

懵懂无知的年龄，常听父辈们唾沫四溅、眉飞色舞地说起“走高沙”，直听得小耳朵竖着、口水流淌的小辈们对高沙充满了憧憬。

高沙的繁华热闹和物阜民丰在家乡的田野阡陌上早就生根发芽。逢年过节、嫁女娶媳妇需要购置一些大宗物品，乡亲们都会去百里之外的高沙采办，“走高沙”由此得来。高沙在我童年的记忆里充满了梦幻般的神奇色彩，且日夜魂牵梦萦，心向往之。

待到长成，才知道高沙只是邵阳市洞口县的一个镇。它在秦汉时代即有集市，至唐代已成为湘西南的重要商埠，建街兴市已有1300余年历史，以地方富庶、商业繁荣、文化昌盛和教育发达而享有“小南京”的美誉。

也许，最近的风景往往最容易被忽略。虽无数次路过这座魅力古镇，却从未停留，亦未带走半片云彩。

蓼水脉脉，一眼万年。缱绻的雨，下了一个春天。千年的盟约，也落满绵软的泪。漫天的雨幕，涟漪了我的记忆。五月的雨帘牵引着我，高沙，我来了！

苍翠的香樟树上，泛着晶莹剔透的水珠。飘落的雨花在车窗上点滴滑落，那曲折的纹痕让人恍惚有时空倒流之感。

高沙镇北一公里处，一座青砖碧瓦、飞檐翘角的古宗祠静默在田畴中央，恰似一颗璀璨的明珠，镶嵌

◆古韵轩

武风云山赋

刘运祺

楚南形胜，六九福地，兵家要塞，道教名山。巍巍乎雄踞古郡之南，峨峨兮拔起于资水之滨。上控桂黔，下制长衡；北眺荆襄，东引匡庐。绵延起伏，毗连武冈、城步、新宁数县域；波翻浪涌，汇聚赧水、中溪、夫夷三江水。高峻突兀超南岳，秀美飘逸赛壶瓶。峰巔白浪连天际，云缭雾绕山涧中。云因山生成，山因云得名，此云山之谓也。

临紫霄以骋目，携众宾以娱游。天高云淡时，苍穹亦邈远。雪峰不足遥，但见都梁近。田畴万顷待栽种，高楼栉比映山城。南来北往车飞奔，银燕升空翔九霄。波光潋滟，威溪平湖响汽笛；泉流瀑悬，半山镜面跃金鲤。回眸山中，古木参天，荫翳蔽日，石径通幽。但见林海阵阵，竹海莽莽；亦闻异香扑鼻，鸟声宛转。七十一峰逶迤去，清风徐来沁心脾。

山水有形，有仙则名。昔传始皇得天下，荡平六国心不宁。君惧岁月，祈求万年；遍询人间不老药，遂遣卢侯入海寻；二生来山炼仙丹，怕遭坑埋不敢归。帝恼怒，派出二将来追踪；四人恐，遁入空门绝身影。云山从此添十景：秦人古道、丹井云封，仙桥横汉、石畔遗踪，云外钟声、将军棋盘，杏坞藏春、洞门余影……沿路风光伴仙迹，处处载入史册中。庐、侯、陶、邓飞上去，千古流传显峥嵘。

山存仙趣，风光旖旎。物华天宝，地灵人杰。山中瑰宝多，俯拾皆可数：稀世树种，罕见蝴蝶；珍禽怪兽，奇花异草；名贵药材……溪头大鲩像娃哭，山脊锦鸡扑翅飞。奥国学者韩马迪，蛰居栖息数十年。感怀云烟如临仙，惊叹植物太神奇：伯乐树、青冈木、红花木莲、鹅掌楸……生物发现惊世界，声名鹊起誉九州。山泉水、清冽冽，浇灌土地育才俊，贡米贡鹅进宫殿。山雄地显灵，地灵人更杰。文进士、武状元，威名显赫震朝廷：陈与义、邓显鹤、潘应声，登山赋诗留英名；杨再兴、夏克孝、周松和，卫国御敌逞英豪。人文精神世代传，古城都梁声名远。花塔、南塔、凌云塔，三点一线齐排列。文革斜塔遭毁灭，力学奇迹空余羨。

云山堂前，别云峰下；莲花在坐，世之奇葩。山中寺庙，首建于秦，次建于宋，规模宏大。山下观音阁，堂前万寿宫。金碧辉煌相映照，雕梁画栋隐山中。天有不测风云，刹院毁于火龙。明代复筑胜力寺，亦增建别云禅院。规模空前恢宏，僧众多达数百。梵音绕梁，香火不绝；石阶道上人拥挤，从朝至夕不停歇。堪与南岳媲美，能跟岳麓比肩。香火相传递，绵延数百年。迨至清末民国间，屡遭兵燹与匪劫。绿林占山为寨，庙宇悉数毁灭。香客绝迹，佛道难兴。万劫不复之灾，人们扼腕悲切！

