



第17届中国义乌文旅产品交易博览会举行 我市文旅产品 精彩亮相 实力“圈粉”



杨淑亭七语七诗刺绣老虎胸包。

文/图 记者 陈贻贵
通讯员 李竞婧 周奕杉 吴玲

品大赛上,湖南七七科技股份有限公司选送的杨淑亭七语七诗刺绣老虎胸包一举斩获银奖。

本届博览会由文化和旅游部、中国国际贸易促进委员会、浙江省政府共同主办,以“启航新征程·乐享新生活”为主题,设有3300多个标准展位,展览面积超过6万平方米。设立主题馆、美丽中国馆、诗画浙江馆、休闲创意生活馆、国货潮品馆、新消费生活馆、数字贸易馆、电竞动漫馆8个馆,全面展示国内文旅融合的最新成果、最新产品。

作为全国文旅产业的年度盛会,本届博览会是文旅形象的绝佳展示窗口和加强文旅市场对接的重要平台。为开展市场对接,加快推进邵阳文旅产业高质量发展,为快速复苏中的邵阳文旅市场注入活力,市文旅广体局、市旅游协会精心组织了湖南湘窖酒业有限公司、湖南七七科技股份有限公司、湖南蓝印文化发展股份有限公司等多家文旅企业参展。在以“三湘四水 相约湖南”为主题的湖南馆展区,隆回花瑶挑花、滩头木版年画、蓝印肩饰、宝庆蓝

布、老虎胸包等各具特色的文创产品和旅游商品集中亮相,充分展示了邵阳丰富的文旅产品、富有特色的非遗魅力和文旅品牌形象,以及近年来邵阳在文旅融合发展方面的丰硕成果,吸引了众多采购商和游客。他们纷纷驻足打卡,现场热闹非凡。

义乌是全球最大的小商品集散中心。此次我市组织文旅企业参加中国义乌文旅产品交易博览会,为邵阳文旅商品提供了更广泛的展示交流与推广合作平台,打开了产品市场,提高了产品知名度。同时,依托非遗传承和创新,有力促进非遗技艺的发展,提高非遗产品的经济转化能力并有效适应市场需求,加强创意旅游商品的打造,助力乡村全面振兴。



邵东作协赴“天福岭”采风

记者 陈贻贵 通讯员 肖帅男

本报讯 4月15日,邵东市作家协会组织50余名会员,前往双凤乡开展“探访天福岭”风景区创作采风活动,并召开采风座谈会。

据了解,双凤乡天福岭风景区是双凤乡政府和邵东市住建局联合打造的乡村振兴新型天然景区,景

区以杜鹃花海为核心景观,周边还有天然岩洞、千亩石林、千年银杏族群、星空露营基地等旅游景点。此外,景区还修建了停车坪2个,可提供80余个车位,方便游客前来游玩。采风团先后参观了“一眼望三阳”的天福岭主峰和万亩杜鹃花海,“五连洞”中的藏金洞、福水洞、佳木洞3个溶洞和千亩石林等景

点。一路上,大家观岩洞怪石嶙峋,赏花海姹紫嫣红。在随后举行的座谈会上,双凤乡政府、邵东市住建局相关负责人分别介绍了天福岭景区开发前期准备情况、各景区的命名以及开发建设构想。邵东市作协会员们纷纷表示,通过这次活动对邵东市乡村旅游发展赋能乡村振兴有了新的感受,之后也会创作更加贴近人民