

宁静无价

黎 戈

当房价越来越高,城市寸土寸金的时候,身边越来越多的朋友,选择了离开闹市,回归田园的生活。比如有个网友叫小Y,她是自由职业者,给媒体撰稿及拍图,她在乡下有个农居。一是因为自己的喜好,二也是想给孩子一个接近自然的童年。她平时常带着孩子四处旅行,采风,收集创作素材。节假日约了两家老人一起去乡下。常常看她晒自己园子里的植物——快要成熟的南瓜和豆角。看她每天采摘新鲜的果实给孩子做饭,心生艳羨。在物欲喧嚣的今日,能够远离人际摩擦,利益纷争,这样的绿色生活,令人心向往之。

我有个朋友小C,是在山区经营茶叶生意的,平时收茶,炒茶,卖茶,闲时则去相熟的寺庙找老僧人聊天,晚上翻翻古书,试试新茶,“茶烟轻扬落花风,且将新火试新茶,诗酒趁年华”——这古诗词里才有的唯美意境,对她,是日常生活。

这种田园生活,远观固然有诗情及美

感,但当它与现实接轨的时候,会有操作层面上的麻烦么? 水电煤气,孩子受教育,人身安全等等,都是必须面对的问题,毕竟我们是生活在现实世界里的当代文明人。

就此我去问了我的朋友小江,她生性热爱自由,先是去了深圳,不习惯,辗转到了云南。在她的影集里,全是大理的朝霞、流云、花开,院墙上不惧人的小狗,孩子红彤彤的小脸。她要让孩子在大理长大,常常背着她上山。孩子的眼眸里,是和城市小孩完全不一样的,近乎小动物的憨拙。

我想起我的小女儿,她只有五岁半,每天早出晚归地上幼儿园,课后还有幼小衔接的作业,为了入小学做必要的准备,周六得上一次兴趣班。我不忍心加重孩子的负担,但个体对抗教育体制是无力的,只能配合。我不由想起小江,她这样地把孩子几乎是放养在大自然里,不怕将来接轨困难,贻误孩子,造成不可逆的伤害么?

小江告诉我,在大自然里走得多了,就无法习惯大城市里的生活,空气、环境、交通、消费、人际……各方面都不适应。之前本来想待在拉萨,后来生了孩子,就来到大理,这里相对西藏而言更温和,无论自然和人文环境都更适合孩子成长。孩子在这里生活首先是对身体健康更好,户外活动空间大,上山下海都方便,每天都可以看蓝天白云和星星……其次相对大城市而言,这里的民风较为淳朴,社会关系简单,孩子也不会那么早熟。

小江喜欢的一段话也许是答案“对于人生,有两种不同的态度——建造或耕耘。建造者会发现自己被困在亲手筑成的围墙里。选择耕耘者则要经受暴风雨的洗礼,应对季节的变换,几乎从不歇息。这些离开城市,不愿意自己的一生变成房奴苦役史的朋友,他们体验世界的方式,就是耕耘,融入,感受万物枯荣自守,生死无言的寂静,在这个过程中回味生命的涨落滋味。



春日赏花
周 青

春天,赏花是一件必不可少的事情。有人喜欢在家附近的公园看看,而有人却舟车劳顿甚至远赴异国去欣赏。那么,远方的花是否值得一看呢?“就近”看花与“求远”赏花又有什么不一样呢?

“南京的樱花正如江苏平原的特点,一眼望去,簇簇拥拥,满眼尽是春色;武大依山而建,樱花树随古朴的建筑蜿蜒上山,常过柳暗处又花明,遍寻校园,处处惊喜;而日本,漫山遍野能有上万株樱花,让人跌入了真正的花海,眼之所及,粉黛点点,云雾氤氲,如梦如幻。”樱花爱好者王迪告诉记者,南京的樱花也很美,但是当你走出去后,你会看到更多不一样的风景。

自驾游爱好者李昊则表示,他喜欢开车去远方,寻觅更美的花色。这两天,他刚带家人去了河南西九华山的花千谷。“我从来没有见过这么多这么美的郁金香!”李昊说,“上百亩地,抬眼望去,全是郁金香。粉色、紫色、白色、黄色……一朵朵郁金香在姹紫嫣红的春光里,分外美丽,让人陶醉。”

市民廖先生和周女士几乎每年春天,都会到各地赏花。年年岁岁花相似,这些花有什么值得看了又看的呢?

