

◆观察

小山水

邵阳师范学校希望文学社 侯振山

 壕塘是个小地方,是个有山有水的小地方。不知道多少年前,一条小河便自东北方的崇山峻岭中蜿蜒而出,曲折蛇行,流过壕塘乡,又向西而去。三十年前,精壮有力的壕塘男子们在小河上游的太平村放炮开山,搬砖垒石,用一双双长满了老茧的黝黑大手,筑成一道高三十多米,长三百米的水库大坝,关闸蓄水,兼具防洪灌溉的尧虞塘水库就这样在伟大壕塘人苦咸的汗水和腥甜的血水中建成了。乡亲们又扩宽挖深了原来的河道,几条清澈冽冽的山溪游曳着汇入水库,再经闸门流入小河。

 小河两岸,是一大片一大片的水田,壕塘人习惯将这种面积大地势平的大块耕地亲切地称之为“塍”。土壤肥沃,不愁水源,塍里田地的收成总比丘陵中梯田的收成要好上一些。河水清澈,水儿不深,青虾河蟹却多得很。青虾的个头很小,长不过一寸,颜色透明或者青色,大火爆炒后淋上点酱油加些红辣椒,味道一级棒。

 每到枫叶如火的十月深秋,或者霜晶满天

的秋冬交际,农忙之后闲逸无事的壕塘老人便会取出一根长竹竿,在顶端绑上一个细密的网兜,叫自家的机灵小孩提上桶子盆子,去小河里打虾。将带网兜的那一端伸进河里,提着竹竿,让网兜下沿压着河堤的柔韧水草和泥沙,然后拖着竹竿走上十来步,慢慢将网兜打起。气温很低,青虾都趴在水底一动不动,无数的小虾米便随着水草一起被捞起。老人将一网兜的水草及青虾提到岸上,小孩便把水草从网中拿出,在盆子上方不停抖动,一只只细小的青虾便尽数落入盆中。就这样,一上午可以收获小半桶,老人一个冬天都不用担心没有合适的下酒菜了。

 以小河为轴,两岸是平坦广阔的塍,塍的边上多是些丘陵及房屋人家。热爱土地的壕塘人将那些原本茅草丛生的荒芜丘陵开垦成一丘一丘大大小小的梯田,虽无哈尼梯田那“一梯一田,一田映着天”的雄浑壮阔,但是,选一晴日,登高俯瞰,那十几二十梯高低错落的青翠农田却会给人一种江南的清新秀丽之感。

 目光穿过丘陵及人家,看到的便是绵延起伏的群山,巍峨不绝,气势磅礴。壕塘背靠龙山山脉,站在小河边的农田里便可以望见新邵县最高点岳平峰的挺拔身姿。壕塘的生态环境是很不错的,山山兼绿,兽鸣鸟唱,尤其在小河的上游到尧虞塘水库一带,山深林茂,生机勃勃。那一带的山中多竹,绵延数里的群山,山坡上长满了茶杯粗细的大毛竹,碗口粗的也不难见到。

 原来竹林里还住着三五户人家,有两条青石石阶从山脚通向竹林幽处。如今人家早已搬出,石阶还在。每当走上那被清爽山风洗涤得一尘不染的青色石阶上,眼睛所见的都是碧绿的翠竹,结实的茎,消瘦的枝,碧透的叶,清凉爽人,空气里也弥漫着竹海里沁人的清香,心儿不由自主地安静了下来。待上一会儿,那份清香便似乎已经吸进了脑海,弥漫到全身,使人心旷神怡。

 最妙的时候是夏日里下了一场小雨,雨过天晴,一缕一缕的山岚便会自竹海中缓慢地幽幽升起,萦绕在山腰和山顶上,竹影蒙错,如烟如屏,如仙如幻。我想,这般的美妙景致,任何人见了都会移不开眼球的。

 资水浩荡,雪峰神骏,认识了不少名山大川,却愈加觉得壕塘那些小山小水秀丽喜人。我想,我是十分喜欢这个有山有水的清秀小地方的,以后如果可以,就留在这儿宁静地度过时光吧。宁静的栖居,诗意的安守,守着这份恬静的山,清澈的水,守着一个叫壕塘的地方,守着一份尘世的小幸福。

◆回望

岁月的叹息

隆回一中高三602班 银文恺

 印象中的父亲是一个建得起高楼,下得了厨房,同时还带了点小孩心性的人。他是伟大的,四十载岁月,让他历经沧桑却不改坚毅;他是仁慈的,残酷的现实,让他背负起贫穷,走向成熟,却不改善良;他却是孤独的,人世无常,那一年小池塘边的两位少年,只剩下今天的一位老男人。

