



城步县西岩镇中学219班 张 莉

秋天灰色的街道和那布满了阴霾的天空,以及不停地下着的细雨,仿佛在诉说一种难以言喻的莫名的忧伤。

这是一个周六的上午,我和好友约定一起去买资料,碰头的地点就是车站对面的那条街上。因为怕迟到,我提前十多分钟就来到了约定地点。我打着伞,无聊地在附近瞎转悠,并不时往街道两边看看,看好友到没到来。

那是一条比较阴暗且不起眼的巷子,若不是远处传来几声若有若无的猫叫,我恐怕很难注意到那条巷子。听那“喵喵”的猫叫,还是幼猫的叫声呢,心里觉得有些欢喜。我是一个喜欢猫的人,自然想去看看,如果运气好,遇见的又是一只比较亲近的猫,或许还能摸一摸哩。

我加快脚步,来到了巷口,眼前的一幕让我既吃惊又愤怒,脸上的笑容一下子僵住了——刚才那几声若有若无虚弱得像细线一样随时会消失不见的猫叫声,的确来自这个巷子里——只见几个打扮得像混混的小青年,每人手中都拿着一只奄奄一息的小猫,他们丑陋地笑着,将手中的小猫抛来抛去……

小猫们在混混手中蜷缩着,小小的身子在瑟瑟发抖,像极了在风中凋零的树叶。它们颤抖着,无助着,只能恐惧和绝望地接受死神的判决。

小混混们将小猫一个个抛到半空中,接住了就再抛,没接住掉到地上的又再次捡起来,像扔皮球一样扔出去,同时便发出微弱的惨叫声……他们怎么可以这样!可我的双腿却像被锁上了无形的锁链,一点也迈不开步子。说到底,我是一个软弱的人。我怎么可能管得了他们?我只是个普通的中学女生,没权没势也没力气,我不敢为了救几只猫而牺牲自己。于是,我选择了做一个自私且软弱的旁观者,就算再怎么愤怒,也只能眼睁睁地看着这一切。

“喵——喵——”突然,几声凌厉的成年猫的叫声从前方传来,一只灰黄的大猫应声冲进巷子。只见这只猫脏乱的毛几乎全都粘在一块了,或许是被雨水打湿的缘故吧。大猫看着自己的孩子躺在地上,血与水混合交织着,成了罪恶的颜色。地上的小猫有些早已毫无生气,耷拉着尖尖的耳朵,任凭冰冷的雨水冲刷;有些还未死去的,正虚弱地蠕动着身子,想要去到母亲的身边,可惜只蠕

动了几下,便也停止了呼吸。大猫看着,看着,没发出任何声响地看着……

“喂喂!你们看那只母猫的样子,这不会是它的孩子吧?哈哈哈,那还真是抱歉啊!”混混们嘴上说着抱歉,可语气里一点歉意也没有,甚至还带着得意。

“哈!谁知道呢?看那样子,不会是想哭吧?”

“难说啊!难道动物也会有眼泪吗?笑死人了!”

混混们讥讽着,嘲笑着,然后继续用脚踢开身边的小猫。

突然,我发现那只大猫发狠般地朝那些混混们飞快地跑去,然后一跃而起,用尖利的爪子在他们的脸上划出一道道细长的口子,顿时,一道道鲜血直流……大猫的这一系列动作闪电般迅速,小混混被这突如其来的袭击惊呆了,吓傻了。

当大猫弓起身子,准备再次跑过去的时候,混混们已经如梦初醒。站在最前面的一脚踢开了再次跑过来的大猫,骂了几句娘,又冲过去踢了几脚,才和同伴一起悻悻离开。

看到他们要走出巷子,我连忙转身离开,装作刚刚经过的样子。好在他们也没注意我,骑着摩托一溜烟走了。当听到其中一个用夸张的语气说了句“妈的,也不知道会不会感染什么病”的时候,我在心里暗自高兴,替猫们抱不平。

看到他们离开了这条巷子,我又返了回来,想看看那只大猫怎么样了。

当我再次回到巷口,眼前的情景让我动魄惊心——只见大猫摇晃着站起来,在墙角找来一个小小的纸箱,将小猫的尸体一个一个地用嘴衔来放在纸箱里,然后再将纸箱盖住,低着头,推着纸箱,一步一步艰难地向巷子的深处走去……

雨越下越大了,疯狂地冲刷着巷子,似乎要将刚刚上演过的罪恶冲洗干净。

有意无意间,我伸手擦了擦有些湿润的脸,但心中的那股哀伤总是挥之不去。

离开巷口,又等了几分钟,好友才姗姗来迟,抱歉说是睡过了头。我也没心情再和她计较,两人便一起买好了资料。之后,好友想邀我一起去玩,只是我实在没心情,就婉谢了。

几周后,偶尔在放学路上,我又看见了那只母猫(我想,肯定是那只),身后还跟着一只白白的小狗——该不会是它收养的流浪小狗吧?

