

▲回望

远去的时光

湘中幼儿师范高等专科学校希望文学社 毛海蛟

那是最纯真无邪的年纪,那是我们最美好的昨天,童年,是我们梦开始的地方。那时候的天空很蓝,那时候我们的幻想很多,我们是在星星最亮的夜晚做着梦的孩子。

我的童年是在农村度过的,所以在我童年的记忆中,没有什么车水马龙,也没有高楼大厦。大山是我们的游乐园,溪流是我们的戏水地,一大堆孩子凑在一块做游戏。我们的娱乐方式很多,女孩凑一块都是跳皮筋儿,每次跳都有所谓的顺口溜。扎着马尾辫的女孩们,在家门口或者大院里一块儿跳皮筋,现在也许很难看到这样的画面了。男孩们喜欢凑一块打弹珠,打卡片,他们总能清楚地记得卡片上的人物叫什么,攻击力和防御力又是多少。

农村的房屋分布没有刻意的安排,而

是显得随意,我家离村子就有点距离。我家的背后便是大山,在我的印象中大山不仅是个自然的事物,更是一种情感的寄托。大人们在土地上耕种,挥洒汗水,在春季播种,在秋季收割,寒来暑往,大山哺育了我们一代又一代人。它是孩子们天然的娱乐场所,我们就像是冒险者尽情地去探索,发现大自然的奥妙。大山里有很多不知名的植物,还有各色昆虫,我们累了躺在草地上看云,我们渴了走到溪边饮水,饿了摘野果子。现在大山仍然在那,可是我们的童年已经远去。

在童年的印象中大院是最热闹的,遇上雨天,大院里的人是最多的。妇女们总会凑在一块话家常,这里像是一个八卦场所,一堆男人凑在一起在看两个人下棋,叹息声,叫好声,每个人都满含笑意,这是难得的闲

暇时光。到了农忙时节大院只有孩子在玩耍,大人们都在地里忙着干活,老人们则在家门口的院里忙着把收回来的农作物进行处理。院里一年四季总有需要经过阳光沐浴的东西,竹笋、辣椒、被子、谷子,满满的都是阳光的味道,这是院里的一道风景。

那时候的餐桌满满的都是山里的味道,孩子们喜欢在放学后约定去大山,春天在雾里采竹笋、采蕨菜,还有我们都不知道名字的野菜,这些是天然的青菜,夏天去溪里摸鱼捉虾,这些都是不错的荤菜。大人们在快天黑的时候回来,把这些食材做成一道道菜,只有油盐,没有任何添加剂的菜虽很简单,但却是记忆中最难忘的味道。

村庄还在原地,但已物是人非,现在的大山很多的田地已经荒废,大院里很多的老人已经不在,而我们已经有了自己的追求去向了远方。现代的观念还有生活方式早已取代了从前的一切,交流不再需要串门,孩子们的娱乐不过是看电视、玩手机,那些传统的游戏慢慢地在远离孩子们的生活。

童年是我最难忘的时光,没有什么电子产品,日子简单快乐。我是幸运的,能够拥有这样的一段时光,不论未来我去向何方,那份珍贵的回忆都是我这辈子最宝贵的财富。

▲诗园

黄昏(外一首)

侯振山

雁阵迎着风往南走
太阳沉下山坳,不愿见我
原野燃起了盛大的野火
点不燃炊烟,照不见我
一千座山落尽了红叶
山下有一万块金色的田野
有的人在收获,有的人等着冬天

秋天的黄昏里,唱不出歌
冰冷风都绕过我
玫瑰花落尽了,今夜也没有星星
而秋的痛,
黄昏里,我对谁也没有说

半 生

你用一个笑,换走了我的半生
不去弹琴,心会颤如琴弦
不准往回看,悲伤会爬出深渊
可以看雁阵,看燕子往南飞
往时间的瓶里,扔石子,掺水
赶出积久成疾的孤独,把酒瓶打碎

枫叶,在我面前,一点点地咳出血
在秋天,许多种遗憾,都常伴吾身
当你用一个笑,换走了我的半生
我走过的每座桥,也就都没了归程

▲小小说

满天星

赵登科

一个漂亮女人送给我一束花,她告诉我这是满天星,她还说我能对着它许三次愿。我朝她笑了笑,是那种很苦涩的笑。我问她:“是真的吗?”她点点头。我握着手中的满天星说:“请把我眼前这个女人变走,她真的很烦耶!”那个漂亮女人就在我眼前消失了,剩下我一个人吃惊地捂着嘴。

