



水中央 罗哲明 摄

乡村乡情

刘奕

乡情乡韵



公众微信号:mx0739



互动微信号:yicui99

在我的脑海里乡村是那样清新,淡远,空灵。记得第一次拿上相机去摄影创作,那时正是一个收获累累的秋天。清晨,村里的妇女担着食物,大人小儿赶着牛群,小伙伴牵着小狗去干活,黄昏,父子俩担禾而归……他们打破了山乡的寂静,构成了生动有趣的场景,洋溢着浓厚的生活气息。他们的勤劳质朴深深打动了我!从此,我的镜头再也离不开这些生活中的点点滴滴。

乡村的早晨一直是我喜欢表达的一种主题。拍摄这类题材不仅需要熟练掌握摄影技法外更需要有一种敏锐的观察力,当然,角度和构图的选择也是一副作品成败的关键,因为很多精彩瞬间稍瞬即逝,不可复制。摄影的第一次构图非常重要,是摄影师构图抓拍能力的体现,如果回去裁剪后照片的像素也相应损失。

乡村儿童是必不可少的题材,我一般先是观察他们活动的周边环境,和他们进行沟通交流融入其中,尽可能取得孩

子们的信任,这样才能更轻松和愉快的拍摄。我更喜欢抓拍他们质朴可爱的真实场景。

夕阳下的乡村是纯净的:水牛悠闲地甩着尾巴,在熟悉而狭长的黄土路上踏出铿锵声;公鹅高昂着头在前面领路,嗓音不太美妙,但不妨碍它传彻每个农舍和树隙;吃饱了的鸭子摇着身子扑腾扑腾跃入门前的池塘;而枝头的鸟儿正相互交谈一天的捕食经过,夸着彼此的宝宝……这个时候的拍摄色调是最温暖迷人的,但随着光影的减弱,为了保证图像的清晰,只能适当加大感光度,才能带来更快的速度。我不反对使用脚架,但人物是活动的,只有不断地去调整角度,才能抓住转瞬即逝的精彩瞬间。所以,摄影师对镜头和曝光组合的把握非常重要。

我爱乡村美丽的景色,更爱这富有情趣的乡村生活!我要用我的镜头去拍摄,让大家更能感受那份空灵质朴的乡村乡情!



相守白头 张东吾 摄



晨光鹭影 穆平 摄