花齐放,姹紫嫣红,一片生机勃勃,成为人们踏青赏花的主阵地。游道上,马尼拉绿草中,树阴下,都有享受春光的游客,投身山水花海中,春风满面。

盛开的海棠花、紫荆花,依依垂柳引来许多游客驻足观

赏、拍照,大家纷纷与花合影,将春光收入镜头,发到朋友圈让大家慢慢享用。湖畔,游客的倒影与湖光山色相映成景,上山游道上众多户外定向越野游客的身影,人们在无限春光中,到此来一回“花浴”,好不惬意。

“连日的升温给植物开花带来了活力,使它们竞相开放。”据邵东怡卉现代农业开发有限公司苑总经理李邵华介绍,受持续2个月的冷雨低温影响,樱花、碧桃、迎春、紫荆花等木本花卉受了一些影响,气温偏低导致花卉普遍出现花期推迟、花叶提前生长的情况,对花的美观度有些影响,但海棠影响不大。

怡卉苑里有山有水有桥,亭台错落,花红草绿,有儿童游乐区,有奇珍植物观赏园,有特色民宿,有神奇的水上音乐喷泉。水上音乐喷泉表演时,喷泉湖的四周站满了游客,随着动听的乐曲,几百支水柱腾空而起,一会儿水柱变成了心形,一会儿变成了圆形,一会儿又变成了椭圆形,一会儿水柱冲高,然后变成了一朵朵美丽的花,从高空翩然落下……

春天是一年中最美的时光,草长莺飞,花香醉人,人们都在想着出去撒欢,去感受大自然的美丽。“我带小孩来认识植物的种类,看看小树发芽,看看花海,亲近下大自然,怡卉苑给我的感觉很好。”游客刘先生



▲怡卉苑中紫荆花绚丽绽放。



▲怡卉苑中刚吐露嫩芽的垂柳好似一道“绿帘”。

对记者表示,下周双休日他还要和家人一起来这里观赏樱花,品农家菜。

据了解,怡卉苑地处邵东县周官桥乡,已建成的第一期园区面积420亩,其中樱花有近200亩,正在建设的第二期园区面积约1000亩。
(朱大建 彭拥军)

创建全国文明城市——文明旅游

春季旅游旺季将至 出游注意安全文明

随着天气逐渐转暖,清明节、劳动节、端午节等假日陆续到来,各地将迎来旅游旺季。文化和旅游部日前就春季假日市场工作作出部署,并提示广大游客注意出游安全文明。

文化和旅游部办公厅印发《关于做好2019年清明节、劳动节、端午节假日市场工作的通知》,要求各地落实安全生产责任,加大市场监管力度,倡导安全文明出游,丰富假日产品供给,优化旅游公共服务等,确保广大游客度过欢乐祥和的假日。

文化和旅游部提醒游客,出行前关注旅游、气象等有关部门发布的提示,了解目的地卫生、交通和社会治安情况,密切关注天气变化,谨慎前往气候条件不利的地区,谨防自然灾害。花粉过敏游客进行必要防护或谨慎选择旅游目的地。

文化和旅游部提示,春季出游以自驾居多,各地将迎来客流高峰,游客应提前规划好自驾线路,可选择错峰出行或非热门旅游目的地。此外,春季是流感、肝炎等传染病的高发季节,出行前应提前了解目的地流行病发病情况,及时调整行程。春季正值大风季节,风干物燥,火灾诱发因素较多,要注意防火避灾。
(胡 浩)

百余美图展湖南“西大门”风采

“洪江古商城”怀化旅游摄影大展3月24日在位于长沙的谢子龙影像艺术馆开展。主办方从3万余幅参赛作品中选优评出107幅(组)获奖精品,从不同角度展现湖南“西大门”风采。

怀化自古以来就有“黔滇门户”“全楚咽喉”之称,是中东部地区通往大西南的“桥头堡”,自然风光优美,侗、苗、瑶、土家等50个民族在这里繁衍生息,创造了浓郁的民俗文化。洪江古商城位于怀化市洪江区,其保存的古建筑群,堪称江南民居古建筑之经典,《清明上河图》的活版本,属全国罕见。

