

林薇因说,爱上一座城,无非是因为城里的某个人。

其实不然,爱上一座城,可能是因为城中某处别致的风景。可能是因为城外十字路口拐角的豆腐串小摊,可能是因为这座城的大河给了你一种归属感,可能是因为这座城伴你走过无数人来人往,那座晚风里的小城载我路过无数寒来暑往。

关于那座城,我言而无尽。它带给我太多独家的回忆。有关资江河畔嫩绿的青草和灼灼桃花,花下我们眠了一整个青春;有关方大古庙慈祥的方丈和虔诚的佛心;有关魏源公园长长的石阶,我们曾手拉手跑过;有关九龙广场的晨练,在这和老爷爷练的太极拳。

在这晚风里,有关我不少不更事的青春,我无数次伸手紧握。

不能忘掉的,还有那座小城里一起陪伴我长大的伙伴。我和伙伴们费力地爬上上顶,在巅峰处放声高歌,歌颂整个年少青春,最后口干舌燥,声音沙哑不已,却还是要固执

## ◆感悟

# 那座晚风里的小城

隆回二中初二 153班 王森乐

地唱完我们的青春之歌。我和伙伴们在方大公园的草坪上吃着烧烤扯着家常,说以后要征战四方,闯荡闯荡。我和伙伴们在隆回大二中里望着魏源的铜像唏嘘不已,离职以后一定要成为那样的人,守护这座隆回城,还要在二中大展身手。

我们说好的,要一起长大,变成这座小城的盖世英雄,还要实现各自的梦想,没到终点谁也不许说放弃。

我知道的,这座小城多年以后不会是如今模样。或许这座小城里不会再有一个给我舌尖带来刺激的小摊;或许不会再有对我笑嘻嘻的杂货铺老板,哪怕我赊过无数次账;或许不会再有一群和当年一样的伙伴。

这座小城会因为时代的光辉所泯没,但它在我的记忆里不会染上风霜。

这里每一砖每一瓦铺成的青石路我都记得,小巷子里传出的酒香我也还记得,酒楼里说书先生讲的段子我也不会忘。这座小城,在怎么改变,我们都相互陪伴了十多年,宛如挚友,怎么会说就忘呢?

这座晚风中的小城和我有太多牵绊。我不知道别人在这里经历了什么,但我,在这里,哭过笑过,肆意打闹过,给我留下太多美好,美得让人想落泪,我不知道这里以前或者未来的故事,但我全部的故事自私的打上属于我的烙印都来自这座小

城,我会完完整整地讲给她听。

我无数次伸手,却挽不住这城市的半点长风,它只顾轻轻地吹啊吹啊,它顾着和路灯说小笑话,顾着给嫩绿的青草添芳华。晚风里,这座小城静谧望着人来人往,无声的听着每个故事。它不会说话,却承载了太多语言所表达不出的情感。我欲言又止,想和它说些什么,却又不知从何说起……

我多怕,怕这座小城会忘记我的名字,忘掉我的故事,忘掉我的影子。我笨拙的用我的方式去记住它,记住这里不一样的风景,记住我别样平凡的青春……

转念一想,怎么会呢,这座小城宛如一个温婉的母亲,端庄秀丽大气,怎么会忘掉陪伴它数年之久的孩子,怎么会忘记我们的点点滴滴呢?我们的故事还长呢,别怕,别怕。

那座晚风的小城里,终究只留下了我的印迹,可生活,还在继续……

(指导老师:丁晓东)

## ◆成长

# 让我挽住您的手

隆回一中 625班 贺俊霞

曾经懵懂,一个人在自家的院子里摸爬,追蝴蝶,抓蜻蜓,跑了东边跑西边,没有留意不远处站立的身影和您脸上满足的笑意。一不小心摔了个四脚朝天,便哇哇大哭,您便急忙冲上来。

这样的时光,似乎被我忽略了。慢慢地,从小学升入初中,自己觉得长了见识,什么都懂,总是会对您大呼小叫,动不动就发脾气。您总是不说什么,只是微微皱了皱眉,便转身回厨房去了,不一会儿,又是一桌好菜和让我吃饭的吆喝声。

这样的时光,似乎被我淡忘了。我在家很少做过家务,一放假便在被窝里赖到中午,一起来便只管吃饭,就连旁边温柔暖心的话语“慢点吃,别噎着”也完全不去留意。吃完后,又一个人窝在沙发里看电视,只留下餐桌旁一个熟练地收拾碗筷的背影。

这样的时光,似乎被我忽视了。现在,我整天忙碌于“家——学校”两点一线之间,沉浸在如太平洋一般的题海之中,只为考一个所谓的理想大学。您还是一如既往地边工作边照顾我的饮食起居,每天照常给我鼓励,言语甚至是千篇一律,略显啰嗦。

十八年的延展,一切好像都没变,您的声音没有变,您的唠叨没有变,您的态度没有变,您对我的期望没有变,您对我的包容没有变。时间好像定格一样,不曾流动。

但我错了,时光一直向前渗透,只是我没有用心去观察,只是我自以为是地觉得它没有变。很多东西都改变了,您雨天给我送雨伞时,把雨伞递给我的那一瞬,为什么光洁白皙的皮肤变得树皮一样粗糙?您梳头时,乌黑油亮的秀发为什么夹杂根根银丝?您看书时,曾经黑亮的大眼睛为什么看得不再那样清晰?都变了,您美丽的容颜已被时光带走,一去不返。

一直不去细看,甚至懒得去看,时间就将年轻的母亲您与我冲散。年华已去,但您没有丝毫埋怨,您殷切的目光未曾远离,因为在您心中,最重要的是我!

