马丽萍和她的“养老工作站”

袁 鹰

到2月份,隆回县下岗职工马丽萍创办的“娱乐养老隆回工作站”正好一岁了。一年来,养老工作站已有自愿加入的会员220人,其中年龄最大的88岁,最小的59岁。他们中有患了癌症的,有失去老伴的……养老站成了220位老人的“家”,老人们都把马丽萍当做自己的亲生闺女一样看待。

说到“娱乐养老隆回工作站”的成立,44岁的马丽萍打开了“话匣子”:1994年10月,中专毕业的马丽萍分配到原隆回县氮肥厂工作。可到2004年,氮肥厂倒闭,马丽萍下岗了。不久,在某供销社上班的丈夫也成了下岗人员。十余年来,马丽萍做过保洁员、售票员和保健品销售员。丈夫南下广州打工,日子就这样勉强一天一天过了下来。

好多次,善于观察的马丽萍发现身边上了年纪的老年人越来越多,由于他们的子女忙于工作和自己家庭的事,许多老人缺少子女的关爱,多病孤单,寂寞空虚。想想自己又要上班又要照顾双方年迈父母和孩子的艰辛,马丽萍萌发了办一个养老站的设想。她把想法和家人说了,大家都表示支持。可除了照顾过自己双方父母外,这方面马丽萍没有多少经验和技能。2016年初,马丽萍拿出辛辛苦苦攒来的积蓄跑到长沙拜师取经去了。没日没夜的一番前期准备,2016年2月,马丽萍的“娱乐养老隆回工作站”挂牌了。没想到,开业第一天就有50多位老人前来报名。

马丽萍按照老人各自不同的特长和爱好,开展了唱歌、下棋、跳舞、书法、练太极等门类多样的活动,每月组织老年志愿者去敬老院、精神病院、困难家庭等地参加一次文艺演出、送温暖等公益活动。在这里,一人生病,大家照顾;一人生日,大家庆祝。老人们老有所依、老有所乐、老有所养、老有所学……其乐无穷。

为了更多地了解老人,融入老人生活中,马丽萍多次参加外地举办的培训班“充电”,她还买来老人心理学、老人护理、老人急救、老人健康等书籍进行自学,把老人们服侍得一个个乐颠颠的。

对于今后的打算,马丽萍告诉我们:“养老站在困难中运行一年了,我们的成绩得到了许多老人和政府的认可。我把他们像对待父母一样,他们也把我当做他们的女儿。虽然没有什么盈利,但我感受到了一种担当和责任。我希望政府多给我们支持和援助,我希望天下的老人都有人去关心他们,都有幸福的晚年。”

“感谢你们帮我讨回了血汗钱”

本报讯 “感谢你们帮我讨回了血汗钱”。2月24日,怀化市鹤城区鹤洲南路中年男子秦力平当天从法院领到拖欠了18年之久的7万多元欠款,对提供法律帮助的隆回县金石桥法律服务所工作人员感激不已。

秦力平与隆回县羊古坳乡寨石村彭某属朋友关系。秦力平在怀化开建材店,彭某在怀化从事建筑工程,双方关系密切。1998年9月,被告彭某在原告秦力平店里购买了一批钢材,一直拖欠货款未还,之后彭某离开了怀化,双方一直中断了联系。

2015年2月21日,秦力平找到彭某,双方通过协调,彭某向秦力平出具了65000元的欠条,并且约定该欠款在2015年4月10日前一次性付清,逾期按月息2分计息。欠款到期后,彭某没有依约偿还欠款。去年11月,秦力平找到金石桥法律服务所请求帮助,该所通过电话和微信与彭某取得联系,彭某以各种借口拖延时间。于是,该所接受秦力平委托,依法向隆回县法院金石桥法庭提起诉讼。经法院开庭审理,被告特别授权给律师参与诉讼,双方就欠款偿还达成了调解协议,并按期履行了协议。

(贺上升)

阻碍法院执行公务 两名案外人被罚款

本报讯 近日,邵东县法院成功处置一起阻碍法院执行公务的恶劣事件,依法对两名案外人贺某、龙某作出罚款500元的处罚,有力地维护了法律尊严和司法权威。

2014年1月,黄某先后两次向李某借款共计20万元,卿某在借条上署名担保人。李某多次催讨未果后,起诉至邵东法院,经依法判决,黄某返还李某借款20万元,卿某承担连带清偿责任。