廖先生表示,每年春天,只有去赏花,才能真正感受到春天的美。他说,“岁月如梭,转眼间我和妻已年过半百。但是每年我们手牵手从花中走过,看到春光明媚,花开正好,就感觉回到了年轻时候,充满希望和活力。”

近年来,每到三四月份,各地关于桃花、樱花、油菜花、郁金香等花的宣传铺天盖地。对此,旅游达人“香雪海”建议大家,如果你有钱有时间,可以多去远方走走,欣赏不一样的风景;如果你钱包不鼓又时间有限,不妨就在家附近看看。“其实,只要心在路上,美景随处都有。”“香雪海”如是说。

错过的风景

朱 凌

与朋友相约一起去看樱花,车行到了一半,居然坏了。朋友很懊恼:“早知就不开这部车出来了,错过了看樱花的好时候。”

此时我们所处的地方属于市郊,平时在城市中生活的我们,很少来到这种地方。在等待“救兵”的过程中,我与她信步走在这条小路上。这是一条两边开满野花的小路,春天里那花儿、草儿都从地面上探出了头,花香沁人心脾。

我拿起相机,和朋友随意地自拍,镜头里出现了两张笑脸。见此情景,朋友感慨地说:“其实,我们没损失什么,至少我们收获了这一地难得一见的野花。”

深以为然。那些黄色、红色、粉色的不知名小野花,随着微风摆动。朋友采了一些花,插进矿泉水瓶里,那些花儿有灵性般地舒展着身姿。原本很扫兴的等待过程,因为有了花的陪伴也并不觉得难熬了。我与朋友一起拍照,一起聊天,一起在那条不知名的小路上欣赏所有的惊喜。当修车人员赶到时,心中反倒有些不满。车很快便修好了,朋友问我:“还去看樱花吗?”我脱口而出:“既已错过,又何苦再去?”

是啊,错过了,不必再去强求。有些风景,你看似错过了,却又收获到了另一番景致。就像此时的我们,看樱花与看那不知名的小花,我们收获到的快乐是一样的。

生活中别怕错过最好的时机,也别怕错过最好的风景,因为这世上所谓的最好,常常是由外人的评判决定的。其实,只要是我们自己内心感到愉悦,感到好便足矣。如果拥有豁达乐观的心,那么盛放在风景区的樱花,与那漫山遍野的野花,欣赏起来,并没什么不同。

落日炊烟又一村

邓迎雪

初春时节,我和友人去山里游玩,偶然邂逅了那久违的乡野炊烟,让久居都市的我内心充满了喜悦和温馨。对于炊烟,我有一种深深的亲切感。我的童年是在乡下度过的,那时家家户户做饭全靠烧柴草。每到做饭的时候,村子上空总是炊烟袅袅,空气里弥漫着一种淡淡的柴草燃烧的香味。

那时,每天天不亮,村里就有人开始烧火做饭。一缕缕烟雾飘荡在村子上空,像头反刍的老牛,在黎明前的夜色里咀嚼着生活的滋味。渐渐地,鸡鸣,狗吠,脚步声越来越密,东边暗灰色的天际隐隐露出蔷薇色的红云,整个村子就在炊烟里醒来了。落雨时节,空气里湿答答的,炊烟也沾着雨气,在雨幕中努力地散开,最后团成一团灰色的云缓缓地飘走。下雪的时候,远远地望一眼炊烟,就给人一种家的温暖。让人想早点回到那灶台旁烤烤火,捧一碗热乎乎的饭菜,慰藉寒冷的身心。

如果说乡野风光是一幅纯朴自然的图画,那么炊烟就是这幅画上必不可少的一抹油彩。

多少年过去了,炊烟一直像座老而弥坚的旧挂钟,不紧不慢地守着时光,在村子里早中晚出现三次。只是近些年,随着生活水平的提高,近城郊区的农村大多已弃用烧柴,那飘在村子上空的袅袅炊烟已越来越淡薄稀少了。

遥想古时,炊烟是人们生活里的主角,古人写诗作画,多以炊烟入题。不论是陶渊明的“暖暖远人村,依依墟里烟”,还是宋人陈铸的“云头落日半规明,林际炊烟一抹横”,都写尽了炊烟那种工笔画一样的精致素朴的美。

沧海桑田,世事变迁,炊烟无论在什么时候都会是乡野里的一幅风景画,一首悠扬的民歌,是多少人梦中的乡村符号,更是游子思乡梦里的短笛,日日夜夜吹出思念的滋味。



茶园琴韵
宋文 摄

白开水生活

张君燕

一直很羡慕宋姐靠窗的位置,时常有阳光照射进来,一开窗就是清新的空气和极目远眺的风景,而且窗台上还可以摆放几盆花花草草,闲时浇浇水、摆弄摆弄花草,多诗意多优雅呀!

