

对西苑公园的主题定位和文化思考

文/夏晓山

文脉,是一座城市的名片与灵魂所在。邵阳有着2500多年的历史文脉,但在现代化建设中,我们的文化资源没有得到充分展示。当前我市掀起公园建设热潮,若将公园与文化主题相融合,不但能避免“千园一面”的现象,更能让我市文化资源得以永续传承。

一、邵阳市区公园的主题定位

一个合适的主题,是公园设计的灵魂。目前邵阳市区的各个公园均体现了一定的主题性。如:

- 1.东塔公园——公园佛教文化主题
东有紫气东来之意,塔本是佛教建筑,且此处有东塔禅寺,历来为佛教胜地。
- 2.余湖山公园——道教文化主题
余湖山玉清宫风光秀美,建筑气派,为我市最大的道教胜地和道教中心,也是我省不可多得的道教场所。
- 3.双清公园——名胜文化主题
双清公园古称双江秋月,风光绝美,人文底蕴深厚,有天开画图之称,为古代宝庆十二景之首,名联“云带钟声穿树去,月移塔影过江来”;“一塔影眠寒水碧,两江波撼夕阳红”,便是对此景的生动描绘。双清区因此得名。
- 4.北塔公园——塔文化主题
北塔是国家级文物重点保护单位,也是我省唯一、我国少有的塔类国家级文物重点保护单位,北塔区便因此得名。北塔为航标塔,即将建设古建筑一条街,区内有廖耀湘故居。
- 5.城南公园——休闲健身文化主题
城南公园体育设施齐全,为我市重点健身场所,特别适合儿童游乐,且有古樟群,香樟为我市市树。
- 6.紫薇公园——紫薇文化主题
紫薇花期长久,易于造型,寓意吉祥,是我市的市花,紫薇公园有“中国紫薇第一园”之称,是展示我市市花的集中场所。
- 7.宝庆森林公园——植物文化主题
宝庆森林公园植被良好,面积达1万亩,宜建我市的植物博览园,是体验野外生活的佳处,是踏春的好去处。
- 8.魏源广场——名人文化主题
魏源是我国睁眼看世界第一人,是湖湘文化的杰出代表人物,是具有世界影响的著名思想家、学者、诗人。魏源广场的文化主题便是对魏源的纪念。
- 9.爱莲文化广场——莲文化(廉文化)主题
爱莲文化广场以纪念在邵阳为官清廉的周敦颐及其所著的千古名篇《爱莲说》而得名,着力打造莲文化和廉政文化广场。
- 10.紫霞公园——宝庆文化主题
公园内塑有赵昀铜像和宝庆元宝,

以纪念为邵阳作出贡献的南宋理宗皇帝,有“紫气东来,霞光普照”之意,辅之以人防疏散掩蔽功能。

- 11.松坡公园——名人文化主题
以纪念“为四万万人争人格”的著名军事家、爱国将领蔡锷(字松坡)而得名。
- 12.水府小游园——河神文化主题
旧时此处有大码头、水府庙、水府茶楼,“客从四面来,货往八方处”,非常热闹,至今茶楼犹存。其中水府庙内有十余座铁佛,主祭河神萧天任。

邵阳市区还有时代公园等其他的公园和小游园,不再一一例举。可以说,几乎每个公园在建设时都有着一定的主题。

二、关于西苑公园的主题定位及文化内涵

主题:西苑公园作为我市正在着力打造的一座城市公园亮点,宜采用资江文化作为主题。

理由:首先,资江是邵阳的母亲河,独特的山水格局,造就了邵阳这座具有无限生机和美丽山水的城市;其次,资江源于邵阳,其主流和主要支流贯穿全市12个县区,其中主流全长700余公里;第三,邵阳境内留下了烂灿的资江文化,如著名的资水滩歌、《资江耆旧集》等;第四,资江文化也是邵阳城市精神的重要体现。古代邵阳人在资江上讨生活,留下了“头顶太阳,眼眸邵阳,脚踏益阳,身落汉阳,尾摆长江掀巨浪,手摇桡桩游四方”的生动歌谣。邵阳人勤劳勇敢,敢为人先,与资江默默无闻,无私奉献又是何等的相似。

三、西苑公园的文化建设内容展望

- 1.修建宝庆码头
资江和邵水在邵阳市区形成邵阳港,但目前码头并不多,可在西苑公园临资江位置修建宝庆码头,仿照重庆朝天门开创游船文化。
- 2.疏通蓬莱岛小河
蓬莱岛茂林丰草,生态优美,但目前环岛小河已经封堵,成为死水,宜疏通蓬莱岛小河,引入资江活水,形成“大河+小河”的游览区。
- 3.塑河神萧天任(萧英佑侯)铜像
古代水府庙内铸有萧天任铁像,取“避水患、求吉利”之意。萧天任,又名萧英佑侯,是著名的河神。
- 4.铸毛板船模型
古代交通不便,邵商在资江上讨生活,其中毛板船是邵商打拼的重要生意载体。毛板船每年涨桃花水时发船,风险极大,利润亦高,体现了“吃得苦、霸得蛮、耐得烦”的宝古佬精神。因毛板船用铁钉钉成,邵阳城市精神“铁打的宝庆”一说源起于此。毛板船模型既是对资江的一种纪念,更是对邵阳城市精神的一

