

资江四季风光美,邵阳等你来欣赏

邵阳日报记者 欧阳德珍



我等你在资江边，
已有2500年。
一直，
守候在江边，
聆听赧水携来的苗岭歌声，
欣赏夫夷水带来的越城岭风景，
看双清亭前江与水交汇的柔情。

我等你，
在阑珊灯火处。
你若来看我——
我带你，
去老街尝一碗地道的米粉，
喝一壶浓烈的老头子烧酒，
品食透这座城市的人间烟火。

你若来看我——
我带你，
去叩问一声古城墙的年岁，
触摸一下石拱城门的肌肤，
感受光阴在这里的驻足。

你若来看我——
我带你，
去看看北塔、东塔、水府庙古戏楼，
游览临江而立的双清公园、秋月楼，
阅读历史与文化的隽永秀美。

你若来看我——
我带你，
去读一读周敦颐的《爱莲说》，
阅览一章魏源的《海国图志》，
品味诗书中的风雅大观。

你若来看我——



我带你，
去穿行霓虹璀璨的街道，
浸染繁华闹市的喧嚣，
体会古老与现代的融合。

你若来看我——
我带你，
去泛舟夕阳下或垂钓绿岸边，
去看春花秋月或赏秋江雾霭。
……

我在此候你来，
不怕千山万水，
不怕岁月沧桑，
只盼，
蝶儿翩翩，花香袭袭时，
有君踏马而来，
看江边城市彩霞飞舞！

规划先行 多规合一

全域旅游规划公开评审并征求意见

邵阳日报10月30日讯(记者 胡梅 通讯员 孟民祥 张有亮) 经过前期充分调研和广泛征求意见,10月30日,市旅游产业发展领导小组办公室对市城区旅游景点建设规划及全域旅游规划组织专家评审并征求意见。

据悉,为进一步贯彻落实省政府全域旅游基地建设三年行动计划,充分发挥邵阳旅游资源优势,加快发展以“奇美邵阳”为品牌的全域旅游,更好地满足人民群众日益增长的优质旅游需求,指导邵阳市城区重点旅游景观建设和全域旅游基地建设,市旅游外事港澳侨务局面向全国公开招标,北京博雅方略旅游景观规划设计院及郴州市城市规划设计院分别编制了邵阳市全域旅游规划(乡村旅游规划)及市城区旅游景观建设规划。

《邵阳市区旅游景观建设规划(2018—2023年)》评审组初步认定该规划指导思想明确、建设内容全面、技术操作可行,基本达到上级有关旅游景观建设规划编制的要求,建议提交市规委会审定。《邵阳市全域旅游规划(2018—2035年)》(含乡村旅游规划)征求意见会上,与会专家、基层代表和各届人士对规划的架构内容、资源分析、市场评估、项目设置、保障机制等方面充分发表意见,下阶段编制方将进一步吸纳意见建议,致力于全区域规划、全业态拓展、全产业融合、全方位服务,对规划进行进一步完善。

民族风、乡村游

成为扶贫攻坚抓手

从贵州苗乡到湖南侗乡,民族风物、乡村旅游正成为扶贫攻坚的有力抓手。

作为世界最大苗族聚居地之一,贵州省西江千户苗寨被誉为“以美丽回答一切”的地方,苗寨由十余个依山而建的自然村寨相连成片,1400多户苗族吊脚楼鳞次栉比。这里有农业农村部认定的全国乡村文化活动,被称为“中国苗族文化艺术馆”“研究苗族历史与文化的活化石”。在当地党委政府领导下,履行脱贫攻坚主体责任的西江千户苗寨文化旅游发展公司依托苗族风情和吊脚楼建筑群,实施乡村旅游扶贫工程,获得“万企帮万村”精准扶贫行动先进集体荣誉。

据苗寨文化旅游发展公司副总经理杨春艳介绍,通过景区集中管理,家庭分散保护,苗寨已建立全面普查,完整保护,镇村复查,兑现奖励的长效管理机制。按门票收入分享机制,门票收入18%用于景区民族文化保护经费发放给村民。2017年335户建档立卡贫困户享受民族文化保护经费及摊位收入,户均增收逾1.2万元。公司员工中,西江村就业者近50%,其中建档立卡贫困户98人,带动386人增收。在景区就业村民1200多人,贫困户人口600多人。2017年村民人均可支配收入1.9万余元,直接来自旅游的占70%。

在湖南省成立最早的少数民族自治县通道侗族自治县,国家级重点文物保护单位9个14处,侗族织锦、侗族芦笙、侗戏等国家级非物质文化遗产成为发展乡村旅游、促进侗族文化发展的载体。湖南大学设计艺术学院发起的“新通道”设计与社会创新项目,近10年来完成包括织锦、挑花、建筑、年画、山歌、阳戏、编织、造纸等100多项非遗传承人的访谈和田野考察以及影像纪录和数据库建设,完成300多项“非遗再造”产品设计。通道县委宣传部部长蔡迪文说,依托民俗、生态、红色资源,挖掘保护、整理整合、开发利用优秀侗族文化,正成为脱贫攻坚的有力抓手。