我兴冲冲地拿着满天星回家,父亲蹲在地上抽着旱烟,母亲在屋里剁猪草,哥坐在矮板凳上看书。他们匆匆瞥我一眼,又各忙各的。平常不是这样的,母亲一定会问我饿不饿,哥一定会夸我手里的花真漂亮,父亲会把他的旱烟掐灭或者走到门外,他知道我闻不惯那味道。

我把满天星插在我的床头,这样,每天睁开眼就能看见它。不知道哥什么时候进来的,他悄悄对我说:“菊,我想好了,大学你去上,我在家种田。”

哥比我大两岁,平日里总欺负我,成绩也比不上我,复读了两届才考上。要不是我没考好,又怎会只比他多两分,父母也不会因为送谁上学争得面红耳赤。

我没出声,眼睛呆呆地望着那束又白又亮的满天星。

第二天早上,桌上没有早餐,门前地里也没有母亲的身影。父亲大声唤着哥的名字,刚,快背你娘去医院。

母亲是因为我才和父亲吵架的,她说就是卖血卖肉也要送我去念书。父亲倔得很,说:“那你去卖好了,现在就去啊!”我当时气不过,走了出去。回来时看见母亲在剁猪草,以为她的气都消了,却不曾想她把气都压在肚子里。

母亲躺在白色的床铺上,任我怎么喊她都不应。那一刻,我才知道,考大学、拿奖学金……什么都不是,什么也比不上母亲。

我回到家,对着满天星说:“求你让我的母亲快点好起来吧!”

母亲终于醒了,哥和父亲都笑出了泪。

母亲出院后便把猪卖了。父亲要搬到外面住,说工地上要加班。后来我才知道并不是父亲的工地上要加班,而是他晚上自己偷偷在河里洗水泥袋,风吹干后拿到市场卖。

开学时,父亲把学费一分不差交到我和哥手上。

这是我写的一篇作文,老师当着全班同学念完,响起了一阵掌声。课后,有同学问我第三个愿望去哪里了?还有的同学问为什么不许愿让父亲有很多钱,也好不让他那么辛苦。我只是笑笑,没有回答。对我来说,那第三个愿望是一种希望,是漫漫长路里的一个驿站,是沙漠中的一抹绿……



夕阳晚照 周文静 摄

▲观察

感动,就在你我身边

洞口县文昌实验中学七年级 1804 班 邓梓萱

那是初春周末的一个中午,天空阴沉沉的,阳光害羞地躲进了云层,冻了一个冬天的土地里透出来丝丝的寒气。我从姨妈家吃过中饭,走在回家的路上,完全没有春风拂面的惬意,穿了一件毛衣的我仍感觉到阵阵寒意,不由得加快脚步往家赶。忽然,一场大雨没有预兆就来了,我急忙躲到附近的一个电话亭下边,想等到雨小些再走。这时,我看到了一对父子——一对被雨堵在了这个电话亭里的父子。

那位父亲跟我父亲的年龄差不多,瘦瘦的脸上已有了些沧桑,他的头发很乱,发尖上还滴着水,脸上写满了焦虑与不安。过了几分钟,大雨反而越下越欢了,天气渐渐变冷,我不禁裹紧了衣服。小男孩打了个喷嚏,扑倒在他爸爸的怀里开始哭闹着要回家。那位父亲看了看电话亭外的瓢泼大雨,又看了看怀里哭嚷着的儿子,他迟疑了一下,要往前冲,可还没迈一步,又退了回来。雨太大了,出去必然淋成落汤鸡。他不停地哄孩子,可孩子又冷又饿,反而哭得更凶了。

我想帮忙却也无计可施,就在这时,我看到了令人动容的一幕:那父亲望了望丝毫不愿意停止的大雨,毫不迟疑地脱下了自己的外套,披在了小男孩的身上,又脱下了身上的毛衣裹在小孩的头。上。只穿了一件单衣的他在风中不禁瑟瑟发抖,然后,他

迅速地抱起小男孩,毫不犹豫地冲入雨中。走了两步,父亲稍停了几秒,将那件外套再一次认真真地整理了一番,直到确认已经把小男孩完全裹在了衣服中。大雨依旧肆虐地下着,父子俩瞬间便被无情的雨水吞没了,父亲也很快成了“水人”。我见他微微佝偻着身体,步履沉重地向前奔跑着。雨儿像石头一样狠狠地砸下来,就算躲在亭子下,我也能真切地感受到那种疼痛和寒冷。那位父亲,他不冷吗?他不累吗?

