

◆青春

那一段欢乐的时光

隆回县九龙学校七年级49班 魏佩琪

们傻眼了,然而几秒钟的停顿过后,我们又不约而同地哈哈大笑,真是惊喜又高兴啊!

欢乐二:旅行时光

那天一大清早,我们就神秘地三个一群、五个一伙聚在一起。只剩鸟儿在枝头叫着:“他们去小沙江了!”

第一站,旺溪瀑布。“哇哦——”一到哪儿,我们就不住地赞叹。这瀑布有十几米高,雪白的瀑布不停地向下奔流,水花溅起几米高!平时当惯了乖乖女、乖乖男的我们立马情不自禁地走到石块上,把脚放入冰凉的水中。“呼!”我们被凉得直叫。兴奋地越过“虎跳峡”来到“龙过江”,一下子,我的镜片上沾满了小水滴!瞧瞧!这调皮的水花“飞”过水面,盈盈地沾住了我们的衣襟,又瞬间消失了!

第二站,花瑶古树林。这里充满了大自

然的气息。高耸的大树有着又大又粗的树根,雪白的小花躲在碧绿的草间微笑着,我们也在神秘的环境中开始了表演:不管是家宝和刘琛的“脑残学生上课记”,还是渊辉和朋安的“逗人大招”……都让我们笑得直不起腰来!

通往下一站的路上,太阳微微放出光芒,我们几辆车上的学生都打开车顶的窗户站了起来,隔着老远相互开着玩笑,对着远方大声喊着:“喂,我们来了!”真是好不欢乐啊!

那个暑假,我参加了“小作家夏令营”,和一群志同道合的小伙伴们在一起,谈天说地,心灵得到了释放;在老师的辅导下,我掌握了许多写作技巧,学会了在生活中观察每件事情……那是一段很有收获的时光,也是一段非常快乐时光。

(指导老师:范丽蓓)

◆感悟

小诗下的独白

邵阳师范学校希望文学社 宋永艳

含着徐福记在红杆长椅上断断续续地念着泰戈尔的《生如夏花》,清甜的奶香与极具童趣的小诗篇从喉中交替进出,拧到了一起。我突然想起小时候的自己是决不贪甜的,很奇怪,那么小的人儿居然会怕太甜过后的腻味。

“院里的夹竹桃开了,我们不再是小孩子了。”我一直记得林海音写的这句话。易逝的年少时光和不可预知的未来逼得我们褪去一身青涩,于是,很多东西都潜移默化地改变着。

那个曾经喜欢清着嗓子怪声怪气装大人,端起木枪扮英雄的女孩啊,从你稚气未脱的眉眼里,我仿佛看不到那份原以为会刻入你骨髓的倔强张扬了。可记得以前十三四岁的你对谁都一脸挑衅,那微扬的嘴角分明拖着“精彩源于荒谬,气势来自无耻”的标签。你骄傲,你无所畏惧,喜欢所有人围着你转的优越感。

夹竹桃开了又落,你变了又变,会爱上外国人写的小诗篇大概是自己都始料未及的。那样轻柔浪漫的小诗让你安静,让你内心也向往起纯如一壶清水的素净之地。你开始奉信“木秀于林,风必摧之”,亦渐渐习惯于沉默,沉默,再沉默,以至于流入人群中时,别人总是最后才发现你。

就是这样两个浑然不同的性格汇于一体,揉成了十七岁的你,哦,也就是现在的我。我实在无法洞悉哪个阶段的你是我心中最爱。只是,当身边的人因了一些琐事,察觉我的妥协沉静而说我长大了懂事时,我便心颤一下,猛然意识到,失去的便永远抓不回来了。

◆思考

答案

在风中飘荡

长沙市长郡中学 尹芳

“我认为最有罪的是那些看到了不对的东西,心里也知道不对,但就是不愿意正视的人。”鲍伯·迪伦说这句话的时候,头微低着,灯光打落在他棱角分明的面庞上,投下一道深深的阴影,看不清他的表情。他的声音低沉,这句话便低低地萦绕在脑海中,和着那悠长的旋律,一遍一遍地,似追问,似叹息,似含着希望,又好似一场永无结果的等待。电视机前的我竟痴痴立着,久久无声,客厅的灯光耀眼,模糊了视线,思绪渐渐沉入那个年代。

那是一段无法想象的历史,它是一扇紧闭着的门,厚重的青铜锁上落满了时光的尘埃。形形色色的人在这扇门前走过:有的打着哆嗦,战战兢兢低着头小跑着赶紧离开,有的假装什么也没看到,依旧行色匆匆;有的人远远望见这扇门,便轻手轻脚地绕道离开了。但在这来来去去的人流中,有几个孤绝的身影,静静地跪伏在青铜门前的石阶上,清冷的月光洒在他们的布衣上,是他们守住了这片月光。

那是一场无法想象的浩劫,恐惧的迷雾越来越浓,直扼得人喘不过来,在这不见丝毫光亮的黑暗中,有多少人迷失了自己,混灭了良知,抽离了灵魂,行尸走肉般地活着。而当这幽暗的过去,有多少人醒悟过来,用正义和良知反思自己,解剖自己,在这样无情的剖析中,找回了原来的自己?

