

◆心 声

你养我长大，我陪你到老

邵阳师范学校希望文学社 谭 缓

传说天使与恶魔是同时降落在人间的，但它们到底降落在了哪里，无人可知。

又是一个稀松平常的清早，晨光浅浅映在这充满封闭气息的房间里。至于这个房间的主人到底何时会睁开双眼，拥抱晨光，谁也不知道。

沉重却又有点缓慢的脚步声如往常一样响起在门外。“该起床了，小琳，起来读书啦！”步履蹒跚的老人家用她那青筋裸露的手一下一下地推着床上的人。“知道了。”这个眼角里带着不耐烦的女孩，如同所有青春期的少男少女一样，有着属于青春期的坏脾气。

上帝作证，每个青春期的孩子，都是好孩子，有着对这个世界自己的独特认知，只是不够成熟罢了。

纸张上的笔沙沙作响，勾勒出一个个阿拉伯数字，映在橘色的光晕里显得那么充满希望。可逐渐的，笔尖的速度越来越快，然后被用力划出一笔重重的线。下一秒，笔就被地面的冲击力弄得四分五裂，随着笔落地的还有少女不均匀的，急促的，带着些许怒气的呼吸声，而眉头也随着呼吸拧成了一股麻绳。

无疑，这种紧张气氛下，什么都是不好的。可就在这个时候，老人家进来了，手里拿着一杯温热的牛奶。“小琳啊，看了这么久的书，该累了吧！来，刚泡的牛

奶。”“不要！”殷切的关心被生冷的语气拒绝。“喝一下吧，就一点。”“不要，我都说了不要，你没听见吗？烦不烦啊！”也许是女孩的怒气太大，没有看到老人家眼中强忍着的委屈，和些许的惶恐。“那好吧，我出去了，牛奶放到这里了。”随着砰的一声关门声，一切似乎又恢复了平静，夜色渐渐加深，女孩也慢慢睡着了。

而在另一个地方却正在进行着另一场对话。“老伴啊！小琳这几天睡眠又差了，草稿本上又多了很多草稿，肯定很辛苦，明天记得给她买她爱吃的，别忘喽，别忘喽！记得吗？”“知道，知道。”半夜，女孩又被恶梦惊醒，汗水浸湿了衣服。女孩回忆起这个梦，看着书桌上一沓沓草稿，心里不免有了几分寒意，真的会如同梦里那样名落孙山吗？我到底应该怎么做，才能有一点点把握考上呢？

正午，太阳直直地扫射在女孩身上，像把机关枪一样。而风扇里的扇叶也履行着它的职责，送来一波波热风，扰的人心烦意乱。女孩烦闷地走出房间，坐在沙发上，百无聊赖地看起了电视，电视剧里搞笑的情节很快使少女的烦闷一扫而光。刚刚洗完碗的奶奶出来，看到这场景忍不住唠叨道：“小琳呀，休息一会就可以了，待会还要看书啊！”听到这句话，小琳心里的火气没由头地窜了出来：“读书，读书，你们天天念叨我读书，烦不烦

啊！有本事，你们自己去读啊！”

小琳重重关上房门，开始听歌平复心情，渐渐地，心情平复下来之后，小琳觉得自己有点过分了。开始向房门走去，可手刚抓上门把又松了下来，这样反复几次，小琳还是拉不下面子去道歉。只好郁闷的在房间里走来走去。

“小琳，你又这样了呀！”一个胖乎乎的小孩飘在空中说道，还带了两只小翅膀。“嗯。”小琳有些愧疚的答道。“小琳，你还记得我说过嘛？我是你的思想，它也是，我们俩是同时存在的，至于事情到底会变成什么样，靠你自己决定，我走咯。”说完，还用他胖乎乎的小手挥了挥。

小琳似乎明白了些什么，不再害怕，轻轻推开房门，却在出门的那一刹那看到了奶奶转过来的脸，带着一点点期待，一点点犹豫。也许是想通了，也许是隔膜打开了，小琳走上前，握住了奶奶的手，没有言语，却互明心意。

虽然小琳没有对奶奶说什么，但胖乎乎的小孩却听到了，它还嘚瑟着战胜了恶魔呢。

“奶奶，这两年，我脾气越来越差，您不要介意可以吗？天使与恶魔同时存在我们每个人心里。我庆幸的是，我的天使比恶魔更胜一筹。奶奶，你养我长大，我陪你到老，好不好？”