2017年2月21日下午,据申请人李某反映,卿某的奔驰轿车停放在县城华电新苑小区门口,承办法官迅速出动前往扣押,到达现场后,该院干警控制了奔驰轿车,主动联系车主卿某,要其赶到执行现场配合执行,但卿某拒不见面,拒不交出车钥匙。该院为维护申请人合法权益,通知拖车前来扣押。在拖车过程中,案外人贺某匆匆赶来,声称卿某欠其借款,已将车押给他,并电话通知另外一名案外人龙某来到现场,二人一起站在拖车上,并在言语上对法官进行威胁,阻碍法院执行公务。在法官释明来意并多次告知阻碍法院执行公务应承担法律后果的情况下,贺某、龙某二人执意不走,继续阻碍执行。至此,承办法官及时向领导汇报,该院立即启动执行应急处置机制,紧急召集执行干警6人奔赴现场支援。增援干警到达现场后,法官再次告诫贺某、龙某,但贺某、龙某仍然拒绝离开,在场执行法官进行合议后下达执行指令,强制将案外人贺某、龙某带离现场。 (黄奇)

从2月初开始,双清区桥头街道武装部组建了由10名退伍老兵为主的义务巡逻队,每天白天和晚上在辖区内5个社区开展义务巡逻,确保社区平安稳定。图为2月28日义务巡逻队员在人民巷社区巡逻。
伍 洁 周杰峰 摄影报道

取款后忘拔银行卡 男子趁机盗取获刑

本报讯 “我知道用别人的卡取钱是不道德的,想着失主要是找到我,我就还钱,没想到自己已经违法了,真是后悔。”2月16日,面对双清区法院的一审判决书,张某后悔不已。

2015年12月4日上午,石某将自己的一张银行卡交给石小某,让其取钱出来装修房子。石小某持该卡到双清区东大路一邮政储蓄银行自动取款机上取钱,取完钱后正好接到石某打来的电话,询问密码是否正确,取了多少钱等,石小某一手拿着取出来的钱,一手拿着电话就往外走,忘记将银行卡从柜员机上取走。随后,张某到该邮政储蓄银行取钱时,发现该银行自动取款机中留有一张银行卡,并可以继续取钱,于是分七笔取走该银行卡内共18500元人民币,后将该卡丢到路边垃圾桶。

石小某回到家将钱交给石某后才发现银行卡忘在自动取款机内,两人立即赶到银行查询,发现卡里的资金全部被人取走,石某立即报警。办案民警和石某来到银行,查看了ATM机上的监控录像后,初步掌握取款人的体貌特征等信息。在强大的压力下,取款人张某到公安机关投案自首,并将所获赃款赔偿给受害人石某,石某对被告人张某表示谅解,请求法院对被告人张某从轻处罚并适用缓刑。

法院审理后认为,被告人张某以非法占有为目的,冒用他人银行卡骗取存款,数额较大,其行为已构成信用卡诈骗罪。张某在案发后主动到公安机关交代自己的犯罪事实,系自首,依法可从轻处罚。被告人张某在事发后积极退还全部赃款,取得了受害人石某的谅解。法院遂作出被告人张某犯信用卡诈骗罪,判处拘役六个月,缓刑一年的判决。 (贺力平)

酿溪镇司法所帮教刑满释放人员

本报讯 “谢谢你们对我的帮助,我以后一定走正道。”近日,新邵县酿溪镇某社区刑释人员何某握着司法所工作人员的手表示感谢。这是新年后该司法所对该镇安置帮教人员回访中发生的一幕。

何某家庭状况较差,父母双亡,胞兄下落不明,原系某企业职工,企业改制后失业,何某染上了毒瘾,误入歧途,多次在监狱服刑。2017年元月何某刑满释放,回到家中发现大门紧锁,灰尘堆积,基本生活用具也没有,又找不到工作,他一时没有了主意,难道自己又要走上歧途吗?何某找到了接收他的酿溪司法所,向该所唐所长反映了自己的困难:无亲可投,无业可就。唐所长对他进行了开导和教育,并向何某承诺一定帮他渡过难关。在酿溪司法所、酿溪禁毒分会和社区等多方帮助下,给何某解决了资金近2000元,棉被2床,帮助何某先解决了燃眉之急。为彻底解决何某的生计问题,春节过后,司法所和社区又帮何某找到了一份合适的工作,彻底打消了何某的忧虑,何某也表示要踏踏实实地做事做人,不再做违法犯罪的事情。

