

◆感悟

我与文字

邵阳师范学校希望文学社 黄颖

与文字初识,始于那一次无心的阅读,如缕缕春风,拂过我身体的每一个角落,最终渗透心底留下串串足迹。于此,我的心底仿佛悄然开出了一朵花,花香四溢,芬芳醉人。

与文字再次相遇,始于那一段精彩的讲评,那满怀希冀的鼓励给了我从未感受过的自豪,油然而生的强大力量,我开始踏上了追逐你的征途。我想,与你真正的相识,进入你的世界与你相伴。无畏风雨,一步步前行,我就此带着不息的贪恋与执着,开始了旅途。

与文字相知,多为阅读。当东升的太阳微微泛出点光时,当艳阳高照或阴雨绵绵时,当夕阳不再眷恋天际缓缓下垂时……你一人独坐于窗际,手里永远捧着本书,低下头目不转睛地注视着它,缓缓地移动。大自然也在为此欢歌不止,燕子的低鸣,小鸟的歌鸣以及永不停歇的虫鸣,微风拂过,吹动书桌上翻开的一页页,舞动着属于自己的魅力,可那儿,摆放的书换个不停,又增添了许多新奇的魔力。

与文字相知,爱于随笔。厚厚的摘抄本,换了又换的日记本,纸张粗糙,书写时却有不尽的韵味,一页一页,里面清清楚楚写着我的生活,高兴或悲伤、新奇或无奈。身处于乡村田野,我的文字充满着青山绿水的灵动、满目青翠的苍劲以及朴实勤劳的憨样。朦胧晨曦中,炊烟袅动,活泼好动的孩童、阳光俊朗的小伙、精神矍铄的老人,无不神采奕奕,舒展着一天的激情。

与文字相知,勤于写作。生活有时一成不变,索然寡味;有时惊涛骇浪,激情四

射。我们与文字相知,便多了一双慧眼、一对灵耳。我们在生活中体验生活,在情感里体验情感,而后双手挥动,在笔尖蔓延。一座山、一片竹、一潭水,寄托着无声的情怀;一片村落、一座小庙、一栋破楼,散发出无言的故事;一个人、二三个知己、一大群朋友,抒写着满怀的情感。

文字根系源于生活,写下来却高于生活。我们阅读,为找寻一个新的自己;我们时刻记录,为记住那些美好;我们写作,为歌颂为启示自己为找寻人生的意义。

因为与文字相知,我偏爱于经岁月沉淀且令人心潮难平的东西。鼓楼钟鸣、古庙经书、小桥流水,踏进这一方土地,用心来感悟这里的一切,邂逅生命最美的过程。每至此刻,埋在心头的思绪便如竹笋般破土而出,那情愫便如汪汪清泉般涌上笔尖,文字在瞬间生成。

因为与文字相知,我偏爱于简单的一切。蓝天白云、黑裤白衣,简单的美让我眷恋。一间房间,几件家具,纯白的色彩,用植物以及一些简单细致的小物品装饰着,它是美的,丝毫不单调,每一处都散发着凝炼、精致的气息。

因为与文字相知,我偏爱于大自然的风光美景。“世界这么大,我想去看看。”这句话,在我与文字相知的那一刻起,便时常在我的脑海里闪现。一寸土地,经由时间的推移,成一处风光;一座村落,经由时光的洗涤,成一番佳话。大自然的无限风光,它散发的独特的美,总让人心驰神往,眷恋不已。我想,走遍祖国的大好河山,用美景洗涤自己的心灵,用心灵感受这里的风土人情,用文字来记录自己的心灵感触。

◆诗园

梨花白(外一首)

张乐

夏天的知了在春夜里
叫个不停
瞧那枝头上拨动着的弯弯
曲曲的弦
布满的全是有尾巴的八分
音符
他们化身成门前路过的
挑粪人簸罗里的沃肥

阿谀奉承着
将丢弃在春日里的白梨花
挠得滋滋作响

夜姑娘

夜姑娘守着一盏小王子的
台灯
照亮暮色下深色的篮球架

白云下巴底下
绽开了一朵桃花
从春风里炸出的晴天
剥落在洗手台上
篮球架下的那位男友
在昨日就赠给夜姑娘一枚
钻戒
闪闪的洒在群星上
坐在夜晚疾驶的
黑鸦
用歌声创造了一块阿里巴
巴的地毯
我寻到地毯
将它丢给那位男友
和夜姑娘

