

大约是新年的驱动吧，今年武冈的元旦节特别热闹，离元旦还有好几天，大街小巷，公园内外，就游人如织了。

年过古稀的爷爷奶奶打电话说要来武冈城里玩。我回答说:热烈欢迎!就元旦来吧，街上人多，热闹。可爷爷奶奶说:“元旦不来了，景区人拥，车上人挤，老年人受不了。”

我说没事，来吧来吧。

元旦节，爷爷奶奶从乡下兴匆匆地来到城里。我把他们接到候车亭下，等候公共汽车到来。

第一辆公共汽车到了，我叫老人们准备上车。他们一瞄车厢，黑压压的，不由得摇头。人老了，怕挤呢!挥挥手就让车开走了。

第二辆车到了，照例，车厢里人挤得满满的，水泄不通。爷爷奶奶看了，直发呆。我见他们目瞪口呆的样子，心里好笑，催促说:“别发愣了，快上车吧。爷爷直咕叻:“我早就说过，元旦节，城里人多嘛!”大约是陌生感太重吧，他们思维一时跟不上去，等他们反应过来，车门已关，车轮滚动了。又失掉了一次好机会。我在心里埋怨，但没有说，毕竟，他们是老人家嘛。

第三辆车来了。车上照样人多。我怕再坐失良机，于是不等车门全开，就催促他们赶快

◆感悟

寻梦路上

邵阳市第一中学495班 陈蕊

每一条前进的河流都有一段涓细的浅滩，每一只高飞的大雁都有一段疲惫的低旋，每一个寻梦的我们，都要在行走与停留中徘徊。是选择义无反顾冲往终点，还是知足常乐把握当下。所有的抉择，都记录在走与停的智慧中。

爱因斯坦在科学上取得了辉煌的成就，成为举世瞩目的大科学家，正是由于他在工作中刻苦钻研，废寝忘食的行走精神。然而在日常生活中，他也十分热爱音乐。工作之余，爱因斯坦常常一个人拉一段小提琴曲，让自己沉醉在音乐的世界中。科学与音乐，看似毫无关联的两个领域，却在爱因斯坦身上得到了完美的结合。音乐，让不断攀登科学高峰的爱因斯坦，有了驻足欣赏身边美景的兴致，让他不致在日复一日枯燥乏味的工作中迷失自我，从而让爱因斯坦在科学的道路上越走越远。

每个人心中都有一条漫长的寻梦之路，就如爱因斯坦的科学之路一般，常需要自己踽踽独行。无人理解的孤寂好比潮水般向我们涌来，我们何不在此时暂停自己疲惫前行的脚步，放松自己高度紧张的神经?偶尔的停留并不会使我们完全偏离自己前行的轨道，它会帮助我们看到这条寂寞之路背后的春意盎然，帮助我们找到继续奋进的精神力量。

我欣赏女作家三毛的自由人生。她永远在随心所欲地做着自己喜欢的事，喜欢读书，她便逃离令她感到束缚的学堂，自己一个人坐在郊外畅游书中的世界;喜欢旅行，便抛开世俗，在行走中聆听自然的心跳;喜欢撒哈拉广袤无垠的沙漠，便将家搬去了那里，把她旅人的愁思寄寓在那一方神奇的天地。三毛的生命在行走中愈增灵动，在停留中愈显深沉。

我也渴望拥有在走与停中都潇洒自如的人生啊!人在广袤自然中是多么的渺小。宇宙洪荒所能带给我们的，无论是繁华、美好，还是丑陋、肮脏，总有一天会归为尘土，洒向世间万物。人生如梦，有时惊鸿一瞥便已定格终身。可大多数人，却仍要将这原已十分短暂的生命，过得匆匆忙忙，终日被名利所束缚。无论是行走还是停留，都是人生不可或缺的姿态，我们不该在盲目的前行中遗失了身边的美好，也不该在一味的沉溺中消磨了自己前进的意志。

没有人曾规定在路上，就只能一路向前，马不停蹄。在偶尔的疲惫之时，我们也可以驻足，稍作休憩，然后再以一个更为完美的姿态踏上一段征程。我们还在寻梦的路上，走，是为了更接近梦想，而停，亦如此，亦是让我们成全一段精彩的旅程。

第二道风景

武冈二中555班 王玉丽

上车。当时要上车的人还真不少，他们见眼前两位均是满头银发的老者，都纷纷礼让。谁知他俩还是迟疑不动。我估摸着爷爷奶奶是担心车上没有座位。唉，这也能够理解的:爷爷患有慢性胸膜炎，最怕挤车;奶奶两条小腿都截去半截腓骨，不能久立，需要个座位。