巴金的《随想录》,一字一句都是和着血泪写下的,他用了八年的时间,无情地撕扯自己的伤口,解剖自己,他用无比痛苦的笔触描绘着自己:“不能保护一条小狗,我感到羞耻,为了想保全自己,我把包弟(按:小狗的名字)送到解剖桌上,我瞧不起自己,我不能原谅自己!”这些从灵魂深处发出的呐喊,仿佛让我看到了一位两鬓斑白的老人,沉浸在回忆之中,痛苦地反思自己,拷问自己,忆起可爱的小狗包弟,更是心如刀绞,眼中充满了浑浊的泪水,孤寂的身影无限凄凉。

历史需要铭记,更需要反思。正如同汹涌的浪涛间,人们坐在一叶小舟上,眼见着船就要沉没,他们开始舍弃,不断地舍弃,为了活下去,抛弃了一切珍贵的东西。可是上了岸,人们才发现,那些被抛弃的东西才是人生最珍贵的存在,甚至超过了生命。有的人不顾一切去捞,却发现那些东西早已变了样。

“我认为最有罪的,是那些看到了不对的东西,心里也知道不对,但就是不愿意正视的人。”那一刹那,我回想起鲍伯·迪伦那张被阴影遮挡着的脸,突然明白了他的凝重,他的那些深邃,让他揉碎了以最浅显的方式记录在他的歌里,他倔强而坚定地向着这个世界追问正义和良知。然而答案不就在风中飘荡,在我们触手可及的地方吗?

◆心声

点点滴滴

都是爱

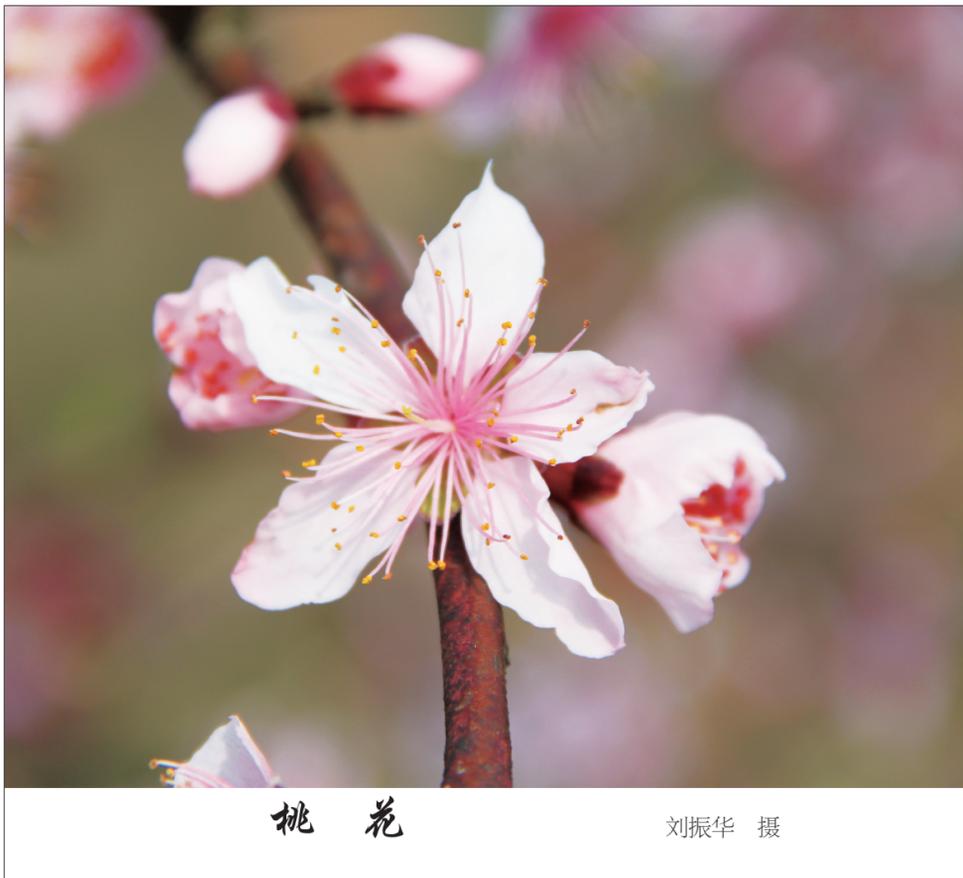
邵阳师范学校希望文学社 彭世芳

我常常想不明白,明明是我的妈妈,为什么她把大部分的时间都花在学生身上呢,而我只能中午和晚上才能见到她。这种情况持续了许久,我也越来越郁闷。这天,我想让她陪我出去玩,但她的学生有找她有事,最后她又一次食言。我的心情瞬间跌倒了谷底,一个劲的埋怨她。直到我看见她和学生面带笑容回来,这种负面情绪到达了顶端。我吼道:“你对你学生这么好,我不当你的女儿了,当你学生好了。”她脸上的表情很震惊,似乎没想到我会有这么大的情绪,嘴巴动了动,可最后还是没出口。可她的沉默在我的眼里却变成了默认,也就更加生气了,最后摔门而出。当我晚上回来的时候,她的眼眶红红的,说:“我没想到你会这样想……”

