

我家的朗读时光

王子华

周末,我们一家三口坐在电视前看《朗读者》,我正在感慨,文字这样朗读出来真美,便听到儿子在说:“妈妈,我也想朗读!”我和老公对视一笑,对儿子的决定表示支持。于是,节目看完后,儿子找来他喜欢的《夏洛的网》声情并茂地给我们读了起来:“在农场里,初夏的日子是一年当中最快活最美好的日子……”读完几段后,我和老公都情不自禁地给他鼓掌,真好!

“爸爸妈妈,你们也要看书,不能做没知识没文化的人。”儿子将书放在身后,表情严肃地看着我和老公。我们想笑,却笑不出来。书我们没少买,但真的也没多看,书柜上许多书的塑封都还没有拆。曾经我们笑话别人用书来装点门面,渐渐,

我们也成为了我们笑话的那些人。

“好,我们也去看书,然后找出喜欢的文字,明天读给大家听,好不好?”老公提议,儿子很是赞成。

手指在书柜上划过,随手拿起一本书都是我喜欢的,否则它也不会在这里。拆开塑封,打开书页,一股墨香扑面而来,曾经我认这是世界上最好闻的味道。抬起头来,见老公和儿子已经依靠在一起,各自捧着一本书,脸上有我多年未见的恬静。忽然想起老公玩手机的时候,皱眉的时候居多,偶尔会大笑,但现在这样沉静的样子却几乎没有过,却也是最有魅力的时刻。

静下心来,我终于翻开书的第一页……那感觉,如同与老友重逢。

第二天晚上,我给老公和儿子分享了席

慕蓉《丰饶的园林》中我喜欢的文字:“其实,岁月一直在消逝,今日的得总是会变成明日的失,今日的补赎也挽回不昨日的错误,今日朦胧的幸福也将会变成明日朦胧的悲伤,可是无论如何,我总是认真而努力地生活过了。”读完,我不禁热了眼眶,想起自己这么多年的努力,或许会有许多遗憾,但却真的可以对自己说——我总是认真而努力地生活过了。

自那天以后,我们家每天晚上都有近两个小时的朗读时间,既是为了将自己看到好的文字分享出来,同时又让自己真正地记住一些文字和时光。当那些美好的文字从我们嘴里念出来的那一刻,我似乎看到了有花在绽放,有星光在闪耀,有金石在碰撞……我想,这便是朗读的魅力!

春天的味道

孙丽丽

咬一芽香椿,你便能品味到整个春天味道。

椿芽并不归属花之列,但是苍劲的枯枝尖,顶着一撮娇嫩的红,在明媚的春阳下,薄若蝉翼般透明,温软的春风吹拂,像极了一朵花。

清人食香椿的嫩芽,谓之“吃春”,有迎新春之意。一夜春雨,那些暗红已绽开在干瘪的枝尖,一尘不染。香椿芽啊,有着春天清明的气韵,是属于乡村。

家乡,庭院前后总会种上几株椿树,似乎这是一个村庄或院落的特有标志。椿树长得极慢,似乎岁月绕它而过。一场润如酥的细雨后,我便随母亲采摘香椿芽儿。亲手采摘才叫一个鲜嫩呢!低的,采茶般择下枝桠鲜嫩青翠的椿芽,上面顶着晶亮的露珠儿。高的,则用一长长竹竿绑上铁丝钩,轻轻旋转,清脆的“咄”一声,在乍暖还寒的风中轻轻飘落。

母亲把椿芽洗净,开水里焯一下,切碎,拌以豆腐,一清二白,煞是可人,食盐姜蒜汁调匀,再滴上香油。悠远的清香,将你从冬藏的灰暗中唤起,春天便弥漫在这恒久的余香里。第一茬嫩芽香气温和婉约,再搞,香味更直白更刺鼻些,腌制,待颜色变作墨绿色,香味儿就自然了。

母亲托人捎来盐搓喷香的椿芽,吃一口,春光里,思念满怀,这是母亲清静生活的一份牵念。

香椿的香,幽远,恒久。清代才子李渔在《闲情偶寄》中,对香椿推崇备至:“菜能芬人齿颊者,香椿头是也。”

儿子喜吃香椿水饺,我烫一下椿芽,用刀抹碎,加鸡蛋做成馅,挽袖擀面包皮之,四指交叠拇指轻轻一挤,肚皮鼓鼓又玲珑秀气的饺子做成。盛在盘内,儿子片刻扫光,那小脸的神色,真是意犹未尽。

因为儿子,丈夫便在楼下种了几株小椿树。他格外用心,浇水并施以芝麻饼。椿树芽刚冒红,便扣上鸡蛋壳,满树生蛋,儿子欢喜得雀跃。那嫩红的芽儿,在温暖的呵护下,恬然汲取着精华,在蛋壳里蜷曲生长,形如佛手。丈夫牵着儿子的小手,天天望。我忽地想起一句诗:“知君此去情偏切,堂上椿萱雪满头。”父爱总是沉默的。

