

综艺

周刊

邵东市“乡村振兴·黄花飘香”第三届摄影展暨颁奖典礼举行 45幅优秀作品展示“黄花之美”

记者 陈贻贵 通讯员 申彬

本报讯 9月20日上午,邵东市“乡村振兴·黄花飘香”第三届摄影展暨颁奖典礼在邵东市昭阳公园举行。本次大赛由邵东市委宣传部、市文联、市文旅广体局精心指导,邵东市摄影家协会主办。“乡村振兴·黄花飘香”第三届主题摄影展评选活动自2023年8月4日发布征集启事以来,吸引了来自全省各地摄影爱好者,他们踊跃参与,陆续收到摄影作品

400余幅。经过专家们的严格评选,最终45幅优秀作品获奖入展。其中,一等奖空缺,二等奖2幅、三等奖3幅、优秀奖40幅,其中张文高的《明年又是丰收年》、王晓斌的《传统蒸制》获得二等奖,张爱军的《金银花开黄花饼飘香》、黄晓卫的《黄花丰收盛景》、李霆翰的《种好一枝花造福一方人》获得三等奖。

本次活动围绕“乡村振兴·黄花飘香”这一主题,用他们独特的视角和镜头记录下了邵东黄花菜种植、采摘、

晾晒、加工等过程,进一步提升邵东黄花菜的知名度和美誉度,为乡村振兴赋能增色,为新中国成立75周年献礼。

在展览现场,前来观展的市民络绎不绝。有的人独自伫立在一幅幅精美的作品前,微微前倾着身子,眼神中满是专注,细细欣赏着画面中邵东乡村的美丽景色与绚烂黄花,仿佛正在与作品进行一场无声的对话。有的三两成群,轻声交流着对作品的感受,时而点头称赞,时而微笑讨论,现场氛围温馨和谐。



9月21日下午,湖南省音乐家协会组织省音协男高音联盟志愿者们走进隆回县金石桥镇冷溪山村,以田野做舞台,青山当背景,为村民倾情献艺,歌唱丰收,喜迎国庆。
记者 欧阳德珍
通讯员 贺上升
摄影报道

记者 陈贻贵 通讯员 王珏

本报讯 为弘扬优秀传统文化,丰富群众节日生活,9月17日晚,由市创文办指导、市文联主办,市舞蹈家协会承办的“中秋月圆 福满双清”中秋节主题文艺演出活动在双清公园上演,让广大市民欣赏到了一场浪漫而温馨的文艺盛宴。

活动现场,琴箫合奏《良宵引》、笛子独奏《扬鞭催马运粮忙》、萨克斯《恋秋》、独唱《开缸酒》、傣族舞《璀璨》、舞蹈《共筑中国梦》等十余个精彩节目依次上演,让现场的观众沉浸其中。台上精彩演绎,台下掌声雷动,欢乐的气氛一浪高过一浪。值得一提的是,三位年轻的文艺工作者声情并茂、慷慨激昂地朗诵了《礼赞党的二十届三中全会》,用心用情宣传了党的政策方针,表达了我市文艺界拥护改革、投身改革的壮志豪情,将全场气氛推向了顶峰。

演出还穿插了党的二十届三中全会知识及“四史”知识抢答环节,抢答正确的观众可以获得由本地非遗传承人现场制作的精美礼品一个,在场群众踊跃参与,气氛热烈。

观众们纷纷表示,这场演出的每一个音符都深深地打动了他们,精心编排的节目激发了大家对传统

中秋节主题文艺演出活动在双清公园上演

中秋月圆 福满双清



佳节的认同及内心深处的民族自豪感,也表达了人们对美好生活的向往和追求。

在重大节庆,以“我们的节日”为主题组织专场演出,是市文联近年来打造的一个文艺活动品牌。今后,市

文联将充分发挥专业优势和人才优势,努力创作出更多接地气、有温度的作品,用喜闻乐见的艺术表现形式回馈群众,让传统节日在新时代焕发出更加璀璨夺目的光彩,让广大市民有更多的文化获得感、幸福感。

邵阳花鼓戏《宝莲灯》亮相第八届湖南艺术节 传统经典剧目三十年后再现舞台

文/图 记者 陈贻贵
通讯员 曾玲瓏

本报讯 9月15日下午,浏阳市金阳大剧院座无虚席,喝彩声、掌声不断,邵阳花鼓戏复排经典剧目《宝莲灯》亮相在这里举行的第八届湖南艺术节复排传统经典剧目展演。

9月10日,第八届湖南艺术节复排传统经典剧目、新创小戏小品展演在长沙开锣。9月10日至27日,共有14台复排传统经典剧目、30个新创小戏小品与观众见面。此次展演的参演剧目种类丰富,包括湘剧、祁剧、汉剧、花鼓戏、京剧、阳戏、昆剧、话剧、巴陵戏以及小品、小音乐剧等多种形式,具有较高的艺术性和思想性。传统与创新的火花在此碰撞,为观众呈上一场融合文化底蕴与时代精神的艺术盛宴。

邵阳花鼓戏《宝莲灯》由市花鼓戏保护传承中心复排,讲述了天宫中的三圣母爱上了人间书生刘彦昌,二郎神知晓后对此横加阻拦,将刘彦昌与其子沉香打落凡尘,并把三圣母压入华山之下,最后沉香学艺归来劈山救母,终得一家团圆的感人故事。邵阳花鼓戏表演艺术家李赛俭、聂和平

担任该剧复排导演,李小里、陈亚文分别担纲作曲与配器,“湘戏新角”2023全省青年戏曲演员大赛决赛“十佳新角”获得者刘华携手优秀青年演员唐源、罗子茗、潘公平、钱婧瑶、胡力焯、唐若秦领衔主演。

1979年,邵阳花鼓戏《宝莲灯》上演后引起热烈反响。时隔30多年后,该剧重新搬上了舞台,由邵阳市花鼓戏保护传承中心优秀青年演员勇挑重担,倾情演绎剧中经典角色,以传承经典剧目,为保护传承邵阳花鼓戏、延续经典献出一份力量。“我今天特意过来,期待这出戏能在浏阳上演。”为了观看邵阳花鼓戏复排剧目《宝莲灯》,一名资深戏迷专程来到演出现场。

炫目的舞台,唯美的扮相,优美的唱腔……一片期待声中,由刘华饰演的“三圣母”舞着长绸出场,现场美轮美奂,观众的热情被彻底点燃,掌声响起。全剧文武兼备,唱念做打样样齐全,演员们表演声情并茂,身段柔美,观众看得目不转睛。优美的邵阳花鼓戏唱段随着剧情的深入,将人物情感展现得淋漓尽致,演员们专业精湛的演出不断得到雷鸣般的掌声。剧中三圣母的长绸舞、剑舞,众仙女的庆贺舞、扇子舞等多种舞蹈的融入和戏曲身段造型结合起来,清新脱俗,让人眼前一亮。

两个小时的演出,观众对演员们精彩的表演不时报以热烈的掌声,直至谢幕观众依然热情不减,起立鼓掌。花鼓戏迷们纷纷称赞:“复排的这台老戏演得好,感情真挚,表演功底好,奉献了精彩好戏,特别是沉香打戏那段表演十分出彩,表演特别有功力,非常打动人。”“演得太好了!简直把人物演活了!”