

去年,城步实现旅游综合收入15.4亿元

上期,我们晒了隆回县旅游发展的好成绩,这期,让我们一起来看看城步苗族自治县取得哪些令人可喜的成绩吧。

2017年,城步苗族自治县全年接待国内外游客208.87万人次,实现旅游综合收入15.4亿元,同比分别增长38.32%和52.99%。

去年,该县坚持贯彻落实“创新、协调、绿色、开放、共享”发展理念,充分把握湖南南山国家公园建立机遇,重点围绕创“国家全域旅游示范区”和“全省旅游扶贫示范县”开展旅游工作,全县旅游产业发展持续升温,各项建设所取得的成绩可圈可点——

突出项目建设,构建旅游全新格局。去年,该县继成功申报全国全域旅游示范区创建单位后,又成功申报全省旅游扶贫示范县创建单位,全面开展了“美丽乡村”和“生态丹霞”精品线路建设;启动了环大南山生态基础设施建设及国家步道建设;续建了十里长寨旅游开发建设二期工程项目;云水边旅游度假区有限公司完成游客中心、生态停车场、旅游厕所、农家乐、漂流等项目建设;完善了南山、云水边度假区等县内主要景点标示标牌系统建设;启动滨江文化长廊儒林书院建设项目,实现县城第三中学整体搬迁(腾空建设用地);全面推进高速公路进县城连接线美化、灯化工程(延续儒林大道穿衣戴帽工程);建设了“大木山村旅游度假村景观扶贫工程”等一批乡村旅游扶贫项目。

去年,该县通过沉淀积累,新创三个省级旅游品牌:白云洞景区通过省、市旅游部门验收,成功升级为3A级旅游景区;丹口镇下团新铺里农庄获省市旅游部门批准成为湖南省5星级乡村旅游点;华强农特旗舰店经省、市旅游部门评选成为又一家省旅游购物示范点,旅游接待和服务水平进一步提升。

突出旅游扶贫,发挥旅游富民效益。去年,该县开展23个旅游扶贫重点村建设,其中包括儒林镇白云湖村、丹口镇平南寨村、五团镇金童山村、长安营镇大寨村等4个旅游扶贫示范村建设,乡村旅游扶贫效果明显,旅游扶贫资金总计投入10189万元以上,其中旅游扶贫重点村去年摘帽6个,旅游扶贫带动脱贫的贫困户数438户,占本地脱贫总人数的19.8%。

去年,该县还主打节庆品牌,借助“六月六”山歌节和中国大桂林旅游湘桂原生态风情节的举办,邀请湘桂少数民族县一通道、龙胜、三江,以“一步踏两省,清凉一夏天”为主题,联袂长沙,跨区域旅游营销,共展原生态文化,同推色彩绚丽的民族地区线路产品;2018年春节前夕,该县《哩啦哩》山歌组唱和木叶吹歌节目代表国家旅游局在泰国举办的“中国旅游文化周”开幕式上参加表演,反响热烈。

该县积极组织旅游企业参加了湖南省旅游博览会,其中“长安虫茶”等一系列旅游商品,分别获金奖和铜奖。并聘请专业团队制作旅游宣传片《飞歌南山、绿韵城步》,通过“一片一册一图”为该县生态文化旅游宣传造势,拓展了旅游客源市场。同时,邀请了北京、郑州、海口、长沙等与邵阳武冈机场通航城市的近百名旅行社负责人和旅游智库及媒体代表来到城步进行精品旅游线路踩线考察,重点推介了该县旅游线路和产品。

2018年,城步苗族自治县将围绕新出台的《关于加快旅游产业发展建设生态文化旅游强县的决定》,从推进责任落实、重点项目建设、国家公园建设、区域营销合作四个方面着手,结合旅游产业,推进扶贫攻坚和南山国家公园建设。(胡梅)