◆记录

狮子狗

隆回县第二中学默深文学社 刘少宏

那一年,母亲买了一只宠物狗,是一只狮子狗,身体毛茸茸的,小腿短短的,甚是可爱。只是因为刚买回家,对我们感到很害怕,所以,经常躲在角落里,不愿出来“见面”。渐渐地狗和我们熟悉了。我整天喜欢有事无事地抱它,带它散步,帮它洗澡。那个时候上初中的我在学校寄宿,每周五才放假,而周日就得回去上课

了,在家的时间也不是特别多。所以,每次放假时,还没到家,它就是第一个出来迎接我的,这种感觉真好!在我眼里,它成了我家庭的一员,它给我带来乐趣,给我们家带来了欢声和笑语。

在之后的一次考试中,我考砸了,但我不敢和我母亲说,但又不敢瞒着母亲,所以我怀着忐忑不安的心情跟母亲说。果不其然被母

亲骂了,我一个人待在房间,偷偷地流泪。不久后它进来了。我泪盈盈地看着它。此刻很安静,我把心里话说给它听,它只是很安静地聆听着,它似乎听懂了我说的话。

因为它可爱,它的亲切,它的沉默,它愿意听我倾诉。

但是,这一次,它彻底的沉默了。无论怎样呼唤它,它都没有醒。这次,我哭了,我哭得很伤心。它吃了耗子药,我知道这是一个非法捕抓动物的组织特意为之。有人认为,动物与人类最大的差别就在于情感的表达方式。所以我希望人类能够爱护动物,不要恶意捕杀动物。因为,有时,动物是我们最忠实的伙伴。

◆思考

品质生活

南华大学2015级土木工程专业 贺浩刚

晌午的阳光从窗外迫不及待地洒进来,有些零碎地折射在瓷砖上,有些轻悄悄地打落在我的肩上。临近夏天的阳光是最值得享受的,比春的温暖,较夏的凉快。我接受着阳光的“洗礼”,一边抿茶一边奋笔疾书。

等等,非要奋笔疾书不可吗?

是的!我是一名大学生,今年大二。在完成了所谓的大学“三大国考”(“全国大学生英语四级考试”“全国大学生英语六级考试”以及“国家二级计算机考试”)以后,我正向着考取研究生的目标而奋斗。看着手头堆积如山的课本,或者是难以熟记的英语单词,或者是类似于某种诅咒的函数,又或者是难以解答的各种化学方程式。我不禁笑道,无奈地摇一摇手,“考研这个目标很终生”。

从刚进大学时的军训立誓到大一生活的结束,从大二专业课学习的开始到大二学年周期的结束,嘴上挂着考研的同学已经从专业人数的百分之五十降低到了不足百分之五,可想而知,出于实际行动的就更少了。可我还是义无反顾地坚定着考研的目标。有时候我也会反问自己,考研对自己到底有多么重要?细想一下,考研对我来说,也许只不过是给自己给大学四年的一个学习动力,又或者更重要的一点就是让自己未来的生活可能过得更出彩一点。总而言之,考研好比一支催化剂,说是兴奋剂可能会更合适一点。希望通过考研,给我不同阶段的生活质量都带来一定的提高。

我时常会和几个已经进入社会工作的学长学姐聊人生的艰辛。不得不说,我只不过是个未曾涉足社会的黄毛小子。花着爸妈的钱,过着舒适的日子,谈论何为人生的艰辛,无非就是纸上谈兵,不切实际。但是每次聊到这一块,我还是会绞尽脑汁地思考各种问题,有些可谓脑洞大开。

比如,人出生时的哭泣就意味着人生是艰辛的?失去人们所追逐的名利和权利,我们还会快乐?所谓的生活真的只是在金钱和性欲的诱惑中做出选择?我们要如何过好活着的每一天?什么才是具有品质的生活?我们要如何去把生活过得和理想

更为接近?

