



11月30日,市一中4000余名师生欢聚在学校运动场,隆重举行第十二届校园文化艺术节闭幕式暨“刘卫奖学金”“剑锋助学金”发放仪式。当天,该校39名组织管理能力突出的班团干部获得“刘卫奖学金”,100名品学兼优、家境贫寒的优秀学子获得“剑锋助学金”。

李超 张剑臣 摄影报道

洞口县教育民生实事奏强音

本报讯 12月1日,洞口县石江镇昆仑完小迎来了市教育为民办实项目校(园)、合格学校评估验收组一行。这所只有6个教学班、130名学生的学校,不仅拥有高学历的专业教师队伍,而且图书室、多功能教室、文体活动场所等办学设施一应俱全,令评估组专家印象深刻。

今年以来,该县重资投向教育事业,其中用于为民办实项目校(园)建设的资金达到8915万元,受惠的34所学校不仅硬件设施得到全面改善,软件设施也

基本达到省定标准。为改善办学条件,该县通过特岗招聘、公开招聘、定向委培等途径,今年新增教师395名,一批年轻教师充实到基层、偏远学校,为创建合格学校注入了新的血液。在创建工作引导下,一大批学校以研促教、以教促学,奋力打造高效课堂,办学水平明显提升。

目前,该县所有创建学校都有效组织其招生区域内适龄儿童、少年就近、免试入学,全县小学巩固率达100%,初中巩固率达99%。(米赛男 黄亦龙)

牧野千里 路在脚下

——记市第十五中学化学教师胡牧野

记者 李超

“敢问路在何方?路就在自己的脚下,只要耐心、专心、用心从教,就算没有路,也可以闯出一条路来。”13年来,市十五中教师胡牧野一直以“牧野千里,路在脚下”的决心与信心,挑战一个个教学难题,培育一株株柔嫩幼苗。

13年前,刚大学毕业的胡牧野经过洞口县教育局的公开招聘,成为洞口二中的一名化学教师。

任教伊始,胡牧野的工作压力不小:第一学年,学校就给胡牧野分配了高一年级5个班的化学教学任务。尽管有“初中生牛犊不怕虎”的闯劲,但他明白,必须不断提高自己的教育教学水平,才能真正不负学校、家长的重托,不负学生期盼的目光。于是,胡牧野在认真钻研教材的同时,经常找老教师请教,拿着板凳去经验丰富教师的课堂上听课,取他人之长,补自己之短。有时,为备好一堂课,他甚至钻研到深夜。

功夫不负有心人,通过一年的努力,胡牧野迅速成为学校的“教坛新秀”。也正是看到他的潜力与教学水平,第二学年,学校又给胡牧野“加了担子”:不仅担任一个普通班的班主任工作,还跨年级担任四个班的教学任务。面对管

理与教学的双重压力,胡牧野默默努力学习与付出。转眼三年过去了,在那一年的高考中,胡牧野任教的理科实验班创造了学校历史最好记录,他担任班主任的班级也取得了不俗的成绩,其本人荣获洞口县政府嘉奖,还被评为“毕业班目标管理先进个人”。

多年对教育教学的倾心与努力,让胡牧野在教书育人的道路上一直有光环相伴:2010年被评为“高考功臣”,2013年被评为“高考先进个人”;多篇原创论文在省市获奖,教学比赛斩获颇丰,他辅导的学生也多次在奥林匹克化学竞赛中取得佳绩。

雄关漫道真如铁,而今迈步从头越。2014年,胡牧野从洞口二中调入市区一所中学,一年后,又调入市十五中,担任初中化学教学工作。

从头开始,认真备好每一节,反思每堂课教学,认真聆听专家和同仁的批评与建议,努力改变教学方式,深入了解初中生学情,以学生为主体做好教学设计,做到课堂主线清晰、重点突出……通过不懈努力,胡牧野逐渐在初中的课堂教学中站稳脚跟,也渐渐得到了学生们的认可和喜爱。在前不久举行的2016年度“全市中小学课堂教学改革教学比武”市直比赛中,他一举夺得初中化学学科一等奖。



11月18日下午,市特殊教育学校特邀市委党校教师来校上《讲奉献、有作为、做合格党员》专题党课。课后,市委党校教师还主动献爱心,为该校贫困学生捐赠爱心款。申兴刚 申民兵 摄影报道

综合素质提升,你准备好了吗?