 无意中从家里的相册中,寻着一张很旧的照片,似乎在那模糊的光晕中,隐藏了一段不为人知的伤痛。照片上是一个年轻的男人,梳着中分,是那几年很时兴的张国荣式的发型,他双手插在裤袋里,带着几分恣意,可眼中流露的,却是另一种深沉,嘴角微斜,像是噙着一种只可意会的欢乐。无可争辩的是,这个男人很帅,应该是父亲年轻一辈的美男子吧。我带着疑问询问父亲,起初他不是很乐意提起。只见他眼神黯淡,似是被某一段岁月的风吹迷了双眼。

 原来,照片上的男人是父亲的发小,很天才,很风云,也很义气的一个男人。听父亲说,原本他是住在离我家不远的马路对面的,后来因为做生意,开了家店,到其他地方去了,再后来,因为得罪了某些人而被砍死。父亲平淡的言语中,却含着一股子悔恨与哀痛,他说,千不该万不该,便是不该去那边开店。父亲说着,眼泪似乎都快掉了,这是我第一次见到这样的父亲。

 父亲说,在事发当日下午,家里奶奶跟他说时,他一直不敢相信,明明前两天还好好的,怎么一下就没了。那男人的家人把有关他的东西全部火焚,而父亲偷偷藏了这张照片。父亲说,那人唱歌很好听。父亲和他经常一起玩乐器,存着钱买了很多东西,像家里的老吉他、唢呐,都是二人一起买的。后来,父亲将那个男人的这几张照片给了他的女儿。

 很少见父亲弹吉他,那次,父亲弹了很久,是些不知名的曲调,却总感觉有着哀伤笼罩。有一种飘渺,接触多了,便成了梦境;有一种存在,隐藏久了,便成了心病,痛到深了,便化成一缕叹息。



水乡

易江波 摄

◆励志

青春是人生之王

王丽媛

 “青年之文明,奋斗之文明也,与境遇奋斗、与时代奋斗、与经验奋斗。故青年者,人生之王、人生之春、人生之华也。”这句歌颂青年、青春的名言出自李大钊1916年8月15日为《晨钟》创刊号写的一篇社论《晨钟之使命——青春中华之创造》。在李大钊看来青年人最有威力、最有活力、最有希望,青年是人生最美好的阶段。青春时代,是人生黄金期。它充满朝气,充满活力,它使人充满着渴望和探索精神。“自古英雄出少年”,青年时代人才辈出,青春是人生之王。

 奥斯特洛夫斯基在《钢铁是怎样炼成的》中写道:“生活赋予我们一种巨大的和无限高贵的礼品,这就是青春:充满着力量,充满着期待、志愿,充满着求知和斗争的志向,充满着希望和信心的青春。”诚然,青春蕴藏着蓬勃的生机,包含着无限的追求,凝聚着不竭的活力和崇高的理想。北宋文学家欧阳修说过:“羡子年少正得路,有如扶桑初日升。”许许多多的革命先辈就已在青春时立大志,为了革命事业不懈努力,许多甚至不惜献出了自己的生命。少年的时候,周恩来就立志为中华的崛起而读书;青年的毛泽东,就在湖南第一师范大展自己的宏

图,书写自己的远大抱负;董存瑞、黄继光、雷锋献出生命时,正当二十余岁,刘胡兰更小只有十六岁,他们为了革命胜利的理想而献出了生命。

 青春气贯长虹,勇锐盖过胆怯,进取压倒苟安。青年有着王者的勇敢、无畏。梁启超在《少年中国说》中谈到老年人与青年的不同在于:老年人常常喜欢回忆过去,少年人则常常喜欢考虑将来。由于回忆过去,所以产生留恋之心;由于考虑将来,所以产生希望之心。由于留恋,所以保守;由于希望,所以进取。由于保守,所以永远陈旧;由于进取,所以日日更新。青年有一种初生牛犊不怕虎的精神,对未来充满希望,敢于进取,不断创新,不惧强权,坚持真理。人生能有几回搏?青春因为无惧,所以能够顶天立地。哥白尼青年时期不惧教会的权威,勇敢的提出“日心说”,不仅铺平了通向近代天文学的道路,而且开创了整个自然界科学向前迈进的新时代;伽利略年轻时“两个球同时落地”的著名试验,推翻了亚里士多德“物体下落速度和重量成比例”的学说,纠正了这个持续了1900年之久的错误结论;文天祥“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”对死亡的无惧,是青春的进取之心压倒苟且偷生。青