盛开的格桑花

刘玉松 摄

◆成 长

一路上有你

隆回一中 625 班 罗芷晴

你深深地扎入了我的童年记忆，就像沉入墨水瓶底的一颗琥珀。

初见你那年，我六岁。具体时间记不清了，只记得，在琳琅满目的各色乐器中，我一眼就看中了你。你不像钢琴那般高端大气，也不似小提琴那般小巧精致；你就是你，由透着几分古色古香味道的琴身以及二十一根琴弦构成的，简简单单。我痴痴地望着你，然后魔怔了一般，伸出手去轻抚你：一声，两声，琴音如珠落玉盘一般，我渐渐听得痴了，纵细弦刮过的疼痛还停留在指尖。但事实上，那会儿拨出来的音符根本凑不着调，落进我的耳中却仍是娓娓动听的。那指尖的一点点疼痛，便也甘之如饴了。我毫不犹豫地告诉妈妈，我就要学这个。妈妈点点头，算是默许。

后来，从老师的口中，我知道了你有一个美丽的名字——古筝，并开始了与你相伴。最开始的那段日子，我几乎是每天一放学就往琴行跑，重复着简单的练习曲，也不觉得无聊。老师是一位温婉可人的女子，用柔和的调子教我唱谱，不厌其烦地教着我各种指法。记得那时的我年纪小，有些憨憨的。琴房里

昏黄的灯光，老师嘴角逸着的浅浅的笑意，一一定格在时光的碎片里。慢慢地，我学会了用你弹一些简单的曲子。

与你相识好几年后，我失去了最初的新鲜感。为了备战六级考试，那段时间老师暂时停止了教授新曲子，每天就让我练考级曲目《丰收锣鼓》和《瑶族舞曲》。天天重复同样的指法，真的有些厌倦了，高强度的扫摇练习，还将我的大拇指磨出了一个大血泡。好不容易上完古筝课回到家，妈妈又逼我在家里练习。原谅我这个人不羁、放纵、爱自由，妈妈越逼我，我越不想练。于是，一场因你而起的口角爆发了。现在想起来还真是幼稚呢，居然会觉得妈妈爱你胜过爱我，一股对你的淡淡的抵触情绪慢慢在心头蔓延开来。后来被妈妈关在房间里练琴，我甚至赌气一般地撕过琴谱，然后对着你一顿乱弹，发出难听的噪声，像极了你的鸣咽。

上初中后，学习任务渐渐重了起来。妈妈不再逼我每天练琴了，只要求我按时去上古筝课就好。无数个日暮黄昏，我在房间里写着作业，觉得倦了，一回头便能看到你，静静地卧在那儿的

你。忽然就想起了仓央嘉措的《见或不见》，或许无声的陪伴才是最真实的。无论我见或不见你，你始终都在那里不曾离去。看着这样的你，内心深处开始变得柔软。儿时的那点无理取闹的恨意，也随着岁月的流逝，慢慢消散了。

初二那年十级考完以后，我正式从琴行“毕业”了，但也失去了每周与你在琴房小聚的机会。可是现在的我，更多的会选择在闲暇的时候与你相会，有时兴起到琴行找隔壁学钢琴的小哥哥合奏几首流行歌曲。当然，弹得最多的还是古曲。心情烦闷时弹一曲《战台风》，心情愉快时弹一曲《春到湘江》……端坐在你的面前，翻看着一本本泛黄的筝谱，一个个动人的名字：《溟山》《柳青娘》《箜篌引》《云岭音画》《雪山春晓》让人深思飘忽。我想，这些曲子的作者前世一定都是吟赏烟霞的佳人才子，不然怎会想出这般美丽的名字，不然怎会给人以如此美的感受？

从小到大，我学了不少“特长”。但往往都是三分钟热度，没有几项是一直坚持下来的。唯独你，亲爱的古筝，在我成长的道路上一一直相伴着，与老师一起看着我从懵懂孩童出落成如今的亭亭少女，心里也有了自己梦想的诗与远方。再次翻看那泛黄的筝谱，手指在音符间划动，那一个个音符里藏着我的喜怒哀乐。目光移到你身上，指尖轻轻扫动琴弦，从清脆到深沉，正如我的懵懂到成熟。我笑了，笑声是繁重课业里少有的快乐。

（指导老师：杨能荣）

◆诗 园

普洱茶

邵阳师范学校希望文学社 侯振山

南方千年的寂寞
烘干成，一捏普洱茶
从小，喝到了长大
褐色壶嘴的银线
白瓷杯冲泡了满鼻的香
茶香是一个故事的发芽
白瓷杯，
它冲淡了年华

南方的季风也
吹淡了岁月冬夏
像是白瓷杯里浓郁普洱茶
风里夹带的温柔太满
十年以后

我喝没有烘焙的普洱茶
有时候落寞
苦涩得像是一场故意的错过

南方的普洱茶
南方的低檐青瓦
满巷的雨丝，氤氲了流华
十年后，如果
丁香的故事
还能在巷子里相遇
那时候，没有了鲜花
竹案的白瓷杯
盛开的只是普洱茶
（指导老师：钟建颖）

