

◆青春

美丽的邂逅

城步县西岩镇中学222班 刘 琼

夏末是个特别的女孩。十六岁的她在C市读高一,她属于那种默默无闻的人。在班里,她没有什么朋友,但是她不孤独,她最好的朋友就是书。

夏末喜欢读书,她能在书中找到她想要的世界,她喜欢的世界。她几乎什么书都看,名著、言情小说更是喜欢得不得了。她固定的路线就是学校、家里和那附近的一家书店。

她喜欢在放学后一个人坐在某个角落里安静的看书,沉浸在那各式各样的故事里。书为她打开了一扇扇新世界的大门。虽然她成绩不佳,人缘也不好,但她文笔很好,她已是学校一名小有名气的小说家,她的笔名叫“秋”。

夏末是秋,很有意境的名字。但最近,她的作息被打乱了,原因是因为一个人——顾笙,她的一个同班同学。

说起两人的相识,也算是一次偶遇吧。刚升学不久,那天,她在书店看到一本她期盼已久的书,刚要伸手去拿,那本书却被一只骨节分明的手提前取下,并马上付了钱,速度快的让人咋舌。夏末微微侧目,一位清秀男孩的脸庞映入眼帘。那张脸不是特别好看,但他身上有一种很舒服的感觉。那男孩也发现了她,冲她轻轻笑了笑,晃晃手中的书:“同学,你也想买?”同学?夏末下意识地看了看他胸前的校徽,真是同学。互通姓名后,哦,那男孩叫顾笙,原来还分在同一个班。夏末嗫嚅地点了点头,抬头想说些什么,

正好对上那个还未来得及收回的笑容,令她有些觉得晃眼,心倏地跳快了一拍。“那,以后你可以找我借。”顾笙向她建议,夏末低头想了想,这本书很老了,也不知道以后还能否买到,就应了下来。顾笙又笑了笑,她几乎被那灿烂的笑容晃花了眼,夏末慌忙移开了眼,对他道谢。自那以后,她的内心就好像多了些什么。

从那以后,夏末的脑子里老有顾笙的影子出现。顾笙的一举一动像颗种子似的,在她心底生根发芽,慢慢长大。

她写的小说里总带有一些说不清道不明的东西,那种朦胧感,更受读者欢迎了,但她本来就不好的成绩越发下滑了。夏妈终于发现了,严厉地教导了夏末一番后,留她在房里反思。夏末理了理这些天的异常,终于明白:原来她喜欢上顾笙了。只是她太骄傲放不下自尊,也太自卑,怕说出口后,得到的是否定的回答。这个结局,夏末伤不起。她不敢再往下想,她理了理发乱的思绪,觉得要转移一下视线了。一想到妈妈那严厉地斥责,她愧疚极了。是的,不能再这样了。要努力学习了!学习,也是一种打发时间的好东西。果然,夏末的成绩“噌噌”地上去了,妈妈高兴了,可夏末一点也不觉得高兴,因为成绩单上顾笙鲜红的分数刺痛了她的眼,那可是顾笙从未有过的成绩赤字。班主任找到了夏末,让她辅导顾笙。夏末欣然接受了,但她看到顾笙学习时的心不在焉,顺着他的视线望

去,夏末看见了班上的班花——陈夕。陈夕的性格与夏末截然不同,如果说夏末是一潭沉静的水,那陈夕就是一团张扬的火。她垂下了眼眸,原来,她的顾笙已经有他喜欢的人了!夏末的心凉透了。明明是六月天,她却觉得像是掉进了冰窖。但她还是保持着沉默,做一个旁观者,即使他喜欢的人不是她,那又如何?能看见他脸上的笑容,这就是她最大的幸福。就这样,夏末见证着顾笙与陈夕的幸福经历。三年无声的守候时光,足够夏末心里的伤口结痂。

可分别的时刻终究要到来的。在毕业晚会上,她看见顾笙喝得烂醉如泥,他和陈夕分手了。晚会结束后,她好不容易把一身酒气的顾笙扶回家,看着他颓废的样子,夏末叹了口气,走出了房门。

路旁的灯光将她的身影拉得很长,树叶沙沙作响。月亮还是那么皎洁,只是被蒙上了一层悲伤。她在心里默默地想,这算是失恋了吗?