真是的,眼泪又不争气地流出来了。

◆青春

肖涵兮

邵阳市第一中学466班 黄 港

“大家好,我是来自异星球的夏洛克·福尔摩斯·福尔摩斯。小号肖涵兮大帅哥!所有的妹子都是我的,哈哈……”

这是肖涵兮惯用的开场白。她自称外星人,果然不同于地球人;虽没有外国人的金发碧眼,可骨子里的确与“正常人”不同。瞧,在楼梯打打闹闹的她,忽然,一不小心摔在地上。我急忙扶起她:“没事吧?没事吧?”她却一脸淡然,叹了一口气,故作深沉地摇了摇头:“唉,地球人的肉体,竟如此脆弱!”我的下巴已经掉到了地上,应声道:“啊?”她仰着头,径直往前走。我若有所思,回过魂来,扑哧一笑。

一不小心,她又撞墙了,我急忙问道:“没事吧?没事吧?”只见她再一次感叹:“哦,这是地球上啊!”我再一次笑喷了。

她那地球人的脑袋里,的确装着许多外星人的思想。我们在聊天时,经常会问到一些天马行空的问题。比如宇宙真的无限大吗?神经病是病吗?她总是说我们人类现在对于宇宙的了解,也许就像是过去对于地球的了解一样,也许宇宙之外有大宇宙,地球相当于宇宙,有如一个人相当于地球呢。神经病也就是他(她)看到的、想到的比我们多,比我们深呢。我不敢回答,也不知如何

找答案。小时候的我,也曾有如此类似的幻想,却因种种原因,将最初的幻想放弃。可她却依然查看各种杂志,饶有兴趣地寻找答案。我想,即使她不会成功,也一定不会后悔,因为探寻的过程让她快乐着。

当然,“外星人”入住地球这么久,还是与我们人类有着同样的优点。

她,爽朗大气。在她身边,你会觉得很自由,而且总是被保护着。搞卫生的时候,脏活、重活,她总是抢着做;排位置的时候,搬书抬桌椅总是她做;拿作业本,发作业本,抱着本子的人总是她。她是个漂亮的女生,却有着男生的性格,和她说话,不用拘束,想说就说,而她似乎总能明白你的用意。怪不得女生们都戏称她为“男神”!而她却也很享受“佳丽三千”的感受。

她,细心感性。有一次和她逛精品店。一个音乐盒吸引住了我,它是由木质的盒子镶嵌的,一打开它,就能发出“天空之城”的音乐,可惜太贵了,我身上没带足够的钱,只能痴痴地弄在手中把玩。细心的她发现了,借着要我帮她选杯子为由,偷偷地把这个音乐盒买下来送给我。这是第一次有人送我如此贵重的礼物,现在我还把它放在床头,每天听到它发出的天籁之音,就会想起她。

爷爷去世那年,我并未回家整理关于童年所有的物品,不是不想,而是潜意识地一味逃避。

期间这五年里,我以为会在日复一日不去回想中即将忘记老家的模样时,走进一看,那六年的记忆又全部鲜活清晰了。

黑青色的瓦,土红色的砖灰色的两扇大门前依旧是两块正方形的石块坐落在那。从我记事起,奶奶便坐在上面,放着拐杖,直至现在。堂屋的地板是凹凸不平的藏青色,里面摆放着积年旧物。推门房门,一股子扑鼻而来的霉味,像是一坛在地下埋藏多年的酒水。纱窗下依旧有在明亮的光线中浮动的灰尘,层层叠叠,就像是六年的记忆全部变成了黑白胶片。地灶里的棉袜,棉鞋依旧是离开前随意丢放的姿势。浅灰色墙壁上仍贴着幼时抓着毛笔胡乱涂写少了一横的“赵”字,几幅色彩明亮的水彩画有着堂哥堂姐们的名字。木床上的纹帐还在

◆回望

不似旧家时

邵阳师范学校希望文学社 赵桂丽

床梁上,粉红色的蕾丝裙依旧搁置在床架上。

所有的一切都未变动,只是时光为它们抹上了一层纤尘,虽然摸起来粗糙,却实在温暖。

我不想去打乱这一切,也许十年、二十年、三十年,直至这座老房子被拆之前,我都不想刻意带走任何一样。棉袜,棉鞋、蕾丝裙都是我幼时的渴望,六年所有记忆的支撑点。

想用一把锈迹斑斑的锁将房间锁上,连同过去六年里所有的记忆全部尘封!