就在这时，车上扩音器提醒乘客了:“有上车的没有，关门了。”于是上车的人立即后浪推前浪。见此情景，我大声对爷爷奶奶说:“上去吧，会有座位的!”两人听了都不约而同地把目光投向我，分明在问:你该不是开玩笑吧?“站位”都没有了，还会有座位?我见他们迟迟艾艾，一筹莫展，就急急把他们推了上去。我知道，在武冈，除了山和水，就数人这道风景了:政府提倡、学校教育、公益广告、社会宣传，让礼让在人们心中早已生根发芽，车上怎么会没有老人的座位呢?爷爷奶奶见我胸有成竹，才勉强登上车门。

这时，令爷爷奶奶惊讶不已的事情发生了，我们刚进入车厢，许多人就不约而同地站起来，习惯地退出座位，并且亲切地望了我们一眼。那是我再熟悉不过的眼神:请坐。

座位让出来了，“坐客”却还没有跟上“新形势”步伐，双双踌躇不前。一时间，几个空位竟成了一片“广阔天地”。

我心里乐滋滋的，大声喊道:“坐上去吧，还犹豫啥啊!”

老人面面相觑，像是在说:真是神了。老半天才“欣然入席”。我却暗暗得意，拉起爷爷就坐下，顺便把他们的行李包放在座位底下。那边，奶奶也坐下了，却挪出半个座位，把一个学生扯过去一起挤着坐了，然后连连道谢。

车子启动了。扩音器里又传出亲切优美的旋律:“家乡山，家乡水，家乡人更美……”车厢里，洋溢着愉悦、温馨、和谐的气氛。



梦荷 刘玉松 摄

◆小小说

大嫂

赵登科

大嫂是城里人，脸白得像雪，手滑得出水。大哥穿着新衣服坐在轮椅上，大嫂红着脸偎在他怀里，相机咔嚓一响，婚就算结了。

第二天清晨，我听见厨房的窸窣声，蹑着脚走了过去。大嫂俯在地上，朝灶台不停吹着气。我咳嗽几声，大嫂转过头，脸上抹了一层黑，眨着水汪汪的眼睛。

大嫂把我拉过去，对我说:“来，教我生火。”我从灶里抽出一半柴，轻吹一口气，黄色的火苗不断升腾。大嫂噗嗤笑了，原来这么简单呀!

我端出一碗面粉，大嫂一把夺过去，笑着说:“我来!”她颤抖着手，将面粉洒入盆里，又注满两大碗水。我惊了一声，吓得她将盆撞翻了。大嫂低着头，满脸通红。我说，没事，反正不能吃了，水放太多了。

没一个星期，大嫂手上长满了水泡，轻轻一碰就破了个洞。娘对大嫂说，你歇会吧，我能应付过来。

娘刚出门，大嫂就戴上手套，背着背篓往山上去。

天黑了，路也看不清了。娘在大哥的床边急得团团转，这么晚了，莫怕是出了什么事呀!大哥怒了，拍着被子吼:“急有个鸟用，去找啊!”

我找遍了整座山，手里的电筒忽明忽暗，发出萤火虫般的光。我耷拉着脑袋往回走，突然听见有人在喊大哥的名字，夹杂着哭泣声。顺着哭泣声，我看见一条深沟，大嫂正在底下哭鼻子。

那是夏日里最凉爽的夜，娘说她有些头疼，踉跄地爬上床。第二天，大嫂叫娘吃饭。娘一动不动，身体已经冰凉了。

娘走了，大哥脾气越发暴躁，时常破口大骂。

◆观察

记梦

邵阳市第二中学490班 李超颖

深秋。风微起，鹅黄色的帘掩着窗外婉妙的黄昏。借着帘上一抹细缝朝窗外窥去，远树凝寂如墨泼的山峦。倾斜的风撩得芒草左右摇曳，窄窄长长的云紧偎着天空，衬出暝色的轻柔。街头灯渐亮，向地面投洒出暖黄的光晕儿。人潮宛如一部默片，只有模糊的黑白。我醉了，或是微风的吹拂使我的头脑有些恍惚，又或是忽而陷入了难言的桎梏。朦朧恍惚中，我瞥见一条蜿蜒曲折的小路。我心里欢喜，又带了些敬意，颤颤巍巍地到梦的边缘去捕捉。

