

【开栏的话】 省政府于今年3月印发的《湖南省深化考试招生制度改革实施方案》明确指出,高考综合改革将于2017年在部分市县和学校进行试点,2018年秋季从高中一年级学生中开始施行,2021年按新的高考制度进行招生录取。与现行的普通高校招生录取模式相比,最为直观的是,新高考改革后,将建立基于统一高考和高中学业水平考试成绩、参考综合素质评价的多元录取机制(简称“两依据一参考”),考生总成绩由统一高考的语文、数学、外语3个科目和高中学业水平考试3个科目成绩组成,取消文理分科。

对于即将到来的新高考综合改革,你了解多少? 迎接新高考综合改革,邵阳又该怎么做? 今日起,本刊开辟“你好,新高考”专栏,结合新高考的热点内容,邀请相关人士对高考综合改革为邵阳教育带来的变化进行探讨。



11月17日至18日,市四中358班利用下午第八节活动课的时间开展了象棋、五子棋“棋王争霸赛”。活动丰富了学生们的课余文化生活,有效缓解了学习压力。 李超 张宏 摄影报道

邵阳学院创业孵化基地接受评估

本报讯 11月21日,由长沙学院、湖南城市学院、长沙师范学院等高校和教育厅学生处组成的专家组对邵阳学院大学生创新创业孵化示范基地进行了考察评估。专家组一行通过听取汇报、查阅资料和实地察看,对该校近年支持创新创业企业所做的工作给予了充分肯定。据悉,邵阳学院大学生创新创业孵化基地自2014年5月正式成立以来,构建起了“政府支持、企业对接、学校主导”的开放型大学生创新创业孵化平台,帮助4家企业成功走向社会独立经营。根据孵化协议,孵化期间,基地为创业者免费提供办公场地、政策咨询和各种创业指导,孵化期满后,基地仍然进行跟踪服务。(刘运喜)

清华学子大山脚下扶贫支教

本报讯 清华大学的18位研究生日前来到邵阳县河伯岭开展扶贫支教,与河伯岭中学的孩子们零距离接触,让大山深处的孩子们多了一份对大学的了解、对未来的憧憬。在支教过程中,18位清华学子通过与当地学生和教师的沟通与交流,进一步了解了乡村的基础教育。他们的举动,也在孩子们心里埋下了梦想的种子。清华大学是全国最早响应“青年志愿者扶贫接力计划”研究生支教团项目的重点高校之一。至2016年底,该校已成功组织了18届共281名志愿者参与支教扶贫工作,累计服务时间超过70万小时,服务覆盖人数超过1.8万人。(记者 徐一雄 通讯员 孙叶香 何幸)

凝聚梦想 快乐育人

——记市十五中英语教师周健强

记者 李超

她,从小怀揣教师梦想,大学毕业后义无反顾地留在家乡,成为了一名英语教师;她,深知教育不仅是一项事业,更是一门艺术,必须倾尽毕生心血去执着追求;她,笃信“快乐教育”理念,从教十多年来,一直坚持将快乐带给每一个学生……她,就是把快乐育人作为梦想的市十五中英语教师周健强。

自1998年大学毕业从事教育工作以来,周健强一直坚持对教学艺术的追求和对教学方法的钻研。多年来,她不断追踪教育科研信息,及时了解教育教学动态,利用工作之余自学教学法和现代教育理论,并将各种理论付诸于实践。

“人应该是快乐的,学习应该是快乐的,我们要在快乐的氛围中培养学生各方面的能力,培养学生高尚的品格,使快乐成为一种生活态度、一种学习态度、一种个性。”周健强认为,“快乐—自信—成功”的心理学基本理论是形成快乐教育理念的本源。她十分重视心理规律、兴趣、实验等,提倡从简单到复杂,从不准确到准确,从具体到抽象,引导学生自己进行探讨、发现和论证。

多年的研究与教育教学工作的紧密结合,让周健强逐渐形成了自己的教学理念:以“快乐学习,健康成长”为目标,独创“快乐教育课题”,推行快乐教学法,灵活运用多种教学方式寓教于乐,

让学生乐学善学。

要实现快乐教育的目标,让学生在快乐中学习,不仅需要丰富的专业知识为学生排忧解难、保驾护航,更需要和学生们有更多的共同话题。为此,在繁重的教育教学工作之余,周健强总是挤出时间认真学习英语专业和心理、教育学,大量涉猎各类书籍、杂志以拓宽自己的知识面,甚至为了了解青少年学生的追星心态,和学生一起观看《我是歌手》等电视节目,以便告诉他们在明星光环后面的巨大付出,以引导学生正确追星。日常教育教学中,周健强不仅担当起严师,更扮演好了“管如严父,爱如慈母,亲如朋友”的三重角色,与学生们以心换心、以诚待诚,真正成为学生的好朋友和引路人。

