

此刻,我正对着桌上的荔枝发呆。荔枝向来是我的最爱,可这一刻,我竟怎么也下不去口,而只是呆呆地看着、看着……这是昨晚妈送过来的。

自从我过寄宿生活以来,来学校看我几乎成了妈的家常便饭。每一次她来找我都不会有太重要的事情,只是带点饭菜或水果,看看我过得好不好。

妈似乎一个月不来看我几次,便会觉得不安。于是,她租了一个离学校不远的房子。但有时,她的工作缠了身,便不得不推迟来学校看我的日期。而在我看来,妈已年近五十,能少来几次就最好少来几次,可她却依旧坚持来看我。

昨晚,妈又来学校了。昨晚,我正躺在寝室的床上对着天花板发呆。突然,一阵急促的敲门声打断了发呆的我,我隐约间听见敲门的人似乎正在呼唤我的名字。我想,肯定是妈,便冲出了寝室。

我看见门外的她已不再是我记忆中那个年轻的妈妈了,隔了半个月,她竟苍老了许多,她本该焕

## 成长

# 荔枝

隆回县第二中学高一655班 肖楚瑶

发的容颜在昏黄的灯光下竟显得如此苍白憔悴。不知从何时起,白色爬上了她本秀丽的青丝,她剪下了那几根“不和谐”的头发,可那一根根银丝般的白发仍在黑发中清晰可见。

此刻,我心中有些感动,又有些气愤。

“妈,你怎么来了?”我问。

“来看看你呀!看,这不,顺便给你带了点水果。”说完,她便指着手上提着的红色塑料袋,脸上洋溢着幸福的笑容。

“最近身体还好吗?”

“挺好的”。

“嗯……以后没事的话少来学校找我,我怕你太累了。”

“没事的,看到你过得好,我才能放心。”妈刚说完便咳嗽了几声。

我想,今天下雨,妈肯定是冒雨来的吧。但我终究没有再问她感冒的原因,因为我知道她不想让我担心。但她似乎看懂了我的心思,不再说话。

我们沉默了许久。终于,一句“我先走了”打破了这沉闷的气氛。妈匆忙地走了,不再回头。我在原地待了不久,终于也被有些刺骨的晚风“赶”进了寝室。

我正要进门,便又看见了妈。妈紧紧地扯着我的衣角,不放开。

“看我这记性,竟然忘了把你最爱吃的荔枝拿出来给你。”她一边从布袋掏出荔枝一边说。此时,

妈脸上几颗豆大的汗珠就要落下,我急忙从口袋掏出几张卫生纸为她擦拭。我心想:“傻妈妈,从一楼跑到五楼,累坏了吧!”

“妈,对了,今天你们公司不是不放假吗?怎么来学校了?”

“嘿嘿,我偷偷溜出来的。今天我们公司举行晚会,我见有很多荔枝,就给你带了点。”

霎时,我只觉鼻子有些酸涩,心中有一股热流就要涌出。为了不让妈看见我的眼泪,我紧紧地抱住她。

妈,原来,你记得我最爱吃荔枝,原来,你如此在乎我!而我,什么都不能为你做,竟只能同你聊聊天,缓解岁月带给你的寂寞。

不!我一定能为你做些什么,我一定会好好学习,让你不再如此辛苦;我一定会好好听你的话,我一定会成为自己想成为的人……

“壳如红缯,膜如紫绡,瓤肉莹白如冰雪,浆液甘酸如醴酪。”这便是我最爱的荔枝,而妈妈,是我最爱的人!

(指导老师:刘剑)

## 诗园

### 诗意天空

新邵县陈家坊镇中学247班 李羊恩

干净的蓝天  
太阳不需要多言  
温暖像秋千  
摇晃在云朵中间  
河流歌唱  
杉树的微笑很浅  
我伫立风中描述着  
你轻柔转身的画面

翠绿的草地  
等待着鲜花出现  
时间如果停滞  
回忆的味道应该很甜  
这样,我在阳光下梦见了  
你留给我的侧脸

依旧坚定地相信  
未来是一卷卷书页  
孩童奔跑追逐  
蝴蝶越飞越远  
美好的愿望化作诗篇  
我把它写在天边  
所有人都能看见  
(指导老师:刘邦衡 侯振山)

## 思考

### 宁静

湘中幼儿师范高等专科学校希望文学社

黄利坤

静是一种状态,更是一种心态和境界,清静寡欲,不慕荣利。“非淡泊无以明志,非宁静无以致远。”淡泊之力使人平和,使人不被贪婪的心态所侵蚀,不被虚荣的外表所蒙蔽。而宁静则让人内心空灵,引发深远的思考,在思考中得到升华。“行到水穷处,坐看云起时。”宁静使人优雅。