醉春山。树影斑驳，山中静谧。成片的树林静默着，疏疏落落的草地上种着纤丽的杜鹃花儿，如同碧色琉璃瓦上一抹鲜亮的虾子红。鸟儿却不似杜鹃花这般张扬，它们将脸庞隐匿在葱绿森林里，偶有几句欢快难掩的齟齬，之后便耸起脊背化作一道迅捷的弧线向蔚蓝的天空飞去。春日和风吹拂，森林在脚下绵延。远处的山寺钟声悠扬，僧徒们闭目肃然，虔诚地拍手作揖，寺庙的熏香和纪念碑前的长明火，禅意十足。我在鸟居的青苔下坐着，伴着花果的清香，如果我在林中跌倒，可有树会听见?春山，像春天对待樱桃般对待我。纵不能亲吻春天，让我们长醉这流光。

醉夏海。浓蓝的海，海里泊着细碎的白色泡沫。海浪涌动，缠绵足趾，带来温柔触感。温柔的余晖洒在海面上，好似万里碎金，又好似B612星球上的小王子调皮地揉碎了即将到来的月亮，流落一地银华。暮色沙滩上人影空茫，海浪卷出的水汽空而迷幻，细细嗅嗅，清清爽爽，有一点点薄荷的香味，可又好似夹带着海盐的味道，格外清新。天色迷离，日落是快的，黄昏只是一刹那。海的尽头，早有一撇月影儿，越晚便越白越晶亮，渐渐的月亮便悬空独照了。风说了许多话，把夏天注得盈满。可爱的莎翁啊，怎可将肉体之人比作夏日?没有什么，比夏日更可爱温存的了。

醉冬野。苍茫的原野被素白裹照，温厚内敛的大地穿着纯净的衣服，那肃风划过树林。树光裸着枝条，原野上疏疏落落地布着几株三角梅，棕干、白雪、红梅，教你在刹那领悟生活的芳华。或许很多人都会想如鲁迅先生在杂文里提到的那样，在雪天，呕上半口血，由丫鬟扶着，懒懒地到院子里去看梅花。矫揉造作，都不值得谈论。此时念及的，只是这一点生命中难以领悟的美妙罢了。雪落枝头雪转缓，旷野深处有人家。一点炊火，两处温情，洋灰色的天幕下，有一种超逸的意趣。枯寂的冬啊，若你懂永恒，我是这样用目光追随了你一个世纪。

梦醒时分。廊灯犹亮，于朦胧中看天色渐明。雾起来了，阴霾色的天幕罩着城市，大风划过。我惊怯，掀开窗帘儿才发现梦前所见，竟也是朦胧的梦一场。何见墨泼的山形?何见曼妙的黄昏?人事倾轧，草木蔓发的美景早已难寻。好在心中，还留恋着那条通向春山、夏海、冬野的路，它们给我抚慰，让我于黑夜中，看见星斗满天。

(指导老师:胡 梅)

◆成长

青春

邵阳市湘郡铭志学校G1603班 兰 韵

我们拼了命地成长，谁也不愿落下，却又不知道自己到底想变成什么样。所以我们试图用奔跑的步伐来驱赶内心的恐惧;试图用千奇百怪的面具来掩饰自己的迷茫;试图用千篇一律的答案来解开这道无所谓对错的难题。可就是这样的我们，才真正演绎出了这个年纪所特有的风华。

有人羡慕我们年轻，有大把时光。当然，我们的年华是九点的朝阳，生机勃勃，可是再耀眼的光芒也不能将所有的黑暗照亮。我们懒惰、懦弱，将所谓的心灵鸡汤当做一切，坐在电视前或电脑旁，面对不可企及的目标望而却步，仍高喊着再给我来一碗鸡汤，以为这样就能得到所有。可是，鸡汤是不能躺着喝的。我们自以为成熟得逐渐冷漠，接纳愁苦，学会孤独，将一切都看成不如意，我们年轻的身上也流淌着一种不洒脱的血。

有人可怜我们不懂得珍惜。的确，在这个为赋新词强说愁的年纪，我们不谙世事，我们无法体味那些欲说还休的无奈。我们还能肆无忌惮地开怀大笑，还能因一时冲动而意气用事，还能因单纯的喜欢撞了南墙也不回头。我们在这样美好的年纪，怎么过都是浪费。只要我们还能怀揣着梦想上路，不管前方是一袭红毯，还是万丈深渊，我们就是九点的朝阳，万丈光芒!