



画绘古今 意传远近

——众说邵东籍美术家余焕晟的作品

欧阳德珍 整理

和艺术境界,以丰富的文化内涵对古代女子作现代审美观照,展示出全新的女性风貌,给人以新的美感。

——汤 岚

在我所带过的学生中,余焕晟的基本功是最扎实的一位,有希望成为中国有影响的画家。

——李延声

余焕晟人很聪明,造型能力很扎实,画画很有想法,是一位非常善于用脑子作画的画家,即便是在全国,在他的同龄人中能画到这个程度的也不多。

——孔紫

余焕晟的创作能力很强,他是以线条为主塑造人物画的画家,对线条的组织很考究,基本功扎实,画风严谨厚重。

——康移风

余焕晟先生的小品画给人以静的审美感受,有书卷气,人物刻画精微,线条流畅老辣,笔墨好,格调高古。

——陈永锵

余焕晟先生的画作用线散淡疏朗,用墨浑朴明朗,笔墨结构严正,墨韵华滋,意境深邃,老到,规整,拙味自然溢出,达到了一个很高的境界。

——聂雄前

余焕晟的写意人物画是独具魅力的。其魅力所在,不仅仅在于画家跃然纸上的深厚文化内涵和过硬技法功底,更可贵的是,作为一名有责任担当的艺术家,依然固守着心中那片净土,醉心于传统艺术的弘扬与创新。其人文精神经得起主流考评,他的画是对文化的传承,对社会的尊重,对人性的膜拜。

——彭九方

艺术论坛



《福到》

《对饮》

《苏武牧羊》

《知音无言》

文艺广角

联合国发行中国农历猪年邮票版张受欢迎

新华社联合国1月16日电（记者 徐晓蕾）联合国邮政管理局局长谢德胜16日接受新华社记者采访时说,管理局近日发行的中国己亥猪年特别版邮票版张非常畅销,受到多国民众喜爱。

为庆祝中国农历新年的到来,联合国邮政管理局11日发行己亥猪年特别版邮票版张。版张共包含10枚图案为联合国会徽的邮票,每枚面值1.15美元,整个设计延续了联合国“中国农历生肖”系列邮票传统,以红色和金色为主色调,以中国剪纸为艺术灵感,副票和背景为一大一小两只萌猪形象。

谢德胜介绍说,联合国“中国农历生肖”邮票历年来均由中国设计师设计,今年“猪票”的设计师是武世宁。

谢德胜告诉记者,猪年邮票版张自发行以来,在联合国邮政管理局官网及邮管局在纽约、日内瓦和维也纳的销售柜台都十分畅销,尤其受到美国、中国、日本和东南亚国家顾客的喜爱。“邮票版张可个性化定制,即可将个人照片印到邮票上,我们收到了很多公司和个人的批量‘个性化’订单。”

联合国邮政管理局2010年5月为纪念中国生肖邮票发行30周年,首次发行以生肖为内容的个性化邮票。今年的“猪票”是联合国发行的第10个中国贺年生肖邮票版张。

联合国邮政管理局在纽约、日内瓦和维也纳分别发行美元、瑞士法郎和欧元面值的邮票。自1951年成立以来,联合国邮政管理局已经发行了1000多种邮票。

2019年“欢乐春节”将闪耀全球

新华社北京1月16日电（记者 周玮）2019年全球“欢乐春节”活动16日启动,文化和旅游融合发展将成为本届“欢乐春节”最大亮点。

文化和旅游部部长雒树刚介绍,2019年“欢乐春节”将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,以社会主义核心价值观为引领,以机构改革为契机,以提质增效和文旅融合为重点,着力提炼展示中华优秀传统文化精神标识和文化精髓,着力推介当代文化创新成果,推动春节进一步成为全球共享的国际性节日,促进文明交流互鉴,提升中华文化国际影响力。

今年“欢乐春节”将携手世界各地近千家合作伙伴,计划在133个国家和地区的396座城市开展1500余场活动,涵盖演出、展览、庙会、广场巡游、非遗互动、讲座论坛、冰雪龙舟等30多种类型。