李超 蒋太政 罗腾浪

高考,说到底是一场竞赛。高考综合改革开启后,综合素质评价被作为高校招生录取的参考内容,势必成为人才选拔的衡量要素。那么,在现有德育工作渴求真正回归人们视野、期待进一步转型升级的前提下,学校德育工作该如何开展?

综合素质评价都评些啥?

根据《湖南省普通高中学生综合素质评价实施办法》的规定,综合素质评价要遵循党的教育方针、教育教学规律、学生年龄特征和身心发展规律,从思想品德、学业水平、身心健康、艺术素养、社会实践等方面,客观、真实、全面记录学生高中阶段发展状况。

思想品德,主要考察学生在爱党爱国、理想信念、诚实守信、仁爱友善、责任义务、遵纪守法等方面的表现。重点是学生参与党团活动、有关社团活动、公益劳动、志愿服务等的次数、持续时间,守纪、孝敬、感恩、合作、诚信做人等方面的突出表现,个人受到的奖惩情况。

学业水平,主要考察学生各门课程基础知识、基本技能掌握情况以及运用知识解决问题的能力等。重点是学业水平考试成绩、选修课程内容和学习成绩、研究性学习与创新成果等,具有优势的学科

学习情况,学习过程中的突出表现。

身心健康,主要考察学生的健康生活方式、体育锻炼习惯、身体机能、运动技能和心理素质等。重点是学生参加《国家学生体质健康标准》测试的主要结果,日常锻炼、体育比赛、运动特长、卫生习惯方面的突出表现,应对困难和挫折等方面的突出表现。

艺术素养,主要考察学生对艺术的审美感受、理解、鉴赏和表现的能力。重点是记录在音乐、美术、舞蹈、文学、戏剧、戏曲、影视、书法、摄影等方面表现出来的兴趣特长,参加艺术活动的突出表现。

社会实践,主要考察学生和社会生活中动手操作、体验经历等情况。重点是学生参加实践活动的次数、持续时间,形成的作品、调查报告等,如与技术课程等有关的实习,生产劳动、勤工俭学、军训,参观学习与社会调查等。

德育工作该如何改进?

在省教科院基础教育研究所副所长林宏华《为了学生全面而有个性地发展——关于普通高中学生综合素质评价》的讲座中,援引了两项调查数据:

一项关于学生参加社团活动机会的调查数据显示,有62.7%的学生几乎不参加或没有机会参加社团活动。另一项旨在收集学生对综合实践活动的看法和学生参与综合实践活动现状的调查数据显

示,86.9%的学生认为综合实践活动对个人发展有帮助,但是72.2%的学生没有参加或没有机会参加综合实践活动。

这样的数据无疑给德育工作者敲响了警钟。随着综合素质评价重要性的凸显,德育工作者、学校甚至教育行政部门可以通过以下三方面不断加强德育工作的力度。

首先,要继续为德育“正名”。德育不是智育的附加,甚至在某种程度来说,德育对人的发展比智育更为重要。各学校要进一步理顺办学思路,提升德育在学校各项工作中所处的地位,明确“成人先成才”的道理,帮助学生真正在活动中提升综合素质。

其次,要继续为德育“出力”。在不断加强办学条件建设和师资队伍培养的同时,教育行政部门还应加强德育工作的考核机制和对德育工作的指导扶持力度,帮助学校开展好德育工作,努力发挥出德育工作的最大效用。

第三,要继续为德育“支招”。各中小学校的德育工作者要进一步转变思路,摒弃“教科书式”的德育活动,改进“老套路”的德育活动,围绕综合素质评价五大方面的具体内容,结合校情学情和当地实际开展有特色的德育活动和实践活动,让学生们在轻松、愉悦的氛围中学有所得。

你好,新高考

11月28日,2016年市中小学课堂教学改革教学比赛在市一中、市二中、市资江学校拉开帷幕。经过校级赛、县级赛的选拔,127名脱颖而出的教师分别参加高中英语、初中化学、小学劳技等11个学科的市级决赛。图为武冈展辉学校初中英语教师刘桂芳正在参赛。

李超
罗腾浪
陈孝华
摄影报道



邵阳职院学子技能竞赛夺金

11月26日,从全国电梯职教联盟首届电梯安装技能竞赛的赛场传来喜讯:邵阳职业技术学院代表队囊括团体和个人双项一等奖。该校竞赛团队以机电工程系肖炜、黄益喜为指导老师,成员包括电梯1151班郭鹏、龙宇和李响同学。其中,郭鹏还获得了个人赛一等奖。(袁有华)

