

来西南学习,是我第二次独自离家远行。第一次,是为了我固执己见选择的艺考,去了西北,那只是不到两个月的短训,也正是那段时光,衔来了这将在西南度过的四年。

那儿少雨,山也不如湘中的青葱。秋天临近的时候,我写过一段打油诗,其中几句是:“总无夜雨,静思量,遥念故乡花芳未?秋近强忆得:桂荫溢香,桃洪弥望。当时每作诗中景,道是寻常;而今欲作梦中寻,却是无常。”

而在昆明这儿,雨繁花盛,视野比家那边开阔得多,天空亲近了不少,晴天时蓝得可爱。图书馆前有别致的荷池,虽已过中秋,也接连有荷花绽放。满池密密铺叠的圆叶更是不消言说,看那层层的花瓣,浓纷俏丽,末端的尖梢儿又添了几分活泼。馆后有一翠湖,湖中有岛,岛栖天鹅。近几日路过湖边,多见的是黑天鹅,有时

◆观察

西南初记

云南师范大学书法系2016级 李蒂羲

三两只在湖畔斜岸上悠然觅憩,人们走近也并不相避。三五成群的鸭儿也能见到,走近它们时,相较之下则显得有些胆小慌张了。待它们入了湖中,则瞬时又换了泰然的模样,带出两道细纹,慢慢游远。

水中热闹,路边花丛也是春光仍驻。现在格桑花开正茂,花朵小巧玲珑,颜色也清嫩,丛中偶见的蝶儿也无刺眼的妖艳,一派淡雅。花草萋萋,学子莘莘,校园里虽移步即景,也不是总有闲心赏的。校区很宽大,天气的确清

凉,可上个课找找教室也能走得汗湿满背。转奔教室的思绪往往混乱,课程似乎也显得散乱。快一个月了,还是没能把握了学习生活的节奏。每位老师都在说,大学学习与高中不一样。那时,只需要自己按部就班,归纳总结,就没什么余事了。现在面对一堆课本和密麻麻的书单,抹不去,理还乱。老师讲课也如乱石铺街一般,听罢脑内一片混沌。

讲思修的老师说,我们会遇到,或者正处于"新起点的心理失落",茫然、不知所措。同是湘里人

的毛润之,当年写下“男儿立志出乡关,学不成名誓不还”,这是何等的青年壮志?我们又何曾没有呢?

秋风载雨至,雨至花又湿,雨水打湿花朵,也打湿了少年豪思,淋下来几份沉重。于是更需要朝向阳光,让翹羽重振。在这个中秋的夜里,却见不到月光,不免会失望。可等来了十六的夜晚,不正可一睹天边皎洁吗? 乘月若允看雪幽,梅花复与两白头。秋光如许佳期近,安居何憾生清愁。相思固然可重,亲友也固可念。可我们无法倒流年光,那些音容也永不再见,再见,或是许多流年的沧桑。

月隐灯深,夜深千帐。愿卧床席曲肱而枕的时候,那股思乡能溶解无措,化作心间澄澈温泉。也许没有西南联大在峥嵘岁月里洋溢的热血情志,我们可以守护掌心的雪花,雕出心间不谢的荷花,留那角落,芬芳不褪。

◆诗园

蒲公英

张 乐

我早明白我抵挡不过岁月的洪流。不过曾经的日子还是像风一样，从我耳边，呼啸而过。当初在那块夏初的草坪上采摘的第一朵盛开的蒲公英，我还将它放在手心。然后，闭上双眼，让嘴唇和鼻里的气流将它赶走。我躺在草地上，看着蓝天。想着未来，回忆着过去。唯独忘了现在。一个人为什么会在幸福的时候流离失所？这感觉也许，虚实交叠。也许是某些事情总会在不经意间，闯入你我的生活，就像夏末的蚊蝇。他们拖着长长的腿……将正在冥思苦想的你，叮了几个又红又肿的包，这时才醒悟过来。当我伸出双手，睁开眼，想要为远方的岁月描上金黄金黄的像蒲公英一样纤细的飘带时，岁月已经在一旁笑了。它说：孩子，你现在能做的，还不多。

◆记录

心里要有阳光

大祥一中254班 李佳豪

粉红的书签,夹在暗红的书本里,格外引人注目。拿起书,一张慈祥的笑脸,出现在我的脑海中;这张微笑的脸,我永远也无法忘记。

第一次外出买书,当时的心情,至今无法忘怀。拿着钱,我并没有放进口袋里,而是怕别人偷掉。死死地握着钱,我拦下一合的土。“去新华书店,要多少钱?”我吞吞吐吐地说出来。“十八块!”司机很轻松地说了出来。“糟了,钱带少了,这样肯定不够来回的车钱。”“等一下,我回去拿钱。”我焦急地说了出来,红着耳朵。

“算了吧,小朋友,收你十元。”他说得很轻松。听他语气,我半信半疑地上了车。可一上车,我就后悔了。电视剧关于各种绑架、抢劫的画面出现在我的脑海中。“糟啦!”我正准备要下车,可司机已经开车了。“不会出什么事吧?”我心里在想。先前司机那轻松的语气此时在我心中已变成了魔鬼般的话语。我打开车窗,电影里关于各种绑架、抢劫地画面又出现在我的脑海中。

“实在不行,就跳窗!”我的内心在激烈地斗争着。司机还是那么平稳地开着车。突然,车开到了一段我不认识的路,我的心头仿佛被巨石压住,大落起来。“跳窗吧!”我心里想着,但我最终没有勇气。“完了,完了!”我差点叫了起来。“到了,下车吧!”司机轻松地说着,停下了车。“啊?已到了?”我向车窗外望去,发现真的到了新华书店。