◆观 察

散 步

大祥区雨溪中学 174 班 唐彝熙

那是一个盛夏的傍晚，我拖着疲惫的身子回到了家。我得坦白，对于这场考试，我已倾尽全力。但我仍无法就这样去见父亲，是的，我考得很烂，比我最好的预计还差。

刚走进家门，我就发现了在沙发上看报纸的父亲。我轻声关上了门，想在父亲将注意力从报纸转移到我身上之前回到卧室。

“站住。”父亲那极富威严的声音使我一震，“为什么要着急回卧室？把考试的结果告诉我！”父亲放下报纸，用他那深邃的双目紧盯着我。我面向父亲，低下了头：“很不理想，考得很差。”

父亲沉默了几秒，什么也没说，但这几秒对我而言就像是过去了几个世纪。

“放下书包，跟我出去散散步吧。”父亲说道。我愣了一下，却还是照做了。

我和父亲漫步在操场上，夕阳将我们的影子拉得很大很长，一前一后。

我跟在父亲的身后，慢慢走

着，发现父亲的双鬓白了不少。“想听听我和你妈妈的故事吗？”父亲突然问道。

“嗯”，我轻声应道。接着，父亲静静思考了一会，像是在组织语言，但不一会，他又说：“算了，那些往事，还是不提了。知道我为什么一直对你学习如此严格吗？”

我想了想，说：“您是希望我有出息，未来能生活得更好吧！”父亲点了点头，继续说：“没错，但我也是有私心的。”私心？我觉得很奇怪。

“你知道，我读书少，文化程度不高，不能找到好工作让你妈过上更好的生活。我是一个不合格的丈夫。”父亲顿了顿，“但我必须让我的儿子成为一个合格的儿子！”

我听后，心中很震惊。原来，父亲对母亲，一直是自责的么？

那一瞬，我想了很多，但最后，我只向父亲说了一句话：“父亲，我会完成您未能完成的事！”

夕阳下，我似乎看到父亲欣慰的笑了。

（指导老师：胡志英）

◆感 悟

专属骑士

邵阳师范学校希望文学社 尹慧敏

有人说，女儿是父亲上辈子的小情人。我想，父亲定不是个称职的好情人，生生负了女儿的一片痴心，所以这辈子才让女儿讨债来了。

小时候特别爱看公主王子的童话故事，一个个幸福的圆满结局，总是让人觉得公主身边就该是个英俊多金的王子殿下，至于默默付出的骑士则在无意识下就被忽略了。

不知道什么时候，我竟将骑士与父亲两者间扯上了联系。

其实，女孩们天生就该有这样的想法——我是家里的小公主啊！当然，此“公主”非彼“公主”，无端的公主病可没人会喜欢，但明明有一个专属骑士在身边，却没有半分公主的自觉，未免有些太可惜了。

公主的骑士需要做到什么呢？首先，在危险发生时，奋不顾身地为公主保驾护航。其次，在公主伤心难过时劝解陪伴。最后，在公主找到王子时忍痛祝福，微笑退场。

那么，父亲在女儿身边是怎么做的呢？首先，父亲在家庭中扮演的角色，永远是遮天蔽地般伟岸的存在。其次，在女儿做错

事时，父亲会抡着巴掌扇过去之后无声红了眼眶。当女儿渐渐长大，最后的最后，是父亲鬓白了发，将女儿送出了家。

女孩儿们，父亲在身边时，要珍惜；父亲离了远时，莫忘记。

很多女生会羡慕公主有骑士的守护，却忽略了自己同样是幸运的公主。有个男人，从你出生起，就把你捧在心尖上，为你奔波，为你忙碌，为你去尝遍这世间百态，守在你身边，只做你一人的专属骑士。

可能是十七岁的雨季太缠绵，所以总是会有各种自认清新脱俗的矫情文字，怀伤青春，感悟人生。于是在某一天阳光浅淡的午后，面对篮球场上那些让同学滔滔不绝花费口水的少年时，突然想起年少的父亲又该是怎样的俊朗从容，无畏无惧。从来都不觉得血缘就该成为责任的担负。公主和王子的幸福背后是专属骑士的默默付出，纵然在童话谢幕时被所有人遗忘，他也紧握银剑甘之如飴。

有人说，女儿是父亲的贴心小棉袄。我想，这是公主为自己的专属骑士所能献上的，最微薄的一份谢意了。