天渐渐临近黄昏,如火的夕阳为老房子踱上一层金光。离开前特意看了看爷爷的遗像,一如在世时慈祥。也许这就是我不敢回来的原因吧,毕竟五年过去了,我极力的不去面对这座老房子,我也终于自己对自己承认我不是个好儿孙!

成长始终都是是如此残酷,它会让你与身边的人一一作别,童年时期的赵桂丽丰盈的记忆今时今日全部被封锁在老房子里了,而17岁的我也将真正开始漫漫人生路!

(指导老师:孙 俊)



◆诗园

悲伤的眼睛

邵阳师范学校希望文学社 阳 诗

上帝的眼睛	怯生生地想要理解这
在尘世看着	个世界
开放的花	莫非我只是个陌生的
晕开的、太阳的光——	过路人?
秋天,依然在	不敢露出,太多的悲伤
鸟儿的琴弦上——	不敢指责,异乡那花开
我悄然滴落的	臆想的模样……
一滴眼泪	

◆梦

隆回二中默深文学社 彭美容

年华如莲花般开合
那彷徨在河畔的女子
早已忘却
然而一曲金缕衣
惊醒了水中的梦
离了红妆白了头
薄命的人儿
要往何处寻
一场樱花雪
消散了罢

◆想象

假如明天没有太阳

邵阳县岩口镇中学174班 汤 佳

假如明天没有太阳的话,我该怎么去面对那无边无际的寂寞长夜啊。我想我还是应该一直睡下去,可是鲱鱼告诉我应该一直陪她聊下去。她确实有资本说这句话,原因就是她的作息规律不同于常人,她通常是整晚不睡觉。据说她越晚就越清醒,然后早上6、7点开始睡觉,下午3、4点起床。对我来说,她一直是一个神秘的人,她身上总有许多让人匪夷所思的事情。我们之间的交流大部分都不在一个频道上,一般是她晚上发信息给我,然后第二天我回复她。要是我偶尔半夜醒来发信息给她,她总是很快回复。要知道,我从来不干像她这样把精力贡献给黑夜的事情。不是因为我不想,而是因为我绝对

撑不过晚上12点。有些时候,她早上会发问候给我,有点天亮说晚安的味道。

假如明天没有太阳,我的手中就有了大把大把的时间。我会一片又一片的黑暗里写很多在我脑袋里构思了很久的东西,我会看完很多我想看却一直没时间看的书。假如明天没有太阳,我会透过那扇玻璃望着被涂黑的天空蔓延过山岗,固执地认为要是明天太阳不从东边升起,那就一定是像一位诗人说的那样,“我被劫了,我对太阳说,太阳去追赶黑夜,又被另一群黑夜所追赶”。我猜太阳肯定是输了,所以明天它不会再出现。假如明天没有太阳,我会尝试去弹那把被我放在角落里很久的吉他,以便使我的

手指更加有灵性,再从指间释放那些蠢蠢欲动的灵感。我要用华丽的文字歌唱黑色的骊歌,我要拨破碎的音节描绘洗不净的铅云。我看见,明媚的阳光被上帝塞进浓雾,枯了玫瑰,开了罂粟。明天起,太阳不再升起,我想我会很开心。

假如明天没有太阳,我还是会感觉到茫然无措。我会叹息白昼杳无音讯。顾城说,黑夜给了我一双黑色的眼睛,我却用它来寻找光明。这句话现在用在我身上恰好。当一滴墨汁迅速发酵成整片夜空,全部我所逃避的东西铺天盖地袭来,它们毫不留情地把我揭穿得原形毕露,狼狈不堪,所以我感到恐慌,所以我会怀念热烈的白天,我喜欢一头扎进和煦的阳光里。太阳让我感觉到我的生命在生长。假如明天没有太阳,我会不高兴。假如明天没有太阳,现在它仍是个值得纠结的问题。

外面的夜色已经浓得化不开了,我也该就此搁笔乖乖睡觉了,不管明天有没有太阳。

(指导老师:张勇跃 车富云)