母亲,对不起。这次让我挽住您的手,一起前行,让我看清时刻深爱着我的母亲,好吗?

(指导老师:杨能荣)

## ◆思考

# 答案在风中飘荡

邵阳市一中高 497班 苏佳妮

## 我是人间惆怅客

纳兰容若的前世,定是一朵在佛前听禅悟道的青莲。因人间烟火忽来的惊鸿一瞥,注定了今生人间这场红尘游历。他有冰洁孤傲的情怀,有静若止水的禅心,有刻骨铭心的爱恋。陌上人如玉,君子世无双,在他身上展现得那么恰如其分。容若这一生,沿着宿命的轮回行走,不偏不倚,整整三十一载春秋。他走在人间最繁华的年华里,将他最骄傲潇洒的样子,巨古地留在丹青墨迹里。在佛前,他素淡出尘,却足以度化苍生;在人间,它繁华似锦,终抵不过一株草木。

他的一生,不悲不喜,不荣不损,正如他自己所说的,如人饮水,冷暖自知。

王公贵胄,与容若则为过眼云烟;封侯赐爵,于性德恍若镜铐加身。生而高贵,可他偏思三秋落叶;坐拥富贵奢华,却独倾慕布衣清欢;遍尝山珍海味,仍只向往粗茶淡饭。他将俗世关在门外,独赏一池芳华。

他的爱情,皆是一如初见的开始,亦只余一般秋风悲画扇的结局。三段痴恋,都似一般美好,也都若无限凄凉。也罢,纳兰是天上的痴情种啊,又怎么会沦落成富贵的花?他的光芒太过耀眼,木秀于林而风必摧之,这便注定了这块美玉的凄惨结局。

他是人间的四月天,是天之娇儿,亦是潦倒浪子。容若似乎一切都是完美的,但他一颗赤子之心早已看破这红尘万丈,飞往那天外净土;他也似乎什么都不缺,却在内心里一无所有。

半生意气,半世浪迹。药香缠骨,铸就一纸盛世名;策马千里,不过旁人中的一段嶙峋;铮铮傲骨,谁会懂午夜梦回时英魂的悲鸣?

纳兰容若是一位谜一样的男子,他一生扑朔,唯见一心清明。他在乱世中傲然独放,守着独属自己的一方明月青天。

一个人要经历多少起落,才有“断肠声里忆平生”的哀婉;要经历多少风雨,才懂“赌书消得泼茶香”的闲逸;要经历多少磨砺,才知“眼底风光留不住”的遗憾?一切尽在不言中。唯有答案乘着久远的风,飘荡着不欲人说的归宿……

西风多少恨,吹不散眉弯。

## 一事能狂便少年

他是个志士,在时代的滚滚洪流下,经起风云万丈;他是个过客,披一袭青衫,竹杖芒鞋在人间游走。

他叫王国维。

他用整整五十年的光阴,换来人世一场孤独的游历。他是一只红尘孤雁,往返在人间水畔,过着一盞一酌的生活,赏阅一花一木的风景。

五十年,说长也长,说短也短。

长长不过百岁人间,短短不过昙花一现。他用狼毫书写春秋;以一腔热血为墨挥洒才情,把毕生精力尽数倾注于学术。五十年,他所铸就的巨著名篇,是后人无法超越的高度。

少年意气,壮士豪情,这或许就是他全盛时期的写照吧。或许,忠愚也会偶尔想起曾经的总角笑言;会怀念当时同在花间听雨;会向往一阙琴箫并起。但他不能唯情以寄,轻许年华。他是天生的才子,他的命运与大清永远紧紧系在一起。他终是把五十载的人生毫无保留的献给了他至爱的国,给了他忠心一世的皇帝陛下。

跌宕歌词,纵横书卷,不与遣年华。这是他的念想,亦成为她忠于文字的信仰;从醉里,忆平生,可怜心事太峥嵘。这是他的向往,终化作他刻在心头的朱砂。他也有铁血柔情,一阙“屏却相思,近来知道都无益”道出多少惆怅;一声“当时草草西窗,都成别后思量”话尽几处悲凉。

然而,一句“人生只似风前絮”却在一夕之间一语成谶……

1927年6月2日,颐和园昆明湖畔。

那天,昆明湖的湖水很凉,鱼藻轩的北风很冷。一人剑眉星目,乌发紫袍,笔挺地伫立在昆明湖畔。王国维和笔打了一辈子交道,终于将自己活成了笔的模样——他以血肉之躯为笔杆,一头乌发是上好的狼毫,负手仰天,旋即纵身跳入昆明湖的一潭清浅之中……