酿溪司法所自开展安置帮教工作以来,共接收刑满释放人员200余人,帮助像何某这样的困难人员约30余人,促进了一方稳定。

(唐亮满 邓婷)

期盼“甜蜜”艺术传承下去

——糖画艺人杨红云的乐与愁

记者 陈贻贵

“拿把勺子就能作画,太厉害了!”2月19日上午,市区紫薇公园入口处的一家糖画摊位旁传来啧啧的赞叹声,几位家长带着小朋友正在观看糖画的制作流程。

只见这位糖画艺人拿起一把小勺,从小锅里舀出半勺熬好的糖稀,在作画板上不断挥舞手臂,让糖稀均匀地淋在大理石板上。不到半分钟,一只活泼可爱的兔子就已成型,整个过程让人看得目瞪口呆。造型完成后,糖画艺人用小铲刀将糖画铲起,粘上竹签,糖画兔子就大功告成了。

小时候,经常能看到孩子们拿着还热乎的糖画嬉闹欢笑的画面。现如今,街头的糖画艺人越来越少了。然而,糖画艺人杨红云却把这个手艺拾了起来。杨红云今年50岁,家住市区工业街。杨红云说,他的手艺可是他们家祖祖辈辈传下来的,小时候,父亲经常画糖画,飞禽走兽、人物肖像都画得栩栩如生。那时候,他就站在一旁学习、琢磨,慢慢地对制作糖画产生了浓厚兴趣。

20岁时,在父亲的鼓励下,杨红云按照工艺要求开始实际操作。一开始,熬制糖稀就遇到挫折,怎么熬出来也不行。然而,杨红云并没有放弃,一次又一次反复试验。功夫不负有心人,杨红云终于成功熬出了所需的糖稀,连续几个月的反复操作,基本掌握了做糖画的制作方法,每天反复熬糖、舀糖、画糖画,程序虽然枯燥,但他却乐在其中。后来,杨红云开始靠制作糖画谋生,这一做就是30年。

如今,不论是十二生肖还是动物画,他都做得有模有样、惟妙惟肖。谈话间,杨红云执勺在手,静气凝神,运腕走勺,流糖如丝,灵巧的手腕或抖,或提,或顿,或放,手法时快时慢,手势时高时低,顷刻间,一个个飞禽走兽便跃然而出。杨红云说,做糖画关键是熬糖。熬糖要熬两个小时左右才能熬成糖稀,其间还要准确掌握火候,才能出得了透明琥珀色的麦芽糖,这种技巧不是一朝一夕就能练成的。

说着,杨红云将熬制的糖稀轻轻挑出,在大理石板上龙飞凤舞一番,几秒钟的功夫就绘制出一只活灵活现的生肖狗。他又拿出特制的工具,几分钟后,一只蝴蝶便惟妙惟肖地呈现在眼前,用透明玻璃纸包裹后更显得格外俏丽。

杨红云说,做立体糖画最难的就是翅膀,“要对称,如果翅膀太纤细,很容易折断。制作糖画时,要将制好后的糖置于铜瓢内加热溶化,然后以铜勺为笔,以糖液作墨,在光洁的大理石板上,凭自己的技术和手法画出飞禽走兽、花鸟虫鱼等形象。”杨红云凭借自身经验,总结了画糖画的五大要素:一是要画得形象;二是线条要匀称;三是速度必须快;四是要一气呵成,绝对不能改笔。最后,画完要掌握好等待的时间,用刀子把糖画“起”起来。

杨红云说,糖画是集民间工艺美术与美食于一体的独特手工技艺,但随着时代的发展,尤其是工业化生产的冲击,糖画的市场竞争力自然衰退了。“做糖画不足以养家糊口,年轻人当然不愿意学,而老艺人又相继谢世,糖画艺术传承已经出现了明显的断代危机。”在杨红云看来,是时候要大声疾呼保护糖画这一传统民间艺术了。“希望通过我的努力和坚守,有更多的人来关注糖画,在我手里把这门手艺好好传下去。”杨红云期盼着这门“甜蜜”的艺术还能在未来再现辉煌。

杨红云展示其得意之作——糖画龙。 陈贻贵 摄

2月17日上午,隆回县金石桥镇中心小学组织六年级250多名学生上街清除“牛皮癣”,以实际行动倡导保护环境卫生。 陈甫春 摄