香椿树的芬芳,在灵魂深处摇曳着。其实幸福只是一种感受,有爱的日子,每一天都是美丽的。

意趣无处不在

赵鲁璐

最近读到一句很有意思的话:“登山、读书、鸣琴,就以这些生活中最富情趣的事为例,一旦缺乏想象力,就沦为樵夫、书呆子、鼓吹手”。这句话安到我身上,真是说中了。

比如我去登山,确实是如同苦役。虽然打着踏青和强身健体的旗号,但没爬几步,就气喘吁吁,连声喊累。我只顾着叫苦,我的眼睛根本没留意那些松涛石泉外旁逸斜出的浅绿粉黛,也不曾深深呼吸一口沁人心脾的林间新氧。山涧、苍苔、竹径、新芽,全部等同虚设,我心里只想快快完成这意料之中的腰酸背痛,赶紧打道回府。没有想象力的登山活动,无疑是自讨苦吃,像是唯利是图的樵夫,满怀希望去砍柴,爬了半天,却两手空空,悻悻然而归。

反观我妈妈,却在登山中获得无穷乐趣。常年登山,令妈妈走起山路来健步如飞,甚至连我们这些年轻人也自叹不如。

她的登山之旅,从来不会两手空空。她看到漫山遍野如绿绒一般的草尖,会想到这样的地气能孕育出鲜美无比的野味山珍来,继而总能寻觅一处长满了野菜的地表,孟春割马兰、挑荠菜;仲春采艾草、掰椿芽;暮春拣红莓、拗山笋,装满随身的布袋;她也能在绿意盎然的春色中,想象其中一抹娇艳的桃红,继而攀上略陡的山坡,寻觅和采摘一束烂漫的映山红回家,随手插在瓶瓶罐罐中,就成为室内绝无仅有的点缀;她在山上看到的晴天是“山吐晴岚水放光”;她在山上看到的雨天是“山色空蒙雨亦奇”……这才是真正享受登山的乐趣,沉浸在自然的无边胜景中。

所以,不要怨忧生活如死水般无趣,意趣无处不在。

在万千世界中,登山有登山的乐趣,读书有读书的志趣,鸣琴有鸣琴的雅趣。即使是那些普通的事物和无聊的活动,也会在不期然中,寻获汨汨灵感。即使只是一瓢清水,只要有想象力,便能领略四海的波涛;即使只是一粒尘埃,只要有想象力,也能体会它的意境;只要插上思维的翅膀,任凭天马行空的想象力尽情翱翔,亦有无穷乐趣。



桃花绽放引客来 周华 摄

拥一池清水,享岁月静好

莹佳

我居住的院子的东南角,开设了一个池塘。池塘是个不规则的长方形,300多平米,用石雕栏围成一个圈儿。雕栏外是大约一米宽的鹅卵石路,混着水泥河沙铺就而成。小路修得笔直雅致,围着护栏也是一圈儿。小路外的树木郁郁葱葱,品种多样。尤其是杨梅树煞是抢眼,枝繁叶茂,树冠铺张。初夏时分,杨梅红红绿绿掩映枝头,令人馋涎欲滴。勤劳的人儿在树下的空地上开出几畦小地,种些菜蔬。池塘的东南西三面都是院墙,爬山虎爬墙拉茎翻过墙头倒挂下来,墙内墙外都如绿色的瀑流,很养眼。

这的确是个清幽的去处,有林木隔着,院墙围着,似乎与外界隔绝。我相中池塘环境的清静,便常常与它幽会。来到这儿,看水看树看天,心情就会舒朗起来。池塘蓄水

半池,水色碧绿清亮,微风徐来,吹皱一池清水,周边的树木、楼房倒映在水中荡漾,一虚一实辉映生趣。水中游鱼形迹隐藏,只在下雨前才摇摆着尾鳍浮出水面,小嘴一张一噙清晰可见。

抬头看天,或蓝盈盈或灰蒙蒙,云卷云舒悠悠来去。偶尔有成群的鸽子在空中飞翔,仿佛能听到扇动翅膀的声音;也有不知名的小鸟,携着一两声啼鸣,轻点水面,划出层层涟漪,转瞬便消失在树林里。树下的草丛中偶尔蹿出一只两只青蛙,在小路上蹦蹦跳跳,没有一点怕人的样子。

水中鱼儿、林间鸟儿、草丛里的各种小虫儿,都在自己的世界享受着生活的趣味,各得其所,各行其乐。不同生灵活跃在天际草从水域中,使大自然有了生趣、有了活力、有了灵

性。这世界变得灵动生姿,给人无限遐想。

轻风细雨仿佛应了心灵感应似的,也来凑热闹,撩拨得树叶飒飒作响。万物被雨水洗刷得清新洁净,雨中漫步,更是一种别样的享受。撑一把精致玲珑的花伞,雨儿敲打着伞面吧嗒吧嗒地响,应和着脚步声顺着伞的边沿滑落。外面的世界湿漉漉,伞下一方晴空,虽有风声雨声,却叫人感到的全是寂静。雨天里,如我傻乎乎爱这点趣味的人不多见,我便独自怀揣着这一池清水,仿佛拥抱着整个和平安宁的世界,静静享受岁月的美好。这美好填满我的心房,让我时时触摸到:在阅读时曼妙的文字里,在几个朋友倾心交谈的情谊间,在摆一盆兰草点缀门庭的雅趣中。我吮吸着清新的空气,脚踏在鹅卵石上漫步,神飞向大千世界漫游,煞是惬意。

图说

我们的价值观

富 民 文 和 自 公 法 爱 敬 诚 友
强 主 明 谐 由 等 正 治 国 业 信 善

劳动
创造

美



吉林东丰 杨洪亮作