

奋斗在新时代的伟大征程上

蒋 芳

6集通俗理论电视节目《厉害了,我们的新时代》热播。节目聚焦新时代、新使命、新思想、新征程、新部署和伟大工程,设身处地发问作答、解疑释惑,引发观众强烈共鸣,在共赴新时代的伟大征程上,凝聚起实现新作为、夺取新胜利的磅礴力量。

新时代的样子,言人人殊。新在生活更智能,只需要一部手机;新在环境更优美,空气质量日益提升;新在中国文化走向世界,学习中文成为流行。在法国前总理德维尔潘眼中,新时代不仅是中国的,

“它也开启了一个全球的新时代。”

人民对新时代的关注,蕴含着对未来的期盼。收入更高、看病更方便、更有安全感、环境更美、乡村振兴、军队更强、千年大计、创新型国家、房子不是用来炒的、幼有所育、弱有所扶……诚如党的十九大报告所言,“永远把人民对美好生活的向往作为奋斗目标”。

新时代伟大征程上,需要永不懈怠的精神状态和一往无前的奋斗姿态。曾记得,林州长达1500公里的“人工天河”、河

北塞罕坝百万亩人工林海,都闪耀着一代代实干者、创业家迎难而上、勇于担当、埋头苦干的精神,这种精神至今仍熠熠生辉,鼓舞人心。

时代发展,使命赓续。站在新时代的起点上,每一名党员,要始终保持“赶考”的精神状态,以坚定的理想信念为中华民族伟大复兴贡献力量。每一个中国人,要争做新时代的建设者、弄潮儿,将自己的人生追求融入到国家和民族的奋斗大潮中,用今天的汗水换取明天的笑容。

对着下发的材料念,空走形式、浪费时间;有的会,都是空话套话,念的人口干舌燥,听的人充耳不闻;有的会,大部分时间安排领导照本宣科“发表重要讲话”,真正研究问题布置工作却敷衍潦草,虎头蛇尾。

错不在会,错在“会风”不对。纠正“会风”,必须“实”字当头。要严控会议规模,不开泛泛部署工作和提要求的会,提高会议实效,严防层层重复开会、用会议落实会议;要紧紧围绕会议的主题和议题来开会,少穿靴戴帽,要就事说事,开短会、讲短话,力戒空话、套话。让从严从实的会风,凝聚起党员干部真抓实干的共识,推动作风建设不断深化。

错不在会，错在“会风”不对

罗争光

近来,各界针对“四风”问题深刻反思,其中对“开会”问题的集中讨论,一些观点引发广泛共鸣。然而,也有批评声音从“会风”延伸到“开会”,似乎“开会”本身就是问题,一些干部也跟着抱怨“开会也错了、工作没法干了”。对此,要客观看待、理性分析。开会本没有错,错的是没开对会、没开好会。

开会首先就要明白为什么开,师出有名。对会议的必要性要客观分析。可开

可不开的会,尽量不开;能合并的就别分开开。对必须要开的会,尤其是需要依法履行的程序性会议,以及涉及重要事项、重要问题、需要碰头商讨、需要民主决策的会议,要严格按照规程开好,确保达到效果、解决问题。

之所以一些干部对“开会”有怨言,是因为一些会议脱“实”向“虚”。有的会,短会习惯性开成长会,与会部门发言,都是



“优亲厚友”

扶贫资金审核不严、虚报冒领、优亲厚友、挤占挪用以及履责不力、作风不实……截至2017年11月,陕西省眉县纪委针对扶贫中的“四风”问题,共查处违纪问题线索413件,立案58件,60人受到党纪纪律处分。

新华社发 商海春 作

擦亮宝庆竹刻名片 助推湘中湘西南文化中心建设

谢青海

邵阳古称宝庆,是一座拥有2500多年历史的文化古城。市委市政府高瞻远瞩作出建设湘中湘西南文化中心的战略决策,必将迎来邵阳文化大发展大繁荣的又一个春天。建设文化中心,既要有让人流连忘返的美景,也要有叫得响、立得起的文化名片。

邵阳悠久厚重的历史孕育了以宝庆竹刻为代表的享誉中外的地方文化品牌。宝庆竹刻明起清盛,是翻簧竹刻的发源地,在中国竹刻历史上久负盛名,集实用性、观赏性、艺术性于一体。2006年5月,宝庆竹刻与嘉定竹刻一道被收录国家首批非物质文化遗产目录。目前,全市仍有数十位竹刻艺人在坚守,但发展现状令人堪忧。建议市委市政府在实施建设湘中湘西南文化中心战略中,将宝庆竹刻发展作为邵阳城市的一张标志性文化名片来进行顶层设计,制定发展规划,采取有力举措,做大做强宝庆竹刻。

