

●回 望

总回想起那张照片

隆回县沙子坪中学八年级160班 肖 嘉

翻开照片簿,无意间看到了那张夜夜萦怀的照片。那是我和爷爷合拍的照片,背景是一棵桂花树。

小时候,我是在爷爷家长大的。那时候的我,是那么小,那时候的爷爷也是那么的有活力。我总是喜欢缠着爷爷做桂花糕。桂花糕有着幸福的气味。

有时候,我想爸爸妈妈了,哭着鼻子要找他们。爷爷总会说:“娃娃,咋又哭了?”然后笑着走过来,递给我两三块桂花糕。我的哭

声慢慢消失了,拿着桂花糕就往口里塞。

每当傍晚时,我总会爬到桂花树上,抬起头看天空,要树下的爷爷给我讲故事。一段故事讲完后,便是睡觉的时候了。而这时,我总是缠着爷爷再讲一段,承诺讲完这一段故事便睡觉。爷爷的睡前故事伴随着我童年的梦。

后来,爷爷生病住院了,开始是在老家看病,后来因为病情恶化了,不得不到县城医院治疗。在这段日子里,爷爷总是很想念家乡,

说:“就算死也要死在家里。”我们争不过他,只好将爷爷送回家乡去。

在他生日那天,我们所有人都来了,表叔还给爷爷买了一瓶名贵的红酒。爷爷这辈子最爱的东西就是酒了,当时,爷爷乐得合不拢嘴。

但第二天,爷爷便去世了。我听到这个消息后,十分伤心。来到爷爷家,看到了姑姑和表叔们难过的神情,我知道,这不是梦,爷爷真的离我而去了。在桌子上,我看到了表叔买给爷爷的酒,酒被打开了,还喝了一点。来到爷爷房间,

听到奶奶大声骂道:“让你喝酒,现在好了吧,人都死了。”听到这话,我再也忍不住了,豆大的泪滴从眼角流出。

后来,我们按爷爷遗言,把老人家下葬到了桂花树旁边——那棵爷爷亲手种的桂花树。

看到手中的照片,童年的记忆浮现在眼前,我感到快乐。想起爷爷去世时的场景,我又十分悲痛难过。

爷爷没有走,他一直活在我的心中。

(指导老师:刘丽星)

●感 悟

我该如何遇见你

——读姜夔《扬州慢》有感

北塔区湘郡铭志学校 G1605班 信奕帆

“念桥边红药,年年知为谁生?”那年你名满扬州,风流倜傥;那年扬州春风十里,荠麦青青。那年之后,清角吹寒,繁华难再,让我该如何遇见你?

淮左名都,竹西亭旁,停下马稍作休整。大雪之后的扬州正随意地躺在初霁的阳光下。雪还未消融,茫茫一片,唯有青青荠麦在诉说着生机。春风依旧吹拂着十里长街,可又有谁会精心梳妆,在古琴声中翩翩起舞,诉说着款款深情。那年豆蔻的你今又何在?那年潇洒的你已去向何方?二十四桥仍在,清冽的箫声早已难觅踪迹,废弃的城池早已被乔木掩盖。但桥边红药竞相开放,似在等待着谁,更似在祭奠着那已繁华远去的扬州。

歌舞升平,青楼魅影,如黄粱一梦,早已烟消云散。你在扬州的十年风华正茂,繁华街市难以盛下你的多情潇洒,才华横溢。灯火阑珊下涌动的人潮在告诉你扬州的绚丽。歌声袅袅,眉目传情,却无法托付终身,只余薄幸。只怪在错的时间遇见了情投意合的你。

“废池乔木,犹厌言兵。”

此刻的号角声唤回了已远去的思绪,金兵南下,焚烧抢掠,扬州早已承受不了战火,盛景难再。韶华易逝,世事无常,谁又能料想到此景竟会在扬州重现。若那年的你见到扬州的残破荒凉,纵有绝世才华也难以叙说此番悲痛。只望能再与你春来赏花,秋来煮酒,别让那茫茫世事染白了头。

你会怎样遇见扬州?扬州又该如何遇见你?二十四桥下,清波荡漾;桥畔,盛放的红药我见犹怜。冷月当空,静寂无声,惟有幽人自来去!