从此,世间再无王静安……

西窗白,纷纷凉月,一院丁香雪。这是伴了他一生的书苑最后的挽歌,也是他留给世间最壮烈的绝唱。王国维终是只余了眉样样在人间,生生让人断了三寸柔肠。

是什么让王国维独守一生悲凉,最后甘心随波化去?是什么让他慨叹“可怜身是眼中人”?又是什么让他将性命都心甘情愿交付?答案依旧在风中飘荡着,似是故人一句久远的太息——

最是人间留不住,朱颜辞镜花辞树。

答案在风中飘荡,飘荡着众生传唱的精神,万古流芳。

(指导老师:张建国)



荷

杨民贵 摄

## ◆诗园

# 而你浪漫如云

邵阳师范学校希望文学社 宋永艳

曾有一架纸鸢  
擦着你的发梢坠落  
北风像只流离失所的蝶  
对它说不离不弃  
对它说那年山花红紫树高低  
而你,却生了双翼  
在我的梦里浪漫如云  
我看见你穿着去年的旧风衣

轻佻地坐在杜鹃丛里  
檀香味的烟灰撒了一地  
我听见你喃喃自语  
说日后要以鹤为子,以梅为妻  
带上香烟、烈酒去天尽头  
我知道你遇见许多贤淑的女子  
你窝在山坡上写下一封封情信  
可都不曾寄出

你只在夜里一边轻吟  
一边把它们丢进篝火里  
我知道你半生漂泊  
不为谁停留  
你走过的城镇里日夜笙歌  
也都不曾落脚  
你爱摘路边桃花  
爱折河畔杨柳  
爱把它们顺手嵌进陌生妇人的发里  
可你不知道  
我又向屋檐下避雨的人说起你  
你不知道,我在想你

## ◆观察

# 野菊花

隆回县九龙学校八年级 34班 戴逸雯

一阵秋风袭来,有着那么几丝凉意。不知不觉中秋伯伯就到了我们身边。抬头向外望去,田野里一片枯黄的景象,小草也开始低下了它那尖尖的小脑袋;大树的头发被染成了黄色,如同一个年迈的老人,头发不停地往下掉。树上的叶子如同一个女孩,在风的吹动下打着转,跳起了优美的舞姿;它们又如同一群调皮的孩子,到处玩耍,有的落在大地妈

妈的怀抱,被蚂蚁抬去当防晒伞;有的落在河面上,被鱼儿捡去当冲浪板;有的落在树洞前,被松鼠拾去当被子……

在山里转悠时,我无意间发现了路边草丛中几朵不起眼的野菊花。它们有着五颜六色嫩嫩的花瓣,你看,红的如同那冬天里跳动的小火苗,温暖你的心窝;白的如同天空中那漂浮的云,纯洁无瑕,如同冬天里的小雪花,晶莹剔透;黄的如同那闪闪发光的金子,亮瞎你的眼;蓝的像妩媚的妖姬,张扬而不妖娆……中间夹着夺目耀眼的花蕊,它们一直藏在花的最深处,像一位害羞的小仙女,不愿让他人发现他们的美,便躲

了起来。菊花的茎在刚诞生时,是嫩绿色,随着时间的流逝,茎的颜色越来越深,最后变成了深绿色。

以前听外婆说,菊花的作用可大了,可以用来泡茶喝,清热解毒、消炎……

记得有一次,我与朋友在马路上嬉戏,不小心摔了一跤,痛得我直叫。外婆知道后,如离弦之箭一般跑了过来。外婆看到我后,如大难来临一般着急,如热锅上的蚂蚁急得团团转。到处东张西望,突然眼睛一亮,发现了草丛里有一丛菊花,它们洒在在草丛中,零零星星的,像星星一样闪闪发光,似眼睛一样不停地眨着。外婆马上就地取材,伸手一抓,用力一挤,菊花的液汁流入我的伤口,伤口就好多了。

菊花这种默默奉献的精神难道不值得我们学习吗?

我宁愿做一朵无私奉献,不求回报的野菊花。

(指导老师:黄珊华)

**交通銀行** BANK OF COMMUNICATIONS 百年交行 您的财富管理银行

始于1908 您的财富管理银行

产品名称	产品类型	产品销售期	投资期限	投资起点(万元)	预期收益率
稳添利湘新客优享	低风险	2017.6.14-2017.6.20	58天	5	4.50%
稳添利湘辖行专享	低风险	2017.6.16-2017.6.22	119天	5	4.00%
稳添利湘六月新享	低风险	2017.6.16-2017.6.22	60天	5	4.30%
天添利存款	低风险	银行工作日8:45-15:29	每日	5	3.00%

得利宝·薪金宝——代发工资客户专享理财产品 理财非存款,产品有风险,投资需谨慎  
灵活 智能 便利 安全 稳健 预期收益率为2.35% 产品要素具体以实际发行通知为准

地址 交通银行邵阳分行营业部(邵阳市大祥区双拥路88号) 财富热线:  
址 交通银行邵阳五一南路支行(邵阳市双清区五一南路步行街1012、1013号) 0739-5151019 0739-5158026