据悉,文化和旅游融合发展将成为本届“欢乐春节”最大亮点,多种文化体验和旅游推广活动将在“欢乐春节”平台上相得益彰,为推动春节成为全球共享的国际性节日注入新动力。在“一带一路”沿线国家和地区,配合中俄、中蒙、中保等一批建交70周年庆祝活动,开展形式多样、内容丰富的文化和旅游展示、体验活动。利用世界文化旅游名城效应,办好开罗金字塔声光表演、迪拜春节巡游等活动,扩大中国文化和旅游影响力,吸引更多游客入境旅游。在巴基斯坦、匈牙利等国举办中国文化和旅游推介活动周等活动,立体打造生动、丰富、精彩的中国文化和旅游形象。借合唱戏,将在澳大利亚多元艺术节、拉斯维加斯沙漠春节庆典等国际文化和旅游节庆活动期间举办“欢乐春节”活动。

邵阳名胜楹联

双清亭

编者按:对联,亦称“楹联”,是我国一种传统的文学体裁。邵阳山川秀美,名胜古迹众多,古今文人墨客留下了众多名联佳作。著名楹联艺术家邹宗德先生旁搜博采,收集整理了邵阳古今名胜楹联。今日起,本报将陆续刊发,以飨读者。

清·吴德襄

云带钟声穿树去;
月移塔影过江来。

清·萧光南

把酒涤烦襟,任天涯草绿,世界尘红,此心澄似双江水;
凭栏舒画眼,看远浦帆樯,夕阳城阁,胜概多于六岭春。

清·刘坤一

举废各有时,重为山川增胜览;
往来惟趁兴,且将风月寄闲身。

清·曾廉

楼阁宛在虚空,恰当面面疏栏,同坐清风明月我;

水石尚留寒翠,愿得家家团扇,添画青山白云人。

佚名

好景欲仙,何必重寻三岛;
引人入胜,尤须更上一层。

佚名

恰于此处起危亭,亭外亭,宜雨宜风,由阁外双清而至;
最是吾乡开阔景,景中景,好山好水,比城中六岭何如?

罗 宿

双双对对皆然,为江、为塔、为桥,来人亦复乃尔;
清清白白所在,是月、是风、是水,此身其又如何?

邹宗德

水月会双清,自是千秋意境;
江天融一色,更添几杵钟声。

申会平

塔影一江明月;
钟声几片浮云。

欧阳栋轩

登高天地阔,看云生衡岳,波下洞庭,万丈豪情,欲吟尽一亭风月;
怀远古今悠,思史咏秋田,图成海国,几分杂感,似理清百代兴衰。

尹国忠

树影婆娑,二塔销魂秋月下;
波光潋滟,双江倚梦画屏中。

段吉宏

云带钟声,激扬四境三千里;
月移塔影,守望双清十万家。

罗宝田

双清览胜游人醉;
孤月悬江塔影斜。

陈建湘

濒水幽亭,翠柳摇波,一柱青峰擎雅韵;

顶天古塔,清风弄影,双江秋月托澄莹。

袁邦纯

双水汇昭阳,清浊流传千古事;
一亭居净土,古今题咏几多诗。

向立平

风传天籁云楼过;
月映江心塔影浮。

傅翠兰

烟涵两塔,抱月放眸观画境,
屿扼双江,迎风搏浪立危亭。

李海河

双水相融,流今流古,常送清风爽气;
一亭耸立,任雪任霜,惯看秋月春花。

黎祐银

双江揽胜,双塔凌云,远眺上层楼,万卷清波收眼底;
一庙扬威,一廊叠翠,细观登曲径,千秋春色驻心中。

彭端祥

塔影犹新,登临可读古今月;
钟声已老,顺逆须平名利心。

卿云岩

两水绕亭浮塔影;
孤洲唱晚卧烟霞。

罗金凤

双清无俗累;
独卧看闲云。

陈建文

倚亭而立,望双塔入云,一洲卧水,岸芷汀兰收眼底;
伴月且吟,欣阁楼溢彩,资邵飞虹,松风竹影放怀中。

钟九胜

清水含情,清风有韵,到此方离尘俗远;
明心见性,明德惟馨,别来始觉地天宽。

周述桂

羡慕危亭,双江时送盈盈月;
徜徉曲径,清气频生习习风。

李连生

亭欺一柱千秋不倒;
派合双清万里长流。

萧伟群

风月双清,云带钟声湘楚远;
诗书三味,联吟塔影古今香。

（邹宗德 整理）