



# 梦里周庄

方华

余秋雨说：“周庄得坐船去才有味道。”而我是乘车去的。我知道，大师要的是深入与体味，而我，作为一名观光客，只是在喧嚣的生活里偷得一点闲，来领略一下江南水乡的风情罢了。

然而，一入周庄，我竟在涌动的人流中突然滞住了匆匆的行走。这青石的街道，这白墙青瓦的屋舍，这清澈的河流，这河上桨橹欸乃的轻舟……一种久别重逢的温暖猝然从心头涌起。周庄，难道我在梦中来过？

记忆，或者说阅读经历，瞬间被调动。眼前的人流消失，我看见那映着月光的青石街巷，一个戴着瓜皮帽的童年，正提着一只小灯笼，走向一所临河的宅门。门洞下，一位着蓝底白花衣裙的女人正露出她月光一般的笑靥。门前的石阶下，一只被系好绳缆的船儿在水波里荡漾，一位脸色古铜的男人正拾阶而上……

有一丝温润拂过脸颊，是河边的柳条儿被风扬起，让我从一场幻觉里

回到春光。但心中恍惚，或者，我的前生就在此生活过？

于是想起已故著名旅美画家陈逸飞那幅素材取自周庄的名作——《故乡的回忆》。那斑驳的色彩，分明是童年的梦幻；那坚实而苍老的双桥，分明是岁月的记忆；那古朴的房舍、静谧的河水，蕴含着家的温馨。于是相信余秋雨在《江南小镇》中所言：“没有比这样的江南小镇更能象征故乡的了。”

双桥坐落在周庄东北，造型质朴而又自然，看似平淡却又新奇。这连袂而造的双桥，由一座石拱桥和一座石梁桥组成。桥面一横一竖，桥洞一方一圆，其形态酷似古代的一把铜匙，周庄人称其为“钥匙桥”。这把钥匙，又打开了多少游子的乡情？

思念这把能打开乡愁的钥匙的，还有一个叫沈万山的人。

行在这“小桥流水人家”的古镇街头，一个并不十分显目的门庭沉默地出现在眼前。这所宅第叫“沈厅”，正是明初江南首富沈万山的家。迈入厅门，

才恍然发现，这狭小的市井门洞里，竟延伸着一长串的景观，铺张着一个古代商人的礼仪与秩序。虽藏愚而不失精致，虽内敛而不失气势。

据记载，明初，朱元璋定都南京，沈万三助筑都城三分之一，还在南京建造了“廊庑一千六百五十四楹，酒楼四座……”。沈万山错误地用经商的手段来迎合政治，他的富可敌国最终引起了朱元璋的嫉妒，找了几个借口，三次抄家，将沈万三流放云南。我想，沈老爷子在遥远的边疆余生颠沛时，这江南穿桥而过的碧波会常常流进他的梦中吧？只是，他人生的桨橹再也摇不进故乡。

行走于悠远、古朴的街巷，穿行在古宅、楼阁之间，古风古韵，扑面而来，诗意乡情，令人沉恋。面对如此周庄，难免生思古之幽情，发无尽之遐思。

伫立桥头，举目远眺，碧水如带，树绿花红。一叶小舟正从桥洞中穿过，耳边隐约传来歌谣：“摇啊摇，摇到外婆桥……”

## 神滩晚读

### 蓼水河畔踏春

姜贻强

阳春二月的一天，太阳早就出来了，蓝天白云，阳光明媚，我来到了黄家码头，站在码头石板台阶上向对岸望去，遍地金灿灿的油菜花，仿佛铺了黄金地毯，顿时心旷神怡。忍不住仰望天空环顾四周，蓝天、白云、飞鸟，蓼水河已开始梳妆打扮，清澈的河面就像一面擦拭干净的镜片，镜子里的天空是那么蔚蓝，云朵是那么圣洁，飞鸟是那么轻盈。蓼水河上，时儿露出了麻头的水鸭，时而落下不知名的水鸟，它们在河水里游来游去，梳洗羽毛，迎接明媚的春天，享受人间美景。河边的柳树也早已按捺不住爱美之心，悄悄地吐露嫩芽，忙着点缀精美的裙装。彼岸的古舍也仿佛垫着脚尖伸长了脖子，看自己在蓼水河里长长的情影。来蓼水河边踏春的人多了起来。清凌凌的蓼河水，照出了古商城幸福安康的生活。蓼水河，春天的一面镜子。