做大做强宝庆竹刻需要政府的进一步重视和支持。市委市政府要把宝庆竹刻作为我市的文化支柱产业来抓,做好长远和近期发展规划,筹建宝庆竹刻博物馆,规划建设竹刻工艺城和民间工艺专业文化市场。政府要加大投入,在财政预算中列支宝庆竹刻发展引导基金,组建邵阳市宝庆竹刻协会,组织市级工艺美术大师评选及竹刻精品创作评比表彰活动。政府要大力宣传推介,每年组织举办一次

“邵阳民间工艺产品展览展示会暨宝庆竹刻文化节”活动,名扬宝庆竹刻文化;宣传文化部门每年要策划推出以宝庆竹刻为主题的宣传及新闻宣传系列活动,让宝庆竹刻家喻户晓。宝庆竹刻涵盖雕刻、绘画、书法、文学、器型制作以及竹材供应等各领域,文化部门要做好统筹协调组织工作,完善竹刻产业链,积极吸纳一批相关专业人才参与宝庆竹刻的发展,形成发展宝庆竹刻的合力。依托邵阳旅游市场开发本土旅游产品,开辟宝庆竹刻产品销售绿色通道。

做大做强宝庆竹刻需要采用现代工艺提升竹刻产业化水平。宝庆竹刻作为我市文化产业的重要组成部分,必须在坚持实用性、市场性、文化性和创新性的前提下进行标准化大规模生产。随着计算机信息技术和数控机床技术的广泛应用,为批量生产宝庆竹刻器型、雕刻产品提供条件。政府要大力扶持艺术大师领办企业,引导民间资本兴办竹刻企业,并将竹刻企业纳入中小企业培养体系,在政策、资金、用地、人才培养及经济协作等方面给予大力支持。同时,要大力整合艺术资源,培植竹刻龙头企业,树立知名竹刻品牌,不断进行艺术创新,积极拓展国内外市场。研究运用新技术新工艺,推出适合不同国家、民族审美习惯的各类竹刻产品,形成宝庆竹刻工艺品、艺术品、收藏品系列。尽快注册“宝庆竹刻”地域商标和竹刻文

化企业商标,申请新产品、新技术专利。

做大做强宝庆竹刻需要不断发展“手工雕刻”队伍和水平。“手工雕刻”是一种文化创意、精神情感以及文化力量的重要表现形式,也是文化艺术品的魅力所在。手工雕刻人才培养是当前我市发展宝庆竹刻产业的最大“瓶颈”,要突破这一“瓶颈”限制,必须采取“传、转、培、引”一批雕刻人员,即以口口相传的形式传授一批,从相关行业转进一批,从竹刻爱好者中培养一批,从美术科班毕业生中引入一批,大规模扩张竹刻艺人队伍,并着重培养一批国家级、省级竹刻项目传承人和工艺美术大师。手工雕刻既要传承原有的表现手法和经典题材,更要大胆突破原有的艺术局限,紧扣时代特点,创作雕刻一批影响力大的艺术精品。要传承与发展并举,在表现手法上既要有阴雕、浅浮雕、深浮雕的常用手法,更要突破难度高的精细雕刻、圆雕、透雕等技艺;在器型制作上,既要传承原有的竹簧桌瓶、挂瓶、竹筒等,更要有样式新颖、精美别致的花瓶、手把件、文玩等作品;在题材选择上,既要传承原有的古典山水、人物,更要有时代气息、本地特色的创新题材。要以组织参赛、作品评比、活动展示为载体,大力激发竹刻人员的创作热情,引导培养风格各异、有所长的艺术大家,形成“百家争鸣、百花齐放”的良好局面。

(作者系中共双清区委宣传部副部长)

脱贫攻坚不是为了“撞线”

刘雅鸣 李亚楠

近期,中部某省在脱贫攻坚暗访中发现,极个别贫困县贫困户错退率超过10%。这一细节反映了脱贫工作中存在急躁心态,警示脱贫攻坚绝非朝夕之功,“撞线”心态要不得。

确保到2020年我国现行标准下农村贫困人口实现脱贫,贫困县全部摘帽,解决区域性整体贫困,做到脱真贫、真脱贫,明确写进了党的十九大报告。很多地方也都排出了各自的时间表,定下了阶段性目标。

作为党的十九大提出的未来三年要重点抓好的三大攻坚战之一,精准脱贫是当前各级党委政府部门尤其是贫困地区各项工作的重中之重。在有明确时间节点、各项任务指标压实的情况下,更需要沉下心来,做实做细做好各项工作,把眼前治标与长远管本结合起来。小康路上一个也不能少,如期实现脱贫是硬任务。离目标越近,任务越艰巨,越不可有“撞线”心态,反