石齐学校开展应急疏散演练

为提高师生应对突发事件的处置

能力和应急避险的组织指挥能力,11月29日下午,邵阳县人防办在邵阳县石齐学校开展了防空防灾应急疏散演练活动。整个疏散演习过程紧张有序,同学们反应迅速、积极配合,达到了预期目的。(张玉梅)

隆回教育系统举办演讲比赛

11月22日,为期两天的隆回教育系统“青春在基层闪光”主题演讲比赛圆满结束,69名教师代表以声情并茂的演讲传递着青春奉献正能量。经过激烈角逐,李士宇、胡雅宏等6人分别获得男、女教师组特等奖,九龙学校等

10个单位获得优秀组织奖。(马珏 胡昌龙)

侯田完小舞蹈班“蓓蕾”初放

“每周二、周四下午,练舞一个多小时……”12月1日,提起学校的舞蹈兴趣班,隆回县高坪镇侯田完小家长无不点赞。2015年,该校在全镇中小学中率先创建舞蹈室,学校不向参加兴趣班的学生收取任何费用,孩子们踊跃报名。在90后教师罗检华的指导下,该班选送的节目参加中心校比赛,一举夺得一等奖。(袁盛维)

教育短波

多媒体教学的反思及对策

黄水莲

从“校校通”到“班班通”,从“远程教育”到“农远工程”,当今,我国的基础教育网络建设正快速发展。作为一种新型的教学手段,多媒体的引入,通过传统方式与电子资源的有机整合,改变了封闭、单一的传统教学模式,使课堂教学更生动、更丰富。如能充分发挥多媒体教学化静为动、化难为易、化抽象为具体、化单调为多元的功能,课堂教学必显新气象。然而,它的不尽如人意的地方也不容小觑。

其一,一味使用多媒体使课堂缺乏情感的交流。有的教师使用多媒体,整节课都坐在电脑屏幕前围着键盘和鼠标转,成了“操作员”“机械师”,没有与学生接触,一味地传授知识,提供大量信息却忽略品德修养和品格塑造,很容易将课堂变成“满堂灌”的教学场所。

其二,教师把握教学过程的难度增加。教师在技术上花费了过多的时间,忽

视了对教学内容和教学方法的研究,有本末倒置之嫌。同时,多媒体教学信息量大、节奏快,难免重点不突出,信息过多过滥还会使学生无法跟上讲课的进度,只能被动地接受,缺乏思维的过程。

其三,花哨的音效色彩影响教学效果。有些教师喜欢在多媒体课件中运用大量的三维动画、丰富的声音效果,这样一节课下来,“只见画面不见文,只见机器不见人”,学生只顾觉得好奇了,而忘记了上课的内容,结果造成喧宾夺主。

第四,忽视了传统教学的优点,流于形式。在课堂上,有的教师在使用多媒体教学时,只是为了“赶时髦”,一味地追求其形式,抛弃了传统教学的优势,因而顾此失彼。

因此,笔者认为,多媒体只能作为课堂教学的辅助,它无法也不可能代替传统的课堂教学。课堂使用多媒体时,我们必须在以下几个方面加以考虑:

①认真钻研教材,深入了解教学对象。在设计多媒体课件时,首先要考虑学

生的接受能力,尽力缩小教学容量和学生的吸收量之间的差距。多媒体教学特别强调“功在课前”,原因就在这里。

②认真做好教学设计。在深入了解教材、教学对象的基础上,教师要事先准备好“软件”,包括板书设计、投影片、教学挂图等。设计多媒体课件时,不要面面俱到,尽量少设计几个问题,把尽可能多的问题留给学生;要设计好与多媒体内容基本一致的导学案,提前把这些导学案发下去,让学生提前预习。

③课堂上,不要让多媒体成为“一言堂”,给学生一点自主探究的时间。课堂上应认真观察学生的反应,作出正确判断,迅速采取调整措施。把握好多媒体演示速度,并指导学生学会快速记笔记。

④课后及时反馈、调整。课后进行调研,一方面接受学生对教师“教”的反馈,这是教师改进教学方式、方法的重要依据;另一方面,教师对学生的反馈,是学生对自己的学习或肯定或改进的依据。