(王立彬)

靖州神秘“女儿国”

雁行江湖

在湘西有一个神秘女儿国,从宋朝开始,时光流转,这里依然沿袭着不一样的母系文化,这里的风雨桥上流传着一千多年的侗寨传说,吹起芦笙跳起舞,在充满侗族风情的鼓楼下,欣赏一场关于萨姆女王的视觉盛宴,在柚子树下,弹一曲侗琵琶,再和岩脚侗寨最美90后女村主任合个影,这样的时光,纯粹而美好。

早就听闻丝绸之路上,有一个神秘的女儿国,却一直不知道到底在何方,无意中来到湘西靖州的岩脚侗寨,谜底才在我心中揭开。

一座悠长的风雨桥,从进入侗寨,一直延伸到寨子的深处,岩脚侗寨位于靖州苗族侗族自治县寨牙乡,这个古老的侗寨始建于宋朝,有着神秘悠久的母系文化、质朴厚重的驿站历史、浓郁独特的人文民俗、宛如镶嵌在湘西大山深处的一个神话仙境,与世隔绝,顾自美好。

走进寨子,看到村子里的老人们坐在温暖的阳光下,雕刻着秋日的果实,南瓜雕刻的小鱼,冬瓜雕刻的窗花,还有没有成熟的柚子雕刻的果盒,这些侗族阿妈,从小就喜欢雕刻,闲暇时光,把对生活的热爱和喜欢,用这样的方式,呈现在我们的面前,这项雕刻艺术,现在已经成了一项非物质文化遗产。

岩脚侗寨用一场盛大的民族特色演出来迎接我们的到来,这座被大山环抱的侗寨,至今仍保留着部分母系氏族遗留下来的传统,为什么说这里是女儿国呢,原来在这

里,男人做饭带孩子,家事都由女人说了算,演出讲述的也是对原始女神萨姆的崇拜。

我一直都很喜欢来少数民族聚居的地方,除了亲身经历感受不一样的民族风情,对于能参与到他们中间,和他们手拉手唱歌跳舞的情形,也无比迷恋,这种人和人之间回归初心,无所芥蒂的感觉,是会让人忘记烦恼的。

一路上帮我们介绍侗寨风俗风情的90后侗族美女,就是女儿国的村主任,她对侗族的历史人文、美丽传说娓娓道来,当我知道她原来就是这个寨子土生土长的姑娘,就知道,她一定是深深热爱着这片土地,才会如此深情地把寨子里的每个小细节,都讲得这么生动。

在寨子里,有一棵古树,听女儿国国王讲,侗族人会认一棵树为干妈,人们相信,

树神会保佑人们身体健康,这样的风俗,大概和千年以来的侗寨文化有关吧。

少数民族大多能歌善舞,她们用独具民族特色的乐器来演奏出富有韵律的民族音乐,岩脚侗寨里,有一个侗族阿爸,他不仅能歌善舞,做乐器也是一把好手,寨子里会弹奏琵琶的女子都是他的徒弟,他平时自己选用木材,自己制作琵琶,侗族的琵琶和我们素日看到的琵琶有所不同,结构更简单一些。

在湘西,柚子寓意着佑子的意思,所以走在寨子里面,处处可以看到柚子树,站在柚子树下,拨弄着侗琵琶,这种感觉文艺而美好。

时光的脚,在古老的风雨桥上游弋,侗寨的长者,端坐在阳光斑驳的光影里,时光忽然变得很慢很慢。

贵州推出“冬季康养大礼包”

11月4日,在上海举行的“山地公园省·多彩贵州风”2018冬季度假旅游主题推介活动启动仪式上,贵州省送出“冬季康养大礼包”,邀请全国人民到贵州泡温泉、游雪原、探“溶洞”、拾年味、品美食,在美丽贵州相逢一段冰雪奇缘。

据悉,2018年12月1日至2019年2月28日(共计90天)期间,贵州省A级旅游景区,向对口帮扶贵州的城市所在省(包括上海市、辽宁省、江苏省、浙江省、广东省、山东省)和港澳台居民免门票,对其余各省(区、市)居民实行门票挂牌价五折优惠(优惠政策不包括景区内特许经营性项目和温泉、滑雪场、动物园等经营性项目)。国内游客凭本人身份证,港澳台居民凭港澳居民来往内地通行证(回乡证)或台湾居民来往大陆通行证(台胞证),可享受相应的优惠政策。

(王雪峰 夏俊杰)



贵州麻江：“菊花经济”带火乡村旅游

11月3日,游客在贵州省麻江县宣威镇药谷江村的菊花基地里赏菊。

近日,贵州省黔东南苗族侗族自治州麻江县宣威镇药谷江村种植的各色菊花竞相绽放,吸引了众多游客前来观花赏景。据统计,自今年9月药谷江村菊花基地开园以来,入园赏花游客达30余万人次,“菊花经济”带火了乡村旅游。

杨文斌 摄