没想到,听了我的话,宋姐突然笑了起来。宋姐告诉我,她经常被阳光刺得睁不开眼睛,冬天还好,夏天拉上窗帘也无济于事,不仅刺眼,而且燥热。有时办公室需要通风换气,打开窗户后,肆意的小风把办公桌上的文件吹得乱七八糟,宋姐的脸也被刮得干燥无比。

“要不咱俩换换?”宋姐一边笑一边说,“我觊觎你的位置很久了,又安静又隐蔽,多好呀。”看着宋姐一脸认真的样子,我也忍不住笑了起来,想起一句话“有一种东西永远是最好的,那就是别人的东西”。

我们总是羡慕别人的东西,觉得它们光鲜亮丽,充满了美好和诱惑,而对自己拥有的东西却横挑鼻子竖挑眼,百般不满意。其实,我们不满意的那些东西又何尝不是别人眼里“最好”的东西呢?

其实,任何一件东西拥有的时间久了,都会本能地忽视优点,而放大其缺点。所以,与其一味羡慕或者费尽心力地想着与别人调换,倒不如近水楼台先得月,试着重新发现自己拥有的美呢!

突然想起前段时间,我带女儿去公园里游玩。玩累了,我们坐在草地上休息,我拿出随身携带的白开水给女儿喝。在我们不远的地方,别的孩子在喝父母买来的饮料,橙汁、奶茶、汽水。于是,我便问女儿:“想不想喝饮料? 像其他小朋友的那样。”“不想。”没想到,女儿竟然毫不犹豫地回答,“那些饮料不如我的白开水,我这白开水太解渴了。”

女儿的回答让我在意外的同时也很开心。是的,生活不就像一杯白开水吗? 但千万不要以为这是抱怨或者叹息,相反,这是一种安慰和庆幸。我们每天都在喝白开水,但完全不必去羡慕别人手中五颜六色的饮料,因为那些未必有你的白开水解渴。如果我们能拥有这样的眼光和心态,那么,生活就会处处充满了阳光和快乐。

2017

小记者

报名开始啦

邵阳市小记者协会自2004年5月16日成立以来,在市委、市政府的关心下,已经成为我市改进和加强未成年人思想道德和文化综合素质建设的一个重要平台。邵阳市小记者协会着眼于我市青少年的素质教育,在中小學生中普及新闻教育、培养媒介素养、提高综合能力,更有效吸收中小學生热心社会实践活动,参与办报办刊。邵阳市小记者协会将充分利用《邵阳日报》这一平台,为小记者提供大量接触社会的实践机会,开发小记者的潜能,使他们逐步成为写作强手、实践能手、情商高手、才艺巧手。

★答家长疑问

1、哪些同学能成为邵阳市小记者?
二年级及其以上爱好写作、爱好新闻的同学

2、小记者费用包含哪些?
小记者须缴纳报名费420元(时间为一年),包括:①邵阳晚报一份;②小记者证;③小记者专用马夹、帽子一套;④优先参加邵阳市小记者协会组织的各项免费活动和公益活动;⑤获得一整套小记者专业知识培训课程,包括新闻知识、摄影知识、写作培训以及采访培训四模块;⑥可免费参与由专业记者带领的现场采访实践活动。

3、怎么样成为小记者

在本校辅导员处领取资料,填写《邵阳市小记者入会登记表》(附后),由家长将报名费及入会登记表交至本校辅导员处,学生自荐或老师推荐均可。

4、小记者的投稿方式

发送至邵阳市小记协专用邮箱syrbps@163.com;

5、我们有哪些活动

职业体验:小小牙医、一日之师、小小眼科医生、小小气象员等

素质拓展:户外课堂、一元城市生存挑战、户外生存挑战等

新闻培训:新闻培训,摄影培训、写作培训、采访培训、小记者进社区活动等

其他活动:夏令营、最美四月采茶节、小记者才艺秀、神笔马良活动等

6、联系方式

咨询电话:0739—5359679

罗老师:15873773336

王老师:18397672261

联系地址:邵阳市大祥区金家路邵阳日报社

邵阳小记者协会
公众号二维码

邵阳市小记者
微信二维码