夏末自嘲地摇了摇头,她的初恋在还没开始的时候就结束了,开始得悄无声息,结束得无声无息。

唔,就这样吧!彻底放下吧,她开始一段新的旅程了,但她会一直记得,在那个阳光灿烂的午后,在那个书香满室的小店,有一个人曾冲她灿烂的微笑,那笑,美得令她永远都忘不了。那是一场美丽的邂逅,是她懵懂青春里最纯洁、最美丽的一次邂逅,也是她破茧重生的起点。

(指导老师:宋阳玲)



荷 杨民贵 摄

◆感悟

On the journey

邵阳学院13级中文系 冯少敏

The so-called “life” all depends on who you meet.(所谓人生,便是取决于遇见谁。)

我在键盘上敲下这段文字,在迎接晨曦的希望中,在看完《肖申克的救赎》之后。电影的结尾有一段这样的话,也正是我此刻想说的:“希望是好事,也许是人间的至善,而美好的事永不消逝。”

从小到大,听过很多赞美。而真正记住了的,是那些迎着我的锋芒告诫我,眼里还说着“I am here”的温柔力量。有翻看日记的习惯已经好多年,发现真正意义上的成熟大概是在2014年大一的暑假,现实生活大牙交错,不得不承认有些硬性的资本才是大家认可的,也更加明白所谓资源都是与自己的高度相生的,其实说到底就是要成为更好的自

己才能真正遇到与自己并肩的心情。

暑假初,参加大学生三下乡一周多的时间里,我们在酿溪镇的各个村子里走访不同年龄段的村民们。我能够看到中国老一辈的农民形象,他们靠双手辛勤劳作,热情淳朴,可是当我采访到耄耋之年的老奶奶因儿女不孝顺只能靠村民接济的粮食存活的时候;当我看到骨瘦嶙峋的老人依然要面朝黄土背朝天的时候……我的内心交织着千丝万缕的不安与血气在重重地敲击着自己不够成熟理性的思维。我从来没有以天下为己任的雄心,但是我一直有努力用自己站的位置和所拥有的资源,去给身边的人带去温暖。学新闻的王琛学姐在睡觉前跟我说了这样一句话:“不说假话是新闻人的必备素养,但是在某些权利的压制

下你不能说真话的时候,你能做的只有沉默。”我理解这句话的重量,所以我努力让自己变得更好,用自己有限的的能力去帮到正在承受不公平的人。

曾经看到过一句将模糊飘渺的心情表达得具象的话:“人经历得越多,会越趋向于一种秘而不宣的态度,某些地方便会清高起来摒弃一般世俗的试探,而只等另一份相同的心情并肩而立。”所以我一直觉得:人生有一知己,可以不恨。

人生的一帆风顺是不足言谈的,就像朝阳孕生于滢漫滞缓的夜色中,才有资格击掌落泪。我始终都觉得做一个能够感受痛苦与感动的人要比一生安逸而活得不明不白要好得多。那就坦坦荡荡去生活吧!怀着对生命的敬畏,和一颗能够感知草木冷暖的怜悯的心去爱去生活。这样去成长,不管风雨多大,最终都会找到自己的战马和太阳,从而活出生命的质感。

成长到今天,我都坚信总有一种力量能够让人泪流满面,也感激我所经历的每一件事情好的或是坏的,我都是最大的受益者,从中汲取成长的养料去完善一个更有意义的生命。

◆诗园

四月的禅意

邵阳师范学校希望文学社 侯振山

桃花掉落了三月 微雨呢喃的一天里 追逐暖意的燕子 安居在墨香氤氲的房檐 檐上青烟,檐下尘缘 煮一壶淡茶冲开泛黄的书页 案台轩窗小篆笔 纸上是经,笔下是你 远山隔开了北方的炊烟 亦或隔开彼此的距离 缘分是河边的树 还是山尖虚渺的流云 年华如孩提手中的纸鸢	我就安静地做一棵菩提 甘心就这样栖息 是凡世的修行 也是尘世的等待,等你 明日清明 梅子泛青雨纷纷 庭前梨花依旧故我的开着 白川青原 庆幸本心仍在江南故里 并非琉璃 时节的年轮莺飞草长 最欢喜今夜还在想你 满心,满意……
--	--

◆成长

夏天的痕迹过了

邵阳师范学校希望文学社 赵桂丽

像是隔了许久,从遥远的时代穿越而来,对一切事物抱着一份惊喜又害怕的心情!