傍晚，我又从黄家码头出发，背着手悠闲自在的漫步河畔，欣赏夜幕下的蓼水河美景。河堤边上栽种着许多杨柳树，树下长着一些不知名的野花草，太阳已下山，不再有太阳的光辉，四周慢慢地暗了起来，那已然初具婀娜之姿的杨柳树在晚风中摇曳，绿影婆娑，颇有一番韵味。

走过杨柳堤，不知不觉便来到了仿古屋舍，古舍有一条长长的走廊，在走廊上可以直看蓼水河的全景。走廊上散步的人很多，年轻的恋人挽着手，有说有笑，有的老人走累了，就坐在走廊上栏杆的凳子上歇息片刻，还有不少的大人带着小孩也出来溜达了，不时听到小孩在走廊上的追赶声，给傍晚的蓼水河增添了无限的生机！

天色渐渐黑了起来，我来到了祖师桥，此刻，蓼水河两岸的那一串串彩塑管灯亮了起来，水面上呈现出斑斓的色彩。微风轻吹着水面，水下的影子像一条条会动的彩虹，看上去别有韵味。“祖师桥”“云峰塔”这样标志性的建筑更有独到之处，在现代科技的作用下被打扮得更加璀璨。

我站在桥的栏杆边看到水面上桥的模糊的倒影，似一页页牵挂的图画，冲出钢筋水泥构筑的封锁线，浮现在水面上，像一杯沉默的烈酒，令人兴奋不已。

来祖师桥赏景的人很多，桥上栏杆边上的凳子坐满了人，有下棋的，也有打字牌的，有卖零食的，还有跳舞的，场面非常热闹，他们的穿着千姿百态。人们常说：“二八月乱穿衣”，因为天气时冷时热，温差大。

在桥上观赏了一会儿，我便来到了柳山里大道。大道在蓼水河边，对面是云峰塔和南风寺，大道两边栽种了一年四季开花的桂花树和高大的樟树，树上缠满了发光的彩带。休闲的大道上，还有一个长方形的广场，广场上安装了各种各样的娱乐器材，中间还有仿古式的休闲亭子。每到晚上，休闲大道上散步的人特别多，在现代电子科技的作用下，整个休闲大道和广场被照得灿烂辉煌，绚丽多彩，广场上跳舞的人不计其数，还有健身的，总之各种活动无所不有，场面非常壮观。

走在蓼水河畔，你会发现，春天来了，一切都萌动起来，春花灿烂，春光明媚！蓼水河畔的人们也早已春意盎然，春风得意！好一派欣欣向荣的蓼水河春景！



春暖  
花开

刘纯东  
摄

## 生命是一场花事

赵自力

我有一个朋友是养蜂的，今年立春邀我去看他养的蜂。

驱车前往朋友家，却发现院门紧闭，经打听才知道夫妻俩都上山了，和那些蜜蜂一起住在半山腰。踩着一路的春风，在嗡嗡的蜜蜂声里，很容易找到了朋友的住处，他们正在工棚外割蜜。朋友见我来了，笑得很灿烂，忙请我坐在石板上，来一杯纯天然的新鲜蜂蜜。还没喝，就闻到了一阵清香，我低着头浅尝了一口，真的美味，是那种醇醇的甜、淡淡的香。

“感觉还可以吧？”朋友放下手里

的活，“就没闻到什么特殊的味道？”我再仔细品尝了一下，满口除了香就是甜，哪知道还有什么味。“走，我带你去看看。”朋友望着不解的我，拉着我的手就走。

与其说是朋友带着我走，倒不如说是蜜蜂在给我们引路。不一会儿，峰回路转处出现偌大一片山，放眼望去全是野樱花，争相怒放。更让我惊奇的是，满耳都是嗡嗡沸腾的声音，整座山上成千上万只蜜蜂在舞蹈，在采蜜，那独特的交响乐与美艳的樱花相衬托，看的、听的都是一种享受。朋友说，他们养蜂人是要追花的，什么地方的什么花开了，他们就起程带着一箱箱

蜜蜂去赶花。所以，蜂蜜才有不同的味道，如荔枝蜜、樱花蜜、油菜花蜜等等。我才下意识地舔了舔嘴唇，香甜的蜂蜜里确有樱花的味道。

为了一滴蜜，这些蜜蜂要翻山越岭去采花粉，该是多么辛劳。忙完这期又接着赶下一个花期，从未停留，直到冬季。那些养蜂人，其实也如蜜蜂一样，去赶一个又一个花期，去酿造生活最甜的蜜。

生命也是一场纷扬的花事，怒放总是最美，却如此短暂，就算再留恋枝头，亦会在岁月的催促中凋零枯萎。正因如此，以随时准备好的姿态去追赶生命的花事，才不会辜负生命的美好。