通过多年的不懈努力,周健强在教育战线上战果累累:2003年1月,其初中英语“二十字”教学法获市第四次基础教育教研教改成果奖金奖;2005年,被评为“市直教育系统师德先进个人”;2008年夏,参加湖南中美“2008暑期英语骨干教师培训班”,获“省骨干教师”称号,并通过国际认证的ELIC英语教师资格;2012年8月,她的课题“快乐学习”获市第三届基础教育教学成果二等奖;撰写的论文《如何让学生快乐学习》和《浅谈英语快乐教学》在国家级刊物上发表,多篇论文获得省市级奖项;指导的学生刘哲、刘畅臻等,均获得全国中学生英语能力竞赛一等奖。

与提高的重要手段——德育工作提到前所未有的高度。

今年秋季开学至今,我市在各中小学校已先后组织开展了教师传统文化教育培训、青少年禁毒知识网上答题竞赛等一系列全市性德育活动,接下来,还有即将开展的“学法知法·书香校园”中小学生知识竞赛、青少年国学知识大赛……与此同时,各中小学校的德育工作者们结合学校、学生实际,开展了一系列丰富多彩的德育活动。

正是看到了德育工作者们的不懈努力与执着追求,也为了适应我市2021届高中毕业生将参加“3+3”模式新高考的改革方向,动员和激励各地各学校的广大教育工作者积极投身师德师风建设,推动全市中小学德育工作不断迈上新台阶,市教育局才组织开展了本次德育工作先进集体和先进个人的评选表彰活动。

这,正是我市适应高考综合改革、全面提升人才培养质量而放出的第一招。

你好,新高考

考定终身”这一人才选拔方式的影响,“教书”的作用被不断放大,学业成绩尤其是直观的学科分数成为了大多数师生所追求的首要目标。对“智育”的过分关注,直接导致了“德育”的地位开始出现下滑,“德智体美”全面发展的人才培养目标更是难以实现。

这样的现象,对于一直以来德育工作都走在全省甚至全国前列的邵阳来说,犹如切肤之痛。纵观邵阳教育近年来的发展,德育工作一直是邵阳教育事业中的一张靓丽名片,“法制副校长”、留守儿童“代管家长制”等一系列德育创举都是从邵阳走向全国的。

继承深厚的德育底蕴,如何让德育工作冲开“唯分数论”的包夹,重回学校教育育人的重要轨道,是近年来我市所有德育工作者一直努力的方向。然而,尽管我市的德育工作者想出了不少的办法,祭出了不少德育新招,但在人才选拔机制,特别是评价机制没有改变的当下,也很难闯出一番新天地。

在本次高考综合改革中,综合素质评价首次作为参考条件,被纳入到人才选拔之中,这势必将学生综合素质形成

为推动各学校间的交流协作,切实提高教学质量,11月24日,北塔区状元中心校举行“状元杯”学科竞赛,下辖四所中小学选派学生,分别参加了五、六、七年级的语文、数学学科竞赛,八年级的数学、英语学科竞赛以及九年级的数学、英语、物理竞赛。