她还没说完,我就打断了:“我这样想怎么了?本来就是这样。”她本想再说什么,可在我不耐烦的态度下却也没再说什么了。

我们之间陷入了沉默,直到爸爸回来才打破这个局面。我坐在那低着头,只听他说:“我和你好好谈谈吧。”然后走了出去,我想:反正我又没错,谁怕谁啊。便跟着走了出去。他问:“你今天为什么会这样说。”“这本来就是啊,在她心里她的学生才是排在第一的。”爸爸看了我一眼,然后语重心长的说:“她是班主任肯定要多关心学生,有时候答应你的事没做成,她也不想这样的啊。你说她对你不好,但她一直都在默默的关心你,比如今天你说想吃什么,明天就会出现在桌上,这些小事她都会记住。她也会去找你的班主任了解你平常的情况,晚上睡觉前都要去看看你。这些你不知道的还有很多,但你今天说的话实在是太伤人了,你自己好好想想到底有没有做错吧!”说完,转身进了房间,我一个人站在原地,脑子里全是他刚刚说的那些话,原来她并不是不关心我,只是我不知道罢了。

最后,我迈着沉重的步伐来到了她的面前,小声的说了一句对不起。我原以为她肯定是要生我的气,因为我不理解她就算了,还说出了那么伤人的话。可她并没有生气,反倒说是她的错,是她对不起我。这时候我忍不住哭了。我在心里想:不能再像以前那样不懂事了,应该理解她,不能只想自己的感受。



桃花

刘振华 摄

◆成长

我要真正“牛”起来

洞口思源实验学校7(12)班 肖飞

我对牛仔裤情有独钟,觉得很随意、有个性,就经常穿着牛仔裤出入学校。好些同学,太看重我的某些优点,就说我很“牛”的。只有我大爷爷常用警语格言教育我:“学问茫茫无尽期,为人还是谦虚好。”特别是当我取得一点点成绩时,大爷爷就准确及时地给我敲起了警钟:对自己一定要“一分为二”,既要看到自己的优点,更要看到自己的缺点。

比较而言,我比一般同学胆子要大一点。有次,有位家长来学校接他的孩子,随手把一张面巾纸丢在操场上。我走过去,很有礼貌地说,请捡起来,丢到垃圾箱去;她却置之不理,不屑一顾地扬长而去。我真想生气,但大爷爷的教导在我耳旁响亮起来:“对不顺心的事,要耐心细致,不能无礼……”于是我跑步前进,对着家长敬了一个少先队礼,和气地说:我相信阿姨在我们这些孩子中间,一定会做出榜样来……语犹未尽,家长果然调转身子拾起废纸,忙向垃圾桶走去。这时,我的声音来了个高八度:“知错能改是英雄!”在场的见证人立即响起了热烈的掌声。还为我礼赞:“肖飞,你真‘牛’啊!”

还有一次,有两个高个子同学要与我这个矮个子比赛丢球,真有几份“辱”我之嫌。我咬了一下嘴唇,硬着头皮也就答应着说,你俩个儿高,是我的高个子老兄,但老弟愿向老兄学习。有些同学笑我笨:“怎么可能赢啊?”我在心里鼓励自己:看事而行,见机而做,凡事要开动脑筋;明知山有虎,偏向虎山行,就学学打虎英雄吧。

开始发球啦!我带球冲向两个高个子组成的防守线,那两位挡不住我前行的“牛”劲,被我撞倒了。我带着平常看不起我这个矮个子的愤怒,冲向第三个篮板底下的同学,抢着球,我猛的一跳,把球投进了篮框!同学们都惊讶得嘴巴也张大了许多,又一次赞我“真‘牛’呀!”

一个班的同学,德、智、体诸方面的情况了如指掌,两次赞我“牛”的同学,水到渠成地想起了上期我在《邵阳日报》上发表了《捉鸡》和前两年在报上发表的《火箱》和《我的文章见报后》的种种情景。在大爷爷精心的辅导下,我初步学习运用细节描写表现人物的写作方法。这当然也有各位语文老师教学的汗马功劳,我岂能贪天之功,据为己有?

上期终考,我是班上的第四名,全年级的94名,在班上评为三好和学习标兵,难道,这些也是我骄傲的资本么?为什么不在前三名呢?静下心来想一想,很危险。我是出了名的“好玩”生,“玩”劲一来,什么都不管不顾了,若不力克“玩”这顽劲,恐怕要保持现状都难。学如流水,不进则退,再说,我想上进,人家就不会上进么?就算我再行,但天外有天,人外有人,强中更有强中手,何况,好些同学本来就比我强呢!大爷爷常说,知识水平的高低差距,就在于课外时间利用的多少。大爷爷写的《一勤天下无难事,皇天不负有心人》是我的座右铭。今后,我一定要做到“书本随身带,有空就看起来;只有钻进书里,自己才会真正地‘牛’起来!”

(指导老师:肖尊凡 胡玲红)