(指导老师:吴迪仁)



黄槐花 杨民贵 摄

●心 声

妈妈,有你真好

隆回县第二中学默深文学社 陈宇航

妈妈,有你真好。上幼儿园的时候,晚上经常睡不着,经常感到枯燥无味。可是你却给我带来了一个丰富的童年,讲许多的故事给我听。那美丽的白雪公主、勇敢的小王子,以及那歌声优美的夜莺,已深深刻在我的脑海里。还有你的笑容,你模仿卡通人物时的动作,这些已成为我不可磨灭的记忆。

妈妈,有你真好。记得您每次借别人东西,还回去时会

加些苹果或橘子一起。我也会问:“妈妈,为什么借别人东西还给他吃东西啊?”妈妈语重心长地说:“你看,每次借别人东西也觉得不好意思,那毕竟是别人的恩情,我们也应涌泉相报啊!”在这以后的日子里,我懂得了回报别人的恩情是很重要的。也因为妈妈的教育,我懂得了做人的道理。在班上我结交了许多的新朋友,他们待我也都很好!

妈妈,有你真好。你是我最忠实的倾听者,上初中以来,每当有什么烦心事我就打电话向你倾诉。你从不厌倦,反而很耐心地听我说。有时与同学吵架了,相处不融洽了,我也会向你倾诉。你会帮我分析总结有哪些做得不对的地方,告诉我解决的方案。

妈妈,有你真好。因为你,我的世界充满精彩;因为你,我的心灵无比美丽;因为你,我的成长快乐幸福。

父亲是在我上高中那年戒掉麻将的。那年,父亲和我都没想到我能考上全省重点高中。父亲那年干了许多活。只要不下雨,父亲就会骑着自行车到处给人盖房子。一下雨,父亲便会觉得一天很长,碰上过路的牌友,父亲也不叫人打牌。人家往屋里一瞧,看见里面堆着一把又一把的黑柴,明白父亲的意思,实在手痒不过,远走几步,花上几十块钱,到别处玩一天。

到了晚上,父亲见那人回来,便搬一条凳子到走廊,请那人坐上一会,问那人:“今天手气怎么样?”那人说:“别提了,今天手气背得很,放了四个‘大炮’,三把‘海底捞月’都没捞着。”父亲便眼睛放着光似的,递过一根烟:“怎么没事?”那人接过烟:“要怪就怪这二筒,每把都……”

父亲怎么能倒下呢?

我想了好几天,觉得父亲是憋病的。父亲打麻将时很开心,现在为了我和妹妹,不再打麻将,烦恼多了。不过好在我考上了重点大学,这对父亲也是一件喜事。

年底回家,我和父亲坐在一条凳上烤火,母亲和妹妹坐在一条凳上。我对父亲说,咱们来玩把麻将吧!妹妹看着手机说,我不会玩。我说,不会玩不要紧,会数钱就行。父亲和母亲都笑了。

父亲生着病,出牌很慢。妹妹叹一口气,掏出手手机玩。我对父亲说,你放心,这牌随你怎么打,都是我和的,你反正是跟着我摸摸麻将。父亲和母亲又笑了,他们笑得真好看。

●小小说

父 亲

赵登科

我叫林坚,今年十八岁,来自你不知道名字的山区,长得很“严肃”,内心却住着几亿个幽默的小细胞。我身上的幽默细胞源自我的父亲。

父亲年轻时喜欢打麻将,他在县城买了许多麻将,还买了三张麻将桌。那时和父亲同龄的人都在外打工,过年才回来,想打麻将,常常是三缺一,不欢而散。

有时会有老人在我家院子转,还有的坐在我家院子闲聊。父亲问他们:“来不来玩几把?”有人笑笑:“想倒是想,只是我不太会玩。”父亲对那人说:“不会玩不要紧,会数钱就行。”说完,在场的人都笑了起来。

上了麻将桌,父亲还在笑。称自己不太会玩的老人扯着这张麻将,舍不得打,收进去;又扯出那张麻将,舍不得打,摇摇头又收进去,好像打错一张麻将回去要被老伴指着头骂。另两个人烦了,一个叹气,一个说:“和你这么打,一上午打一盘都打不完。”父亲对那很是纠结的老人说:“你放心,随你怎么打都是我和的,你只是跟着我摸下麻将。”父亲刚说完,他们都笑了。

过小年前后,外地打工的人都回家过年,聚在家就是打麻将。在别处打,人家要收几十块

钱一天的桌子费。父亲不收,家里的煤球,燃多旺他都不堵火。瓜子、白开水管够,家里每天有

三桌麻将,一天烧掉三十多个煤球。母亲也打麻将。母亲麻将打得比父亲好——这句话的直接理由是母亲赢的钱多,每次都是。母亲摸到好牌,不会像父亲一样,写在脸上。母亲像往常一样,一脸严肃,摸一张打一张,突然把牌放倒:“数钱来!”几个看麻将的都

说,这牌打得好,“偷偷摸摸”就搞了把大的,可以打满分。等到突然安静了,父亲十分严肃地说:“我只打九十分。”见没人说话,父亲又笑着说:“还有十分怕她骄傲。”顿时,屋子里笑成一团,还有人笑得咳嗽了好一阵。

后来,我在电视上看到过类似的笑话。我没有笑,他们比父亲讲得差多了!