而更需要把雷厉风行和久久为功有机结合起来,勇于攻坚克难,以钉钉子精神做实做细做好各项工作。

“撞线”的一刹那看起来冲劲十足,但过线之后往往会坐下来、喘口气,松了神、懈了劲。一味凭“撞线”的劲头去搞扶贫攻坚,必然不可持续,也靠不住。“撞线”心态下,有的地方主官急于脱贫摘帽、完成任务,对上级要求层层加码压给下级;“撞线”心态下,不该退出贫困的匆忙退出,造成错退率居高不下,同精准脱贫目标背道而驰;“撞线”心态下,还容易造成干部急功近利的短视行为,只求过得去,不求可持续。

精准脱贫是攻坚战,反贫困斗争是持久战,任何时候都不能有歇歇脚、松口气的念头,必须时刻警惕贫困的反扑。眼下,对贫困地区来说,更要切实抓好产业扶贫、就业扶贫、教育扶贫等管长远、治根本的脱贫举措,为如期完成脱贫任务奠定坚实基础。

工作总结公开让群众有“账”可查

高 洁

每到年末,工作总结是逃不了的。然而,有些人、有些部门平常工作无特色,年底工作求润色;平常工作不扎实,年底末尾搞投机,这中间自然就有形式主义的尾巴露出来:翻出旧材料,修一修,补一补;打开网络,借一借,套一套;更有甚者“复制粘贴”。

此种现象之所以屡禁不止,和那些关起门来搞检查,闭门来听汇报、搞评比的做法有莫大的关系。关起门来,自然没有了监督,没有监督,就有暗箱操作的可能,就会给那些平常工作不扎实的人,提供了造假的空间。

总结本是对某一时期、某一项目或某些工作告一段落或者全部完成后进行回顾检查和分析评价,从而得到经验,找出差距,得出教训,总结规律的一种书面材料。工作总结只有真,只有实事求是,

才能有真价值。有了真,才不会迷失,有了实事求是,才会有清醒的认知。

因此工作总结,不妨公开些,透明些,比一比。把总结拿出来晒一晒、见见阳光,有了公开,见了阳光,某些人就不敢造假,假的就会现形,因为群众的眼睛总是雪亮的。有了公开透明,就会认真的、全面的对各时期的工作做客观性地总结,就会敢于揭“短”亮“丑”,就能找出工作中那些该扬长避短,那些该继续发扬,那些需要改进提高,从而积极消除管理短板,努力把各项工作推上新台阶。工作总结也不妨比一比。比一比,就知道自己的不足,利于消除“感觉良好”的心态,找到工作的痛点,就会有脸红,就会认真总结教训,来年的工作就会撸起袖子干。

(作者单位:邵阳县政府办)

严管干部重在念好“紧箍咒”

王中辉

2017年12月22日至23日,全国组织部长会议在京召开。中共中央政治局委员、中组部部长陈希强调,要从严管理监督干部,督促落实中央八项规定和实施细则精神,力戒形式主义、官僚主义。在党的十九大精神的时候,全国组织部长会议再次把从严监督管理干部摆在重要位置,再次表明了作风建设永远在路上,严管干部任何时候都不能松劲。

习近平同志强调:“党要管党,首先是管好干部;从严治党,关键是从严治吏。”对干部严格要求、严格教育、严格管理、严格监督,是我们党的一贯方针和优良传统,也是加强党的长期执政能力建设必然要求。古语讲:勿以恶小而为之,无以善小而不为。干部蜕化变质的大问题往往都是由以往点点滴滴的小问题积累而成的,不注意小问题的查究,不注意日常的监督,迟早会酿成大祸。

党的十八大以来,党中央

从下重手整治“四风”、严格党内组织生活、坚决清理裸官,到治理舌尖上的浪费、车轮里的腐败、会所中的歪风,再到出台各项规定、收紧制度笼子、建立长效机制……中央打出一套精彩的严管干部“组合拳”,党风日渐清朗、政风日益清明。这些实招、真招,都将严管干部聚焦在加强干部日常管理上。生动的实践表明,严管干部既需要刮骨疗毒、剜肉去腐的雷霆之势,更需要抓常抓细,念好“紧箍咒”。

魏文王问扁鹊:“你家兄弟三人都精于医术,其中哪一位最好呢?”扁鹊说,大哥善于治未病,二哥善于治疾病初起,我治病于病情严重之时,长兄最为高明。“高手治未病”,严管干部亦是如此,当从小病治起,多从点滴抓起,从具体问题管起,从不实作风改起,把从严管理监督干部贯彻落实到干部队伍建设全过程,坚决防止“宽松软”问题,切实做到真管真严、敢管敢严、长管长严。

(作者单位:邵阳县委组织部)