湖南省摄影家协会主席谢子龙在致辞中说,这次大赛是湖南摄影人在以摄影艺术的魅力书写着故土、传播和介绍着怀化,也是怀化文化旅游事业不断发展的一个缩影。本次摄影展能让更多人认识怀化、了解怀化、品读怀化。

“工作忙无法到现场欣赏的市民也不用遗憾,湖南省摄影家协会准备了网上展厅。只需登录湖南VR旅游影像门户网‘全景三湘网’,就可在线欣赏怀化的美景了。”主办方负责人说。
(据中新网)



►梨园春色。

水抱山环韵出尘,永州这座古村惊艳了千年时光

这不是一个平凡的村庄,汉武帝时期,这里就已经是闻名遐迩的谢沐县。

这不是一个简单的家族,宋代理学大师周敦颐、一代文豪鲁迅、一代伟人周恩来均渊源于此;一千多年过去了,这个家族依旧一代一代地固守着这个村庄。

这里有如画的山水,古色古香的建筑,朴素的村民,走进上甘棠村就宛如步入了世外桃源。

流淌千年的小河,跨越千年的石桥,尘封千年的秘境,坚守千年的氏族,都是上甘棠。

唐代诗人王安石曾说:世之奇伟,瑰怪,非常之观常在于险远。上甘棠便是如此,正是由于并不算发达的交通,上甘棠的那一份淳朴,才被完整地保留了下来。

有水的地方,才有历史和文明。上甘棠村走过了千年的历史,也正是村子里那条蜿蜒的河流哺育着世世代代的人。

横贯古村的谢沐河是古村的母亲河,这条河实则为雌雄二水汇合。古村在雌雄二水的滋润下,双胞胎的出生率

为人类双胞胎平均出生率的300多倍。

而横亘于谢沐河之上的步瀛桥,是村里最古老的建筑。这座三孔石拱桥是湖南到目前为止发现的唯一一座宋代古桥。

这步瀛桥是所有到访旅游的游客们最喜欢的拍照景点。饱经岁月沧桑的建筑,总是能吸引游客的目光。但这座桥,对于当地人而言,不过是他们日常需要渡河的工具。

在步瀛桥的旁边有一座高大上的建筑,高4层,名曰文昌阁。它初建于明万历四十八年(1620年),是上甘棠的文教娱乐中心。

上甘棠真的是民间建筑的精华。村子里还有类似于城墙的石围墙。石围墙建于民国二年(1913年),百多年来围墙作为上甘棠村的防洪堤,卫护着村民的生命和财产。

古村的巷子很窄,而且很多砖石都已经有些老旧,满是岁月的痕迹。但是四通八达的小巷子又很有韵味,像古民居,又有点像苏州的平江路。

这座千年古村实在是太纯粹了,就连村里唯一的一条“商业街”都显得那样沧桑。

原始的村庄里,有一所小学,后来因为教学设施落后,学生人数少,搬迁了。但是小学的遗址却留下了,成为了活动中心。

进入村子,鳞次栉比的古民居依旧保持着古湘南建筑的特色,院落中鳞瓦,漏窗,雕花楼……岁月的痕迹让院落多了些落寞,却也多了些厚重历史凝练的岁月质感。

出了村子,到村南天然石亭月坡亭,感受一下文人雅士曾吟诗作赋地方。长长的石壁,现存摩崖碑刻27块,其中南宋大臣文天祥手迹“忠孝廉节”四个大字成为上甘棠村最富文化内涵的文物。

这座村庄留下着太多的历史记忆,虽然都市的灯红酒绿水马让人迷恋,但是古村中的那份简单纯粹,何尝不令我们向往。

这个1200年的村庄仿佛在流淌的时光里,在萧飒的风中安静地诉说着这千年间累世的故事。繁华事散逐香尘,流水无情草自青……
(万 文)



历史从来不是只从书本读取,而是来自一草一木、一砖一瓦的沉淀。1200年的历史沉淀,经过多少的时间轮回,方能造就一个至今仍然有生命力的古村落。

本期跟随小编走一遭永州上甘棠村,让我们一起深入这座年代久远的古村落,观其今貌,忆其沧桑。