我似乎看到了那被父亲裹在怀里的小男孩。此刻,他在干什么呢?是在数父亲“咚咚咚”的心跳?还是在听着父亲越来越迟缓笨重的呼吸?或者,哭闹之后,已经很快沉沉睡去?我怦然心动,小时候,我不是也有过这样类似的经历:趴在爸爸背上,骑在爸爸肩上,藏在爸爸怀里,在爸爸的呵护下无忧无虑地成长。

抬起头来,父子俩已经消失在了茫茫风雨中。

那一瞬间,我感动不已,那是天下千千万万个父亲的缩影啊!

父爱,是一把挡风遮雨的伞,永远为我们排忧解难;父爱,是一盏明亮的导航灯,永远指引着我们前进;父爱,是冬天里的太阳,永远温暖着我们的心。

(指导老师:向辉 任建黄)

▲青春

与往事干杯

湘中幼儿师范高等专科学校希望文学社 李瑶惠子

我们在人生之路上不停地奔跑着。许多人,在你的世界来了又去;许多事,还来不及回头细看,就已被时间的流沙抹去。我们没有回头的机会,回头也无用,那么,何不潇洒离去,只留给过去一个淡淡的背影。

最近的天气是忽冷忽热的,难免会有些小感冒。窝在被窝里,贪恋着这些许的温暖。看着天花板,突然想起小时候的美好时光,心里不知为何有些莫名的感伤,大概是我过于多愁善感吧。

记得孩童时期,我随父亲住在乡下,那个时候,每家每户的房子都挨得特别近,所以每到夜晚就会非常热闹。大人忙完了工作,刚开始只是在房前站着,聊了一会儿后,就会有人从家里搬出几条凳子,大家坐在一起,聊家常,嗑瓜子。而我,就在旁边默默地听着,只觉得无聊,反正我也不懂。只是现在回想起来,却只觉得,有一种“无可奈何花落去”的悲愁,那是平淡中的幸福吧。那个时候,村里有很多小伙伴,每天一放学回家,我们就会挨家挨户地喊他们去屋子后面的菜市场玩,不管是大孩子还是年龄小一点的孩子,都会来。摆摊的建筑下面有放东西的空地,是椭圆形的,窄窄的,一般只能躲进一个小孩。每次我们玩捉迷藏,就会一个个躲在那里,不过这很容易被发现。

可以说,屋子后面的那个菜市场见证了我们的童年。夜晚的菜市场没有灯,只留下一片黑,有时候会有人冒出来,说去菜市场探险,大家又怕又想去,于是一个个排着队,紧紧拽着前面那个人的衣服,然后慢慢走进去。还没走到一半,心里就已经在打鼓了,这时不知是哪个人突然大叫起来,说:有鬼!大家本来就是吊着胆子去的,被他这样一吓,纷纷撒手自顾自地拼命向外跑去。总是跑在最后面的那个人,是个个子矮矮的男生,出来后一脸委屈,要哭了,这时大家就会纷纷笑他,好像自己之前胆战心惊的感觉瞬间消失了一样。还有好多好多的趣事,什么表演模特走秀,什么摸瞎子……

这样回想起来,脑海被回忆填满了。过去的点点滴滴在放映着,现在除了觉得有些幼稚以外,还有羡慕、忧愁和无奈。我羡慕过去的自己,那时的我,那样的单纯,那样的容易满足,那样的容易幸福,那样的容易获得快乐,这是我现在再也无法做到的,所以我羡慕,我忧愁,我无奈。但是一切都再也回不去了。物非人也非,童年时的那棵不知何时栽的大树,那条曾坑坑洼洼满是泥泞的马路,以及那块旧菜市场,都变得无比陌生了。有的已经不在,剩下的也不是记忆中的模样了。而我们慢慢地长大了,有的人上了初中,有的人上了高中,还有的人已经步入了社会。

不知从何时起,我们开始把自己锁在自己的小世界里,捧着智能手机,失去了初心,也忘记了过去。可能是各自都有了各自的圈子,可能是不屑于再在一起,可能是因为害羞与异性之间的拘束而变得沉默,也可能是单纯的无所谓。我们离美好的童年,离曾要好的朋友,离最初的那个自己,越来越远了,远到记忆都变得有些模糊了。也许人生就是这样,就像那挂在天上的明月,也会有阴晴圆缺。我们只能持一樽美酒,对着月,默默地祭奠过去,一杯敬明天,一杯敬过往,一杯敬月光,一杯敬朝阳!

“有时候,有时候,我会相信一切有尽头,相聚离开都有时候,没有什么会永垂不朽。可是我,有时候,宁愿选择留恋不放手,等到风景都看透,也许你会陪我看细水长流……”