我身边有一位历史学毕业的学姐总是会和我抱怨,每天工作看似很累,却又空虚无聊,经常有轻生的念头。听到这里,我便问她,“你一天都做了些什么?”她一开始总是含糊地回答“不知道”。直到后来,在我的建议下,她尝试着记录了一周的每日安排,并进行总结了一下,大致可以分为:睡觉、吃饭和忙一些琐碎的事情。我再细问忙什么琐碎的事情,这时她也懵了,一个劲的摇头。我又问她,“那你现在的目标是什么?”她回答:“我没什么目标,帮着导师整理整理资料、写写论文,一天就这样过去了。”“那你打算在导师这里一直干下去?”“不然呢,就业环境如此恶劣,我一旦出了学校就会失业。”“那导师退休了怎么办?”“反正再过一两年就要嫁人了,嫁人以后就可以理所当然的做一个全职太太,不用再考虑赚钱生活的问题了。”说到这里,我不由想起这位学姐高中的奋斗故事,每天早上提前半小时起床记英语单词,每天晚上晚睡半个小时只为了多解几道数学题。相比起来,那时的她比现在更累,睡眠时间更少,但却更有活力更有精神。看着她一天天的颓废,我给出了一个地道的建议:你得给自己定一个目标。她十分困惑的问我:“定个目标就可以改善我目前的生活状况吗?”

我的答案是肯定的。还记得鲁迅先生弃医从文,从对中国人身体的治疗转变为对精神的“二次改造”。

每个人的身边都会有这样一群人,每天无所事事,浑浑噩噩。工作的时候逛淘宝看电影,休息的以后看电视打游戏,你问他们什么是生活,他们会“义不容辞”的回答你:人活着快乐最重要,我凭什么要像别人那样去拼事业拼家庭?有些人可能会认为这样的回答不痛不痒,无关紧要。但在我看来,这种行尸走肉般的活着,和死去有何区别?

谁不渴望在有生之年多筑几幢房子,多尝几次山珍海味?但生活的品质往往不在于享受多么奢华的物质生活,而是要拥有一具既饱满又有趣的灵魂。

◆励志

乘风破浪

武冈二中528班 蔡昌锦

千年之前,一位圣人曰:“天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行弗乱其所为,所以动心忍性,增益其所不能。”

时至今日,他的思想依旧熠熠生辉,散发智慧的光芒。挫折是严师,让你锤炼出坚强的意志;挫折是挚友,时刻提醒你在困难面前必须要有足够的勇气;挫折是长风,你可以借助它冲破生活中的惊涛骇浪。

好坏相因,祸福相承。挫折具有它的两面性。把握好挫折尺度,积极利用各种有利因素,挫折便是你破浪前进的长风。你若屈服,则让你功败垂成。

有人悲伤于人生的坎坷,感叹命运多磨,时运多艰。他不去拼搏,只顾安逸享受,任凭命运摆

弄,于是被生活的大浪击沉于海底。而有些人面对挫折,百折不挠,奋起抵抗,最后披荆斩棘,收获人生的桂冠。

“拿破仑无法用剑完成的,我将用笔来完成。”巴尔扎克铿锵有力的苦诉世人,他是人生的主宰,生活的强者。没错,巴尔扎克致力于写作。晚年时,身体已似一座将倾的大厦,可他没违背自己的诺言,人在笔在,他扼住了命运的咽喉,直到他趴在桌上,永远地睡去。但他死得重若泰山,他为世人构建了一座堪称完美的精神大厦!

宝剑锋从磨砺出,巴尔扎克就是从磨砺挫折中走出来的。当我们面对挫折时,当有一往无前无所畏惧的勇气,永不言败。

佛经云:“众生以菩提为烦恼,菩提以烦恼为菩提。”不是说

菩提即烦恼,而是告诉我们要去解决烦恼。由此产生更多智慧去解决生活中的烦恼。停滞于挫折,前面将永远是挫折,何不去战胜它,产生更多的人生智慧?

同样是夕阳,有人惊叹它的绚丽,叹服它的美,认为他是一生中最美的时光。但是总有一些人感觉夕阳无限好,只是近黄昏。带着无限的伤感给自己蒙上一层灰色。

挫折不应看作是绝望,那只是它虚假的表象而已,要看到它的实质,它是淘金的巨浪,它是冶金的热焰,它是破浪的长风。晋时谢安雄才大略,面对北方强虏号称的百万大军,不改其色,毫不畏惧。只轻描淡写,不过是一群乌合之众耳。毅然决定弃重辎,划奇谋,出精兵,终破其众。倘若他象某些人抱头鼠窜,晋的江山谁来护佑?

蜗牛的天空并不一定低矮昏暗,只要它持之以恒的努力,登顶塔尖,它的视野同样与雄鹰一样开阔。不畏挫折,犹长风迎帆,即便面对惊涛骇浪又何所惧?



剪纸《春·夏》

马丽娅

作