李超
邓卫国
摄影报道

综合素质,新高考改革不得不说的重头戏

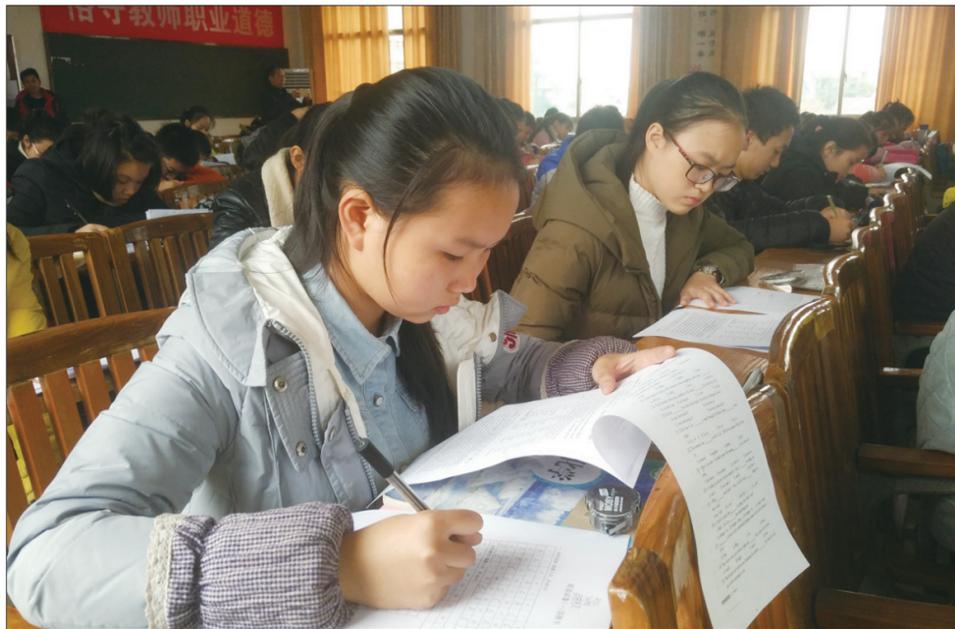
李超 蒋太政 罗腾浪

这段时间,在我市各中小学校,“2016年度市中小学德育工作先进集体、先进个人”的选报工作正在如火如荼地开展。

今年的这项评选,由于一项即将推行的新政而被赋予了全新的含义。

省政府于今年3月印发的《湖南省深化考试招生制度改革实施方案》明确指出,高考综合改革将于2017年在部分市县和学校进行试点。和现行的高考制度相比,此次高考综合改革将改变“唯分数论”,探索基于统一高考和高中学业水平考试成绩、参考综合素质评价的多元录取机制。学生综合素质评价成为高校招生录取的重要依据,这在历次高考制度改革中是从未出现的。省教科院基础教育研究所副所长林宏华将此次高考综合改革称为高考改革继考试改革、自主招生试点之后的第三阶段——综合素质评价阶段。

众所周知,教书、育人是学校最重要的两个职能。然而,受一直以来“一



小学数学问题情境创设的常见误区

大祥区板桥乡板桥学校 朱晓玲

创设问题情境是小学数学教学中常用的一种重要策略。通过创设行之有效的教学情境,不仅可以使学生易于掌握知识和技能,而且可以使学生更好地体验教学内容中的情感,使原本枯燥、抽象的知识变得生动形象,从而提升学生的学习兴趣。但如今,很多教师在创设情境时存在以下几个误区:

一、游离于数学内容之外的“包装”。教者把“创设情境”仅仅看作提高教学效率的手段,而忽略了“情境”作为教学的有机组成因素,具有引导学生经历学习过程、发展学生数学素养的重要作用。部分教师将“情境”创设简单化地理解为“形象+习题”。如某教师一上课就说:“小朋友们,今天齐天大圣孙悟空要和我们一起学习,你们喜欢吗?”学生的兴趣一下子提了起来,可后来却感到乏味:首先是孙悟空头像+复习题,然后是孙悟空头像+例题、孙悟空头像+巩固练习……这种所谓的“情境”除了会分散学生的注意力,又有什么价值?

二、枝节横生的“现实生活”。情境创设未能突出数学学习主题,导致课堂学习时间学生的思维过多地被纠缠于

无意义的人为设定。如教学“元角分”,教者安排了“8角钱可以怎样拿”的开放题,为了创设情境,教师问:“小明从宝应给扬州的小朋友寄一封信,需要什么啊?”“邮局!”“邮递员!”“贺卡!”……学生的回答始终点击不到教者心中预设的答案,最后教者只好强行切入:“寄信要邮票,买一张邮票多少钱?”“8角钱。”“8角钱怎么拿呢?”绕了一圈,才提出早就要问的问题,这样的所谓情境实在多余。

三、不顾学生实际水平的“挑战性问题”。如教学“一笔画”问题,教师设计了一座居民小区平面图,让学生设计一个既不重复又不遗漏的路线。看上去,情境创设合情合理,因为在成人的思维中,这样效率最高,自然也就是最优化的设计。但孩子却不这样想,为什么“既不重复又不遗漏”?在他没能理解其中的意义时,是不会充分投入进去的。

四、与生活常识相悖的“杜撰”。如有位老师在教学“几和第几”时,创设了一个动物跑步竞赛的动画情境,结果是小鸡第一,小鸭第二,小猫第三,小狗第四。许多同学当即表示不同意,认为小狗跑得最快,应该小狗第一。“虚拟”不等

于“虚假”,虚拟的情境也应该符合起码的生活逻辑。

五、多媒体呈现的“实验操作”。创设情境一味注重使用多媒体,以致忽略了学生内在的发展需要。其实,创设情境不只局限于多媒体、语言、实物操作、游戏甚至教师的手势、体态,都可以成为一种情境。

综上所述,“真实性”是问题情境创设的基本前提,“数学味”是问题情境创设的本质保证,“发展性”是问题情境创设的价值导向,而“吸引力”是保证问题情境创设能够发挥其重要作用的动力机制,结合四个方面要求去创设问题情境,才能创设出符合儿童内在发展需要的“真”情境。

总之,创设问题情境就是让学生“身临其境”。一方面,通过展示鲜明的形象,激发学生的学习情感和兴趣,使学习活动成为主动的、自觉的活动;另一方面,问题情境使学生从形象的感知到抽象的顿悟,并逐渐学会运用数学思想和方法思考问题和解决问题,大大增强了学生的创新意识和实践能力。