如果非要说宁静是有色彩的,我认为宁静首先应该是湛蓝的。曾经在无意间看到一幅图画,不曾想竟让我如此记忆犹新。占满画面的是湛蓝广袤的天空,几条淡灰色的电线横行掠过,犹如五线谱般静静地镶嵌在天幕上。而此时电线上正栖息着几只相互嬉戏的小鸟,又恰似五线谱上跳跃的音符。在空旷广袤的天空中,仿佛能倾听到小鸟呢喃的私语。如果你的目光停在画面的左下角,你就会惊奇地发现,原来这幅画的名字就叫宁静。

宁静,我认为还应该是翠绿的。红色热烈,黄色温暖,白色圣洁,只有绿色才能让我完全沉下心来,进入到最空灵的境界。试想,置身于青山幽谷,感受着绿色的拥抱,悠悠溪水从你面前淌过,时而发出清脆的叮铃声,远处山坡上的矮庙里传来的钟声此时也会显得那么的动听和宁静。在绿色的环抱里,再浮躁、再忧郁、再不安的心灵也会渐趋平静,继而便会慢慢归于宁静。

宁静,也可以是墨黑的。当夜幕用它的温柔拥抱整个世界时,世界都会为之陶醉。红色、黄色、绿色等其他一切的颜色,都会在这墨色般的黑夜中沉静下来。夜也会趁着这时用无形的墨黑笔,一笔一笔涂抹着城市,涂抹着山川,涂抹着河流,直至最后带给人们的也只有夜空中那些让人望着着迷的繁星了。在夜色中城市睡着了,乡村入睡了,河流也眯着眼睡去了。世间万物就在这一瞬间渐渐沉静了下来,整个世界都入睡了。而此时宁静就会从沉睡中慢慢苏醒过来,笼罩着整个大地。

宁静真是一种富有诗意又令人神往的状态和境界,它需要追求也需要寻找。梭罗找到了它,在瓦尔登湖畔,耕种渔猎,潜心思考写作,那是脱俗的宁静。陶渊明发现了它,采菊东篱,悠然南山,那是出世的宁静。诸葛亮寻到了它,鞠躬尽瘁,死而后已,那是淡定的宁静。

匆匆走过的人生,能够称得上是宁静的状态和时光,几乎没有。有的恐怕也只是生活的无奈,事业的悲哀罢了。每日无休止地奔走于上班、下班的时间轴上,整天应付着不得不应付的琐事杂务,算计着不得不算计的利弊轻重,周旋于不得不周旋的人情世故,追逐、攀比、琐碎、嘈杂、喧嚣,无穷无尽。

结庐在人境,心远地自偏。当自己能够摒弃无谓的世俗杂念,其实,即便置身喧嚣的都市,只要你心如微风轻拂的湖面般平静,宁静就会伴随你!

## 记录

### 故乡夜韵(外一篇)

隆回县南岳庙乡沙子坪中学八年级160班

肖嘉

晚霞是黄昏时天空中的最美印记。倦鸟归巢,人影散乱。慢慢地,慢慢地,最后一抹橘黄消逝在天边。星星一颗颗地冒了出来,拉开了夜的序幕。

我漫步河边,四周的水流声、蝉鸣声与蛙叫声谱成夏夜的交响曲,夜不再沉寂。晚风拂起,树枝婆娑起舞,带动叶子沙沙作响。而那苍老的桥却仍旧沉默着,沉默地看完一年又一年的春花秋月,一天又一天的万家灯火。

不久,繁星遍布夜空,增添了一笔浓浓的浪漫色彩,夜色愈可爱了。偶尔,也会看到有流星划过,留下一道长长的弧线,那是它最后的眷恋。

散步归来,我静坐在庭院中。那一隅的四季桂散发着淡淡的幽香,沁人心脾。那不正是被易安赞道“何须浅碧深红色,自是花中第一流”的飒爽英姿么?这时,呷一口凉茶,白天的暑意已渐渐散去,只留下夜的清凉。闭目,静心感受,融入这恬美的夜色当中,哪怕有再多忧与愁,也只不过过眼云烟。

突然想到,小时候爱折纸船。我喜欢带它去小溪边,将它置在水面,再用手轻轻拨动,然后看它顺着溪水远去。那时的我啊,或许一个小小的愿望,天真地以为小船稳稳地顺着水流下去,愿望就会实现。看到小船安然无恙地行着,就乐乐地笑了。

我萌发了再折纸船的想法,便动身去做了。时隔几年,我又来到小河边放纸船,看着月色下那小小的船儿渐渐漂去,挥手作别。小船载着一个稚嫩的梦,渐行渐远;小桥,流水,人家,哼着故乡的歌,入睡了。

## 无名的花

那年,我们相约夏末,望着天空的那一抹蔚蓝,为之动容;闻那野花的芬芳,畅谈梦想。还记得那条小溪吗?你说溪水满载着希望。是啊,永不能忘记。

相识总是在不经意的瞬间,在回家的十字路口处,你突然说:“一起回去吧!”我既羞怯又开心。后来,放学后我们就一块去玩耍,我们还建了自己的“秘密基地”。在那,我们贪婪地阅读最爱的童话书,各抒己见;我们也会闲聊几句,哼一首歌看落日;我们也曾一起去探险,天真地认为自己就是那传说中的超级英雄!