晒晒2017我市旅游成绩单



丛林絮语



南山风电 申兴刚 摄



南湖公园
申兴刚 摄



两江峡谷

自驾游短线游火爆

清明小长假68.92万人次游邵阳

“这里的水杉林真好看!”4月7日,天气晴朗,小罗跟家人一起游玩邵阳县长阳铺镇的水杉林后忍不住说。

据悉,今年清明假期,“扫墓+出游”成为主要休闲方式,以周边短线旅游为主,踏青赏花点和乡村旅游地自助游、自驾游散客人数明显攀升。全市各地出游方式以亲子游、结伴游、自驾游为主,赏花踏青、水果采摘、丛林探险、游船观光、吃农家饭等乡村旅游体验活动深受游客喜爱。通过景区旅游与乡村民宿、农家乐、新业态、摄影点的整合串联,全市将旅游产品进一步向“全域化”延伸,有效带动了乡村旅游效益的提升。

记者从市旅游外事港澳侨务局获悉,今年清明节3天小长假期间,全市共接待游客68.92万人次,同比增长33.2%,实现旅游综合收入4.65亿元,同比增长35.01%。

(胡梅)

休闲生态旅游将再添好去处

春来万花俏,美景醉游人。4月1日,初见雏形的隆回县龙瑶幽谷花卉生态观光园吸引大批游人前来观赏。

龙瑶幽谷花卉生态观光园占地面积3800亩,计划投资10.67亿元,分近、中、远三期建设。目前,龙瑶幽谷的花卉植物已进入养护期,观光路网正在施工之中。预计整体项目将于2019年5月1日向公众开放。

龙瑶幽谷花卉生态观光园依托花瑶民俗风情、旺溪瀑布群和白马山丰富的旅游资源,着力打造400亩樱花谷、6公里紫藤走廊、3公里高山仿古防火长城、800亩高山杜鹃、200亩垂丝海棠谷、300亩红枫谷、200亩合欢谷、400亩薰衣草谷、300余栋独体木屋别墅群等主题景区。项目建成后,该景区将成为集餐饮、娱乐、住宿、会议、休闲垂钓、民俗活动于一体的综合休闲度假旅游胜地,预计年接待旅客100万人次。

(胡权)

甜甜的怀化邀你来“嗨”

“让世界了解怀化,让美好留在怀化。”4月3日下午,以“洪江古商城”为代表的怀化旅游七条主题线路产品在怀化市洪江区“1915”游客接待中心发布。邀请全国各地游客“嗨游怀化”,感受怀化的历史之美、自然之美、民俗之美。

怀化作为中国西南旅游黄金走廊的重要节点,旅游资源极为丰富:被誉为“中国商业故都”的洪江古商城,铭刻民族不屈之魂的芷江,热情好客的通道,红色热血的会同,冰心玉壶的黔阳古城,甜爽怡人的靖州杨梅,古村落之乡辰溪,夜郎古国新晃,山下花海鹤城,南方葡萄沟中方,书藏万卷的沅陵二酉山以及屈原徘徊过的溆浦江……怀化以千面之美,迎万众之游。

怀化市旅游外事侨务局副局长陈朝晖告诉记者,接下来怀化将推出怀化旅游摄影大赛、洪江区樱花节、通道大戊梁歌会、洪江市三月三女儿节、沅陵茶文化旅游节、湖南省高校学子千人社会实践行、雪峰山生态文化节等各类旅游相关活动,“我们要把怀化的文旅产品推介给全省高校学子,同时也诚邀海内外朋友做客甜甜的怀化,嗨游怀化。”陈朝晖说。

为响应怀化市旅游外事侨务局开展的“甜甜的怀化 雪峰山浪漫季”春季主题旅游营销活动,此次发布线路产品中所含景区及酒店均推出优惠活动,通过各大旅行社去怀化的游客均可享受。(石向求 刘顿 朱时霖)

新邵白水洞国家旅游区打造“升级版”