“呼——”我如释重负地吐了口气,心中的巨石终于落下。我把钱十元钱交给了司机,下了车。这时,司机叫了我一声。“不会是我再给钱吧?我可没有余钱了,我不要买书,还要回去。”我心里想着。可是,司机却慈祥地笑着,语气轻松:“小朋友,以后出门多带点钱啊!我已给你省了八元。”我心头一暖,不再红着脸,向司机说:“谢谢叔叔,我知道了。”我抱着暗红的书,翻开书签所在的一页,太阳缓缓升起,阳光照进我的心中。(指导老师:黄本华)

◆成长

晚安,晚安

邵阳师范学校希望文学社 陈诗源

天暗了,但它的颜色却不是浓黑的,还只是浅浅的墨蓝色。星星亮了,微光在闪烁,不熄不灭。整个天空像蜷在角落的我自己一样,半梦半醒,纠结矛盾。

妈妈还没有回来,其实我已经不是小孩子了,也不需要妈妈陪着,但我想听她对我轻声晚安。妈妈的一声晚安,能抚平我因烦恼而皱起的眉头,能带走白日的一切不愉快,让

我在幸福中安然入睡。每次遇到挫折,我都会努力撑到夜晚,然后在那一声晚安中放松,第二天又是美好的一天。

可是今天,我还没有等到晚安。窗外的轻风吹起了窗帘,遮住了那一片天空。我将头缩了回来,埋进被窝。看到的是一片漆黑,漆黑一片;周围是寂静无声,无声寂静。不知过了多久,是在半梦半醒之间,我能依稀听见

有声音传了进来,是妈妈回来了吗?我抬头望向房门那里,不,不是的,灯都还没有亮呢。窗外传来一声呜咽,我通过月光能勉强看清是一只猫头鹰,立在树梢上。

失望与愈来愈浓,也许是等不到了,这样想着,突然四周一片光亮我惊讶地看过去,是妈妈。她站在门边,也惊讶的望着我。她向我走来,脸上带着微笑,温柔的帮我铺好被子;待我躺下闭上眼后,她轻声的说了句“晚安,然后小心翼翼的离开了房间。

那句晚安,像春天温暖的风,吹走了我心底所有的疲倦与不安,让全身上下每一个细胞都得到了重生似的热血沸腾。“晚安,晚安”在心底轻声念叨着,我亲爱的妈妈!

(指导老师:钟建颖)

深处;陆载德工程师,拖着残腿,以不及常人的步伐,在茫茫草原上行走了四十个春秋;臧克茂院士,深染重疾,丝毫不惧,以事业重于生命,一边工作一治病,创造无数科学伟业。可英雄之所以谓之英雄,皆因他们的坚持与伟大。即使已经被岁月的重担压弯了脊梁,被时光的流水洗白了华发,他们依旧在战斗,老骥伏枥,志在千里,烈士暮年,壮心不已。

“大漠,烽烟,马兰。平沙莽莽黄入天,英雄埋名五十年。剑河风急云片阔,将军金甲夜不脱。战士自有战士的告别,你永远不会倒下!”这是2012年感动中国十大人物颁奖礼给林俊德的颁奖词,也是林院士用毕生心血献身祖国核试验的生动写照!在生命的最后一刻,这位征战马兰沙场的将军导师依旧在工作,依旧在战斗,他知道自己不能躺下,躺下就起不来了,他要与死神争夺时间,他要奋斗到最后一秒。

“江山代有才人出,各领风骚数百年。”被风沙打磨过的岁月泛着光芒,历史翻开了这一页,但马兰花依旧绽放,在这里永不凋零!英雄不倒,华夏崛起,“数风流人物还看今朝!”让我们接过英雄们的旗帜,在嘹亮的军号声中,迈着坚定的步伐,用青春无悔铸造辉煌!

◆感悟

《铸剑春秋别样红》观后感

张 达

大漠的漫漫风沙下,是谁扎根戈壁让马兰花开?多少个夜深人静,又是谁一盏明灯伏案桌前助嫦娥伴月? 视影交替,千思万绪埋藏心间,什么才是英雄? 金戈铁马,血染长袍,战功赫赫,这是英雄,然而做惊天动地事,却隐姓埋名,默默付出,不为人知这更是英雄!

“马兰花开在马兰,情系着戈壁荒原。你默默无闻,经历多少冬夏,一代、一代代装点着锦绣河山……香飘神州大地,花开万里云天。”上世纪50年代末,有一批英雄秘密挺进了死亡之海——罗布泊,在这片荒凉的戈壁滩上安营扎寨。在漫天黄沙中首任司令员张蕴钰将军忽然看到,在乱石堆中盛开着一簇蓝莹莹的马兰花,动情地说,“这里就叫马兰吧!”马兰,这个让全中国人民永远铭记的名

字由此而来,中国的核试验事业也在此拉开了序幕。在那段艰苦卓绝的岁月里,创业者只能住地窖和帐篷,夏天炎热难耐,冬天寒风刺骨。他们吃的是野菜、干粮和罐头,喝的是咸水苦水,晚上睡觉往往是黄沙盖面。在这样恶劣的自然环境中,一代代马兰人,大漠戈壁沙伴饭,密林深山饮甘泉,远离繁华,扎根戈壁荒原,“干惊天动地事,做隐姓埋名人”,成功地试验了我国第一颗原子弹。

烟沙半卷,已是多少年头,寒风凛冽,又过几分岁月。看着影片里那些当年的热血青年,如今也已是白发苍苍,可每当他们回想起那段艰苦的奋斗岁月,布满褶皱的脸上出现的是欣慰的笑容,当年的少年壮志,意气风发仿佛就在眼前。程开甲院士,听闻中华崛起,放弃国外优厚待遇,毅然回国,携笔走入大漠