你知道我爱花,就常常编花环给我戴。有次,你采来一朵小白花,它是那么清新,那么美丽,然而你却说不出它的名字,我亦不知。

啊,烟火在夜空中灿烂绽放,稍纵即逝;清风也随时光而流逝,带走曾度过的快乐岁月。你强忍着泪水,带着笑容道别。我却未曾说声再见,直到你终于消失在我的视线,我才轻轻地说了声“谢谢”!谢谢在那纯真的年代里一直有你相随,我说与了明月,却没能说与你……

曾多次认为你会一直守在我身旁,毕业后我们却各自离去。多希望十年后的盛夏,我们还能重逢,拥抱曾经最美好的回忆啊!故事,还在继续,对吗?

我回到故乡,仰望那天空,天空依然湛蓝。我瞥见那丛丛山花,山花仍旧烂漫。突然,一个熟悉的身影出现在我的视线里——是你,你又摘来那朵小白花朝我走来,可我们却仍不知道花的名字。转眼间,你又消失不见;那朵小白花啊,还在风中,轻轻摇曳。

(指导老师:刘丽星)



绽放

杨民贵 摄

## 感悟

### 余下的日子

湘中幼儿师范高等专科学校希望文学社 张灵娅

如果,我可以活到七十岁,那么,我的人生还剩下万九千七百多天。我又将如何度过我余下的日子呢?

我一直知道,光阴如流水不断逝去,但我还是常常沉浸于回顾往事,想着那些曾经让我伤心、愉悦的事情,然后让当下的时间悄悄黯然离去。即使我经常告诫自己,不念过往,却又在不经意间掉进回忆的大坑。如果在余下的日子,我可以战胜那些对过往的留恋,真正投入到现在的生活,那样的我,才是恣意地、真性情地活着。

我明白让每一刻都活出自己的道理,可是我还是在他人的目光下怯懦、赞扬中陶醉、批评下卑微。我知道我应该用怎样的态度去对待,可是,我总是和自己的心协商很长时间。“不要去在乎他人的想法”“想开点”“你不比别人差”,每天,我总会在心底和自己说很多句这样的话。在我悲伤、自卑、自负、虚荣心爆棚、自私心充斥的时候,我总会提醒自己,不要这样,不要那样。

每个人都不可避免的有时自负或自卑,看起来像毫无瓜葛的两极。自负的人,常常极度自卑。毫无疑问,这两种性格都危害极大。自卑不同于内向,内向的人,通常并不自卑。内向和外向都是不同个性的体现,但自负和自卑却是对自己与他人畸形认识的结果。每个人在这个世界都是普通而又独一无二的,我们应该全面认识他人和自己的优缺点,了解每个人不同的长处,并且尊重他人,相信自己。我常常这样提醒自己,避免自己

被卷入内心的漩涡。但有时,我还是会产生自负或自卑的想法,我坚信,在以后的日子里,在不断的学习和成长的过程中,那个自信的我才是主角。

我清楚子欲养而亲不待的含义,也认识到总有一天我会成为没有父母的孩子。可长期地在贫瘠的爱之土里扭曲成长,现在的我,已经把亲情当成了一种负担。我不要他们多爱我,甚至可以不管我。我喜欢独自吃饭、玩耍、思考,如果他们给我过多的关注,我总会想逃离。我不知道和父亲怎样相处,和姐姐怎样交谈,我只知道,我们很疏远,就像最亲的陌生人一样。我不知道什么时候可以享受这份相守,我希望在余下的日子里,我也可以拥有一件以亲情编织而成的战袍。

有人说爱情久而久之就成了亲情,但我不相信。亲情是有血缘关系不可改变的,而爱情是选择下的结果,它包含着我们对另一半的所有美好期望。当所有的期望落空,爱情便也没有了支撑。但有时候,我们会过早地对爱情产生美好的幻想,而当幻想破灭时,现实便会残忍地显现。我知晓不要早恋的道理,也告诉自己不要沉迷电视剧,不要被幻想遮住双眼。但有时候,我还是会想象一段美好的缘分,然后当我回到现实,却又后悔不已并且警告自己。我知道爱情的魔力吸引着年少的我,但我希望,我可以认清爱情的本质,决不让爱情成为我的包袱和未来的唯一期望,而是做那个最真实的自己,不断向我的梦想前行。