4月9日,新邵县举行交接仪式,将严塘镇的白水洞村、龙脊村移交给白水洞风景名胜区内管理托管,白水洞风景名胜区的范围景观扩大到43平方公里。这是该县加快白水洞景区升级改造,创建国家4A级旅游景区的又一重要举措。

白水洞风景名胜区的国家3A级旅游景区,也是国家级地质公园。该景区融山秀、水白、洞幻、石奇和人文攸丰于一体,是具有千年旅游史的湘中风景胜地。近年来,新邵县进一步加强白水洞风景名胜区的规划、建设和管理,加大基础设施建设力度。2017年,该县投资约1.5亿元,打造塘口至白水洞旅游专线,极大缩短游客至景区的路程。2018年,该县投资3亿元实施白水洞景区综合改造项目,将其打造成全国一流风景名胜。该项目包括白水洞景区游客接待中心、河沙坪二级游客中心、白龙洞二级游客中心、游步道及景观、溶洞提质改造、民居立面改造、白水古院等古建筑修复和棠溪河景观防洪工程等多项基础设施建设内容。

目前,白水洞风景名胜区改造升级工作快速推进,各个项目正在有条不紊地建设。已完成白龙洞、水帘洞、芦笛岩、一线天、罗山湖、白水峡谷等6处旅游景点的公厕建设及污水处理系统,棠溪河景观防洪项目竣工并投入使用,其他各项工程建设稳步进行,预计两年内全面完成。(杨敏华 李进锋 刘燕妮)

通道:写生大军涌侗乡

行走在百里侗文化长廊的皇都侗文化村、漫步在素有“布达拉宫”的芋头古侗寨、走在玉带河两边的河道旁……4月8日,走进神奇通道,处处可见写生师生及广大摄影爱好者的身影,成为侗乡一道靓丽的观光旅游风景线!

“通道的侗寨与银饰很有特色、侗文化非常浓、侗族建筑保存得很完好、人文风光奇特,这与我们服装专业很契合,所以我们选择来这里写生”。来自湖北软件工程学院的李建强副院长如是说。

通道位于湘桂黔三省(区)交界处,是湖南省成立最早的一个少数民族自治县,素有“南楚极地、北越襟喉”之称,是红军长征伟大转折之地。近年来,该县着力实施

“生态立县、旅游兴县、产业强县”发展战略,大力推进文化创意产业发展,为写生创作插上腾飞的翅膀,吸引了海内外大批画家、写生师生及摄影爱好者纷至沓来。

“年初以来,有北京水墨和薛氏画院、湖北软件工程学院、湖南广播电视大学、湖南特教学校、武汉工程大学、湖北科技学院等10余所大中院校师生及画院的画家们前来写生创作。”通道上景文化发展有限公司负责人陆运奎介绍。

近年来,该县加强侗寨景区建设与保护,投入数亿元用于基础设施建设,确保村村寨寨公路硬化全覆盖;投入数千万元加强申世遗侗寨的保护与修缮,使申世遗侗寨的活态文化与原始风貌得以完好保存,成为

广大游客与写生创作及广大摄影爱好者的旅游观光与艺术创作首选地。

“这里民风淳朴,侗寨建筑很有特色,生态环境与城乡卫生都很干净,让来写生的师生们感觉就是爽。”湖南广播电视大学教授刘永东感慨道。我们来了好几天了,并带领学员走了好几个侗寨,深深感觉到通道侗寨景点多、写生题材丰富,写生基地在管理与安排上也很规范,以后每年会带学生来。

“我还是第一次看到有这么多的风雨桥与鼓楼,感受到这儿很美,来了还想要。”写生学员李晟根乐呵呵地说,他把拍的照与画的作品传到微信朋友圈,不但点击率超高,而且还有好多同学想来这儿旅游观光。

据悉,目前有武汉大学、湖南省工业设计学校、长沙市第十一中学等40余所学校把通道作为美术定点写生实践基地,每年来通道写生创作的师生达21.3万人次。今年1-3月份,前来写生创作与摄影的人员达4.6万人次。(胡益龙 彭美艳)