嗟乎！古今云山之兴衰，折射世事之沧桑。海晏河清日，云山新生时。当年废墟址，重修胜力寺；栈道玻璃桥，公路通山顶。晨钟阵阵迎晓日，暮鼓沉沉伴佛语。石阶古道人潮涌，远地香客勤登临。苍山碧，森林公园树新帜；群峰秀，保护区内添靓妆。笑迎天下客，喜纳五洲宾。

◆旅人手记

走高沙

林丽英

在青山绿水间。这就是湖南省重点文物保护单位——曾八支祠。它是一座集古宗祠建筑群、革命纪念旧址设施群和地方文史收集展示机构于一体的大型民间文史博物馆，虽历经沧桑却岿然幸存。

此时，一道彩虹穿越苍穹撞入我的眼帘，风停雨歇。斑驳与繁华的光影轻舞流转，心早已遗落在旧梦尘埃里。

八支祠内，曾国藩和曾氏族人正觥筹交错，把酒问桑麻，相谈甚欢悦。酒微醺，人未醉，欣然题书匾联各一。匾曰：“派衍资江。”联曰：“资水如带，凤岭如屏，四面尽环淑气；孝子在周，忠臣在汉，千秋无愧宗风。”

青砖墁地，苔藓苍苍。白鹭来集，清风入怀。孔子高足曾子，一身儒雅，端坐宗圣阁，奋笔著述《大学》与《孝经》。孝德思想、曾子遗风在山山水水间盘绕，浸润。

朦朦月下云峰塔，悠悠河上回澜桥。蓼水河东岸的云峰塔，与高沙古镇隔江默默相望。雨后的塔少了往日的雄伟壮丽，更添几分清秀俊

逸。“万道银波寒射塔，宛如金剑吐珠光。”塔身的山水、花鸟等彩绘在阳光的辉映下，有种呼之欲出的错觉。塔上檐角起翘，系挂串串铜铃，风吹铃响，清音远扬。塔畔潭深水碧，江流到此，触石翻腾，塔侧古庙的钟声在反复歌吟着古镇的繁华。

倒掉的雷峰塔是否随江河水漂流至此？回澜桥上的油纸伞是否在诉说着新街雨巷的爱情故事？桥上车水马龙，人声鼎沸。桥下的姜太公，悠然自得，无饵的钓竿沉沉浮浮，钓日出，钓月落；钓久逝的回忆，钓老去的岁月。读水的情侣十指相扣，观潮涨潮落，看云破天开，似水情愫如蓼水绵延。

老街在一帘雨幕中悄然醒来，屋檐上的雨滴像一串串珍珠般，泛着斑斓色彩。踏在被岁月蹉跎的青石板上，阳光铺洒，幽长的古巷，透着柔软的心思。

我彳亍（编者按：chì chù，走走停停）在十八毛湾的脉络里。这普普通通的小路，柔软，潮湿，却充满着巨大的神秘和诱惑。小路左一拐，右一弯，没有熟人领路，你再怎么折

腾，就是走不出小路的掌心。

十八毛弯，窄窄弯弯，蜿蜒着穿过古老的屋宇，像一条沧桑的缝隙。我沿着它，见证那曾经喧嚣的痕迹，一种别有的惬意、悠闲、踏实的感觉油然而生。

斑驳的门前，有娇羞的心情掩面而至。房子一间连着一间，古旧的门楣兀自诉说心思，青色的墙砖涂满儿时的淘气。透过窗格朝里望，老式的家具，发出暗沉光泽。菜板上的剌剌声，炒菜的嗤嗤声，阵阵飘来的棕香，随着呼吸进入我的身体，充满了温馨。

徘徊于深巷、幽弄间，转个身又是另一番风味了。在初出红日的映照下，吊脚楼是那么的安静。雕栏上斑驳的痕迹细数着这座古镇的沧桑，悠悠的琴曲飘荡在水墨里。阵阵微风拂过，窗口的风车，好像诉说着在此生息的代代先人的故事。

糯米甜酒像一个精灵般在街角一隅轻歌燕舞。虽无半点疲累，我的目光却被她牵绊，静静地坐下，观她，赏她，品她。她慢慢地和我的舌尖缠绵，缓缓地入喉，轻柔地渗入我的五脏六腑，温暖了我每寸肌肤。每个毛孔都透出甜蜜，一种滑而不腻、恰到好处的浓情裹住了整个身心。

高沙古镇的一草一木和独特悠远的文化习俗，就像一根风筝线，牵引着离开的人找到回家的路；让从未来过高沙的人，醉里梦里都在“走高沙”，无论他身在海角还是天涯。



陪伴

杨民贵 摄

◆樟树垅茶座

那座叫邵阳的小城

李梅

山东的诸城市是妈妈的老家，也是我出生的地方。娄底的新化县是爸爸的故乡，可是我只去过三次，我听不懂那里的话。四岁时，妈妈随军，我们全家来到了山东文登市一个叫大水泊的小镇。那里是老爸当兵的地方，在那里我度过了我的童年。再后来，父亲转业带我们全家回到了邵阳。那时的新化属邵阳管辖，后来又从邵阳划了出去，归属娄底。我在邵阳读了小学、中学和大学，然后工作、结婚。2008年，我又随军调到了长沙。