种物化展示。

- 5.建西塔
塔作为一种城市建筑,以“镇风水,培人文”而著名。修建西塔,可与东塔、北塔、南塔(紫霞塔,正在规划建设)形成四塔护城格局,其中西塔建七层或五层,在地理上应较东塔略低,形成东高西低、南高北低之势。
- 6.铸铜柱滩拉纤群雕
古代资江两岸,曾经印满纤夫的足迹,回响过纤夫的号子。其中在今新邵县境内的铜柱滩附近,拉纤最为艰难,最具典型。铸拉纤铜雕,可再现古代资江纤夫历史画面。
- 7.资江名胜壁画
资江横贯邵阳全境,资江美景在邵阳市内展示得最为充分,其中宝庆十二景中便有多处与资江有关。刻资江名胜壁画,集中展示宝庆十二景中与资江有关的名景“神滩晚渡”、“石门献翠”、“双江秋月”、“龙桥铁犀”。
- 8.“资水滩歌”诗刻
资江七十二滩,成就了著名的“资水滩歌”。“资水滩歌”下滩从邵阳唱起,上滩唱至邵阳结尾,可以说是资江文化的集中体现。“资水滩歌”诗刻可精选《资水滩歌》中与邵阳相关的精彩语句,包括上滩歌和下滩歌。
- 9.望江亭
目前蓬莱岛上除了一些烧烤餐饮建筑外,没有别的有特色的格局。此处地势较江面略高,视野开阔,在蓬莱岛上建望江亭,登亭揽胜,品茗吟诗,会朋聚友,资江两岸风光尽收眼底,亦是一大快事。
- 10.鱼跃龙门雕塑群
鱼是河流的灵魂,资江鱼类丰富,而红鲤尤为出名。铸鱼跃龙门雕塑群,展示资江红鲤跳龙门群体场景,形象美好,寓意吉祥。
- 西苑公园建好后,游览此处,对资江文化、邵阳文化可略知一二,起到“游景点、晓历史、兴邵阳”的熏陶和教化作用。
- 夏晓山 武冈市人,研究生文化,现任邵阳市人民防空办公室主任、党组书记,为邵阳市第十三届、第十四届、第十五届人大代表,市第七届、第十届党代会代表,出席了省第六次、第七次作家代表大会。工作之余从事文学创作,在《芙蓉》、《散文》、《湖南日报》、《湘声报》、《邵阳日报》等刊物上发表作品多件,著有《柿子涩·柿子甜》、《知行邵阳》、《香樟园赋》等书,为主编撰《邵阳五十年》、《跨世纪的邵阳人口》等书,系湖南省作协会员,邵阳市作家协会副主席、中国散文学会、中国报告文学协会会员,邵阳市著名文化学者。



城南公园



西苑公园



双清公园



紫薇公园 (图片均为申兴刚摄)

三百村民喜贺公路通车

1月7日,隆回县六都寨镇桥边村七、八组硬化公路通车,在外地工作回老家以及邻近的村民300余人欢欣鼓舞,共聚一堂举办庆典。由于当地地处偏远,大部分青壮年外出务工、求学、创业。在外游子们出钱出力,资助家乡修路。

刘国荣 摄影报道



小车开进村庄,村民冒着绵绵细雨举行通车典礼。



村民和游子共同驾车行驶在盘山村道上

新年第二个亿元项目落户大祥

本报讯 1月11日,大祥区人民政府与湖南乐淘桃竞享网络科技有限公司签订正式投资协议,标志着总投资5.6亿元的云萌产业综合景观生态建设项目正式入驻农业产业科技示范园,这已是今年元月初以来正式签约落户大祥的第2个过亿元项目。

去年以来,大祥区对全区招商引资项目进行收集梳理谋划,共包装储备农业产业、电子信息、休闲旅游、基础设施、商贸服务、文教体育、环保建材、新能源发电等各类项目33个。

(胡晓建 陈耀军)

大祥区清除体育场馆建设最后障碍

本报讯 1月13日,大祥区组织区法院、援建指挥部、治违、公安、消防、城南街道办等相关部门和单位工作人员,邀请部分人大代表、政协委员进行现场监督,对体育中心项目建设施工范围内2户被征收房屋进行了依法强制倒塌。

拆除现场组织周密,纪律严明,行动规范,工作人员先进行深入细致的思想宣传和政策解释工作,有序地将其财物一一搬出,挖掘机随后开展作业。公证人员现场公证,全程摄像,整个现场秩序井然。

据了解,当天拆除的房屋均位于省重点工程——市体育中心主场馆施工范围内,共计2栋,建筑面积833.35平方米,其中合法建筑494.68平方米,违法建筑338.67平方米。截至目前,项目共完成拆迁房屋面积11万多平方米。此次2栋房屋的司法强制拆除,清除了体育场馆建设的最后障碍,标志着体育场馆建设施工进入了快车道。

(杨伟强 张秋萍)

拆违在行动