很久未这么迷茫了,就像是站在空无一人的大操场睁大眼睛看着上方的天空,即使没有刺眼的阳光,却也被团团的云层亮的赶紧低下脑袋,眼前一片小星星在闪动,自言自语地呢喃了几句。呵!竟然没有人回应!

是啊!怎么会有人回应,中午12点从寝室匆匆跑下来,没有将人字拖换掉,大步一蹶便往操场上走,空荡荡的地面上只有我与地上的分割线!

在某个午后,我想起过那段浑浊的日子时,竟也多了几份小欣喜,没有丝毫的后悔所有的一切,好似就是为了证明一切年轻的冲动并不是一时的错误!

不过这只是一己之见啊!趴在教室窗户外,附近几棵香樟树在摆动,明明是新叶长出脑袋的季节无故染成了枫叶般的火红。有些感叹原来季节在一个事物的身上也会留下明显的痕迹,并非人只能留下放不下的往事!

和朋友一起大气喘喘的跑到了图书馆,里面的阅读者大多是学生和中年以上的人群。手指一排排滑过书的侧面。朋友喊我与她一起坐在木椅上,惬意的享受午后阅读的时光。我拒绝了她的邀请,随意来到一栏外国文学前,取下一本刚拆封不久的新书《安娜·卡列尼娜》。这本书上学期在社团里借阅过,三天匆匆读完。记得当时读完后内心久久不能平静,对于女主人公最后的结局乍呼。原来热爱看一切悲剧的自己也希望他人身上会有一个圆满的人生!

翻了以前的日记本,里面全是密密匝匝的字眼,里面写上了自己全部的心事。例如个人的喜怒哀乐,对周围哪个同学的坏话;还有那时暗暗喜欢的男生!日记本里写了许多当初的小情怀,什么未来的梦想是成为一个老师,希望自己的文笔会更好,身边的人能够为自己舒心。

只觉当时写日记,作文没有太多的想法,只有最简单的文字表达,而现在一旦想认真落笔总是思虑再三。

原来不仅仅是那时的时光已经过去,那时的自己也停留在了短暂的纯真年代!

◆回望

再也没有

大祥一中251班 邹 倩

记忆中的您,已是满头白发,手上布满了青筋,脸上又多了几丝皱纹。唯一有气势的就是您的背了,您总是告诉我:“人要走得远,看得高。”

小时候的我,调皮,捣蛋,总惹您发脾气。您恨铁不成钢,追着我打。当您追上我时,也只是扬起您的手掌,打一下我的屁股,一边嘀咕道:“叫你不听话。”

您喜欢爬山,散步。在你的活动中,也少不了我。你曾告诉我,漫游全世界,是你的梦想。在我看来,这是一个不可能实现的愿望。但你一直在坚持着,在努力着。你虽然年岁已大,但从骨子里透露出少年们都拥有的活力。

伴随着我的成长,即使你的心理再青春,但身子骨早没有以前那么硬朗了。

终于,你还是病倒了。当大家在您病床前看望你时,你仍然是笑

容满面的,你高兴地说:“人生自有定数,生老病死是正常的。”

那年,我9岁,而您的生命却是一个倒计时。

那天,我刚放学回家,看到所有的亲人,都围在你的床边,我似乎察觉了什么。走近一看,看到了你沉睡的面容。你的眼睛死死地闭着,细一看,会发现你的嘴角是微微上扬的。你就像一个深深沉睡的人。我并没有哭,我记得你和我说过,你不喜欢看见我的眼泪。

爷爷,我知道,你累了,你想找个安静的地方休息休息。你永远地离开我了,我们再也不能看到你了。

但在我的心中,永远有您的身影,您时时刻刻会在我的生活中出现了。你总是那么开朗,那么倔强。

(指导老师:黄本华)