其实我常常在埋怨自己，我干嘛非要想着法子调到长沙。在邵阳的日子是那么惬意，我和我的女友们在一起是多么的快乐。我们在一起吃饭、喝茶、逛街、K歌、去郊外亲近大自然……最重要的是我们志同道合，我们常常在一起谈论文学，而且谈的是那么热切，那么痴迷。我不知道我要怎样形容我和“死党”琳的情感。我曾经对老公说，这世上所有人都背叛我了，琳一定会站在我的背后陪伴我。无论何时何地，只要我需要她，她就会不顾一切立马出现在我的面前，疼我爱我，为我两肋插刀。

和琳的友谊是我们读初中三年级开始的。有一天，琳来到我面前，说：从明天开始，我俩一块上学好吗？我使劲地点了点头。因为我13岁那年遭遇了车祸，我的左腿是义肢。接下来读书的日子，不管刮风下雨，上学放学，一个身有残疾内心怀有浓浓自卑感的少女，身边从此有了另一个和她年龄相仿的阳光少女。她们手牵着手，一路上说说笑笑。那时的我从血液里涌出的感激是不能用语言来描述的。

我会常常对同事们说，我现在的生活质量与我在邵阳相比其实降低了许多，因为在长沙我已没有了大把的时间来让自己奢侈了。我好像时时刻刻刻在赶，赶着上班，赶着下班；赶着回家，赶着去单位。

前不久，我的邵阳的女友们来了。她们一直说要特意来看看我，要来看看我的家，要为我乔迁贺喜。她们给我带来了那么漂亮的床上用品，还特意叮嘱我：“这是我们选的最好的，梅子，你不要去送人哦，你一定要自己盖哦。”我常常梦里回到那座小城。

那座小城，曾经有点脏，有点乱；那座小城不大，10元的“的士费”从这头可以打到那一头，但她给了我太多美好的回忆。记忆中的小城没有高楼林立，大街小巷却永远不乏时尚潮人。吃的喝的用的玩的，哪样都不逊色。每年的公休假，我都会抽几天时间回到邵阳。我是那么地怡然自得，肆意地享受着那份逍遥似神仙的慢生活。我会恍惚我是在梦中：我已习惯了挣扎，行驶在车海人流中，争分夺秒，见缝插针，车不让人，人不让车。而邵阳，车永远没有省城那么多，不会呼啸而过，不会你挤我我挤你，邵阳人会谦让。邵阳人该火爆的时候绝不手软，该温柔的时候绝不吝啬。

有一年转户口，从老公所在的部队转到芙蓉区，又从芙蓉区转到天心区，转着转着，不知道怎么户口本上的籍贯就被写成了“湖南邵阳市”。这是天意，我本来一直就把自己当成邵阳人。

我爱那座小城，还有小城里居住的人儿。

◆湘西南诗会

种下人面桃花

钟石山

走八里山路，栽十棵桃树
把汗水勾兑成春天的雨
桃花红了，李花白了，油菜花黄了
我要在原来的图画上
再添一些风景
在佘湖山的肩膀上
我扬起锄头
对着深厚的大地上掘了几个窟窿
将人面桃花的那些故事
埋伏于荒郊野外

阳光下的紫云英

（外一首）

唐志平

这一片儿时的乐园
留下我多少童趣和依恋
常偎在你怀里撒欢打滚
你以宽广的胸怀
接纳我的放纵
而如今 我已青丝变华发
你却依稀当年的模样
紫云英依然紫着
拥抱芬芳的阳光
我如那头笨拙的老牛
反刍悠悠春光

三月，燕子衔来的江南

烟花三月 烟雨江南
柳丝柔柔地钓起一湖春光
紫燕双双穿梭于阡陌
街口口春泥 觅缕缕炊烟
梁上筑起了温馨的爱巢
虽然很小 也很简便
但此心安处是吾乡
燕子伫伫在此生息繁衍
固守安宁 营造甜蜜
幸福原来如此简单
品读江南三月
满眼燕子衔来的诗篇

挽住春天

罗红英

槐花跟橘花商量
用雪白的香味，拽住风的衣袖
将空气，擦出精致火星
至于三月打开话筒的那些花朵
不断播报春的进程
我早已命令她们全部关掉
然后，乖乖被烂漫融化
月色温软，碧草又细又香
所有诱人的绿色
应该由少年迅速成长为青年
乡间小路上
踩着细细碎碎的花生壳
我像她们一样
早将心愿，种进春天里

路灯

黄 谦

路灯——
夜市的明星，宵街的精灵。
是你耀开黑暗，
一路上洒满了银光水晶，
照亮了舞蹈者的矫健丰姿，
映现出漫步者的双双倩影。

路灯——
是那样的坚强而又多情：
顶着严寒酷暑，
沐着暴雨雷霆，
总微笑在街头巷尾，长廊广坪，
奉献光明。