父亲对我,却从来不开玩笑。有一次,我打碎碗,父亲斜着眼瞪着我。我注意到,原本刚生完蛋活蹦乱跳的鸡都一下子安静下来。

父亲爱检查我的作业。碰上我写错的数学题,父亲会让我好好读几遍,再算一次,如果还是写不出来,还要继续读。好几次,我读到眼泪出来还是没写出来。

●诗 园

人 生

隆回县第二中学默深文学社 王艳

人生如茶	你一向前
少了咖啡的浓郁	它便跟随
增添自然的芳菲	
绿茶涩香	人生如书
红茶甘甜	用最美的语言
	将一段旅程
人生如影	完美叙述
你一止步	
它也就停下	(指导老师:刘剑)

吟 春 (外一首)

城步西岩中学 蒋遵升

新春喜气盈,小草萌芽声。
何处莺声啭,微风细雨行。

秋 吟

望中禾稻梦悠悠,瓜果满园雀鸟啾。
风至蝶来天地炫,谁挥彩笔惑吾眸。

夜 吟

城步西岩中学 刘玲娣

明月风前影,佳人梦里来。
蝉鸣心绪乱,无意听花开。
(指导老师:吴本忠)

●青 春

蝴蝶梦的夏天

赵桂丽

停在手指上的蜻蜓,倏地一下就飞走了,正如那逝去不可再回的青春。在我浅浅的记忆里一直停留着这一幅动态的画面。

七八岁时穿着泛皱的短袖,扎着马尾,无所畏惧地在院子里跑动。那时最为喜欢的便是捕捉米白色的蝴蝶。我觉得它像一只夏天的精灵,有它舞动的地方便会开满鲜花。因此,每当蝴蝶缓慢地飞下来停在花苞上时,我都会在它身旁站立许久——弓着腰,眼里散发着贪婪的目光,静静地等候着。

当蝴蝶全神贯注地吮吸花粉时,我的内心是备受煎熬的。时间静悄悄地流过,伸出手指头的刹那间我紧张得犹如站在万人喝彩的舞台上,生怕一点风吹草动,即将到手的蝴蝶又会飞走。手指与蝴蝶的距离我估算着应该只有一厘米了吧,我只要屏神凝气它就将是手中的一个玩物了。靠近的刹那,它仿佛是察觉到了什么,白色的翅膀开始扇动。我静静地杵在那里,看着它缓缓地飞走而无能为力。

蝴蝶飞走后,才猛地发觉站在太阳底下的我早已汗流浹背。我看着眼前的草丛,几朵黄色的小花仍然开得骄傲,仿佛这一片绿色与夏日的骄阳只是它们的陪衬。飞走的蝴蝶已经消失在视线中,不过我却隐隐觉得它在不远处游晃,是那一抹小黑点吗?又或是离我不过五米远另一处草丛上摆动的小花?

●观 察

静听蔷薇

冒嘉琪

五月刚到,蔷薇花就悄悄地落到校园外的围栏上,浅粉的、微白的,一团团,一簇簇,挤在一块儿,好不热闹。仿佛周围的一切都被染上了粉色,笼罩着我,似梦似幻。此情此景,让人油然赞叹:“好美!好美!”

阳光轻轻柔柔地洒下。花儿一朵朵簇拥在一起,夹杂着翠绿的枝条,从围栏这头逐渐蔓延到那头。那浅粉或微白的花瓣交错着,托着那淡黄的、小小的花蕊,蜜蜂与蝴蝶齐舞,显现出无限生机。而浓密翠绿的枝条,将绿荫小道铺展得如童话的世界。空气中氤氲着阳光的味道,弥漫着淡淡的花香,一点点沁入心脾,温暖得很,柔和得很。

我站蔷薇花丛里,心中满是欢喜,不禁挑选了一支开得很艳的蔷薇花掐下,将它戴在耳边。我站在蔷薇花丛里,几缕微风吹起额前的碎发,眼前的景象是如此的唯美。我不由得闭上双眼,想象着自己在花海中穿梭,或是成为花儿的一部分。

大自然便是这样的柔情。在最美的时光,让你遇见最美的景。愿时光和缓,静听蔷薇花开。