春不只是一个简单的字眼,他们都用青春诠释了王者的勇敢、无畏。

 青春,是生命的春天,具有顽强的生命力,创造一切希望,是成王的筹码。在青春的世界里,沙粒要变成珍珠,石头要化做黄金。毛泽东就曾对青年说:“世界是你们的,也是我们的,但是归根结底是你们的。你们年青人朝气蓬勃,正在兴旺时候,好像早晨八、九点钟的太阳。希望寄托在你们身上。”梁启超也说:“少年智则国智,少年强则国强,少年独立则国独立,少年自由则国自由,少年进步则国进步,少年胜于欧洲则国胜于欧洲,少年雄于地球则国雄于地球。”因为年轻,跌倒了可以从头再来。因为年轻,生命可以演绎无限可能。年轻就是奋斗的筹码,青春,可以用努力点亮希望之灯。“百金买骏马,千金买美人,万金买高爵,何处买青春?”青春短暂而珍贵,时间的渡口,多少人站在青春的尾巴上竭力呼喊?一切化作徒劳。青春一旦逝去,是多少钱也买不回来了。珍惜我们生命中最光辉的时刻,成为能驾驭生活的王者。

 青春的字典无困难二字。青年,惟知跃进,惟知雄飞,以雄大理想,以活泼之生命,创造希望,谱写人生的华章,青春是人生之王。

◆诗园

雪山路茫茫

张 达

雪还在下
路仍在行

远方的那点火星是什么
在那是不是没有了饥饿严寒
但是那么小,好像自己都会随时消失

走近了
跳动的火光夺目绚丽

忍不住
轻轻一碰
刹那间分散四方
璀璨辉煌

千万缕火星依旧跳动着
就像我们火热的心脏

雪总会停
路也有尽头
火星就是行动的坐标
那里是温暖与光明

◆成长

我是失败者吗?

武冈二中 黄孟楷

 每一次勇于挑战自我,便是一次成长,哪怕挑战失败,也不要灰心,告诉自己:你并不是失败者!

 那天下午的两节自习课,班主任让我们自行竞选课代表。我自以为以前当过数学课代表,便决定去竞选。但想不到数学这门课有这么大的魅力,竟有四个人与我竞争,我不禁有些胆怯,也随之紧张起来,在心里打起退堂鼓。

 语文课代表竞选结束后,便要竞选数学课代表了。班主任突然说:“要改变一下做法:从竞选数学课代表开始,每位竞选者要上台合作一次竞选讲演。”听到这话我顿时傻了,我是最不擅长讲演的,看着台下那么多人,我连说话也会结结巴巴的。

 其他四个人一个接一个上台讲演了,我心里越发着急,心想,不如和老师说说,退去竞选得了。但看着老师,到了嘴边的话却又说不出口。终于轮到我了,我奋笔疾书,在几十秒钟的时间内用“狂草”写了一篇讲演稿。

 我走上台,面对着大家,心里更加紧张了。虽然看着演讲稿,但仍读得结结巴巴的。读到一半时,我突然看不清自己写的字,一时语塞。我很尴尬地站在那里,时间仿佛过了一个世纪,我还是没有读出下一句。我似乎看到了同学们嘲弄的笑容和讽刺的眼神。我脸红起来,手掌心也出汗了。我再也读不下去,在众目睽睽之下跑下台去。

 我这次当然没有竞选成功。放学后,我仍趴在座位上,内心仍没有平静下来。我心中一直有个声音在叫喊:你是个失败者!你是个懦夫!你是个失败者……我终于愤怒起来了,想:难道我注定要失败吗!

 我抬起头来。突然,我看见墙角有什么东西在不断晃动,走近去看,是只小甲虫正在努力挣脱蛛网的束缚。一次,二次,三次……冲击,冲击,冲击……都没有成功。但它没有放弃,犹如一个身披铠甲的勇士,越战越勇。最后,我仿佛听到砰的一声,勇士挣脱了蛛网,只见它甩甩翅膀,便飞向远方。

 望着甲虫飞去的方向,我陷入沉思:为何我不能像甲虫一样,失败了,不气馁,不放弃,去挣脱那悲观情绪的束缚,从而获得再次拼搏的自由,直至胜利!

我是失败者吗?不!绝不是!

我的心里开朗起来。

 几天后,学校发了通告,要举办运动会。我毅然报名参加跑1500米的项目。我知道那又是个高手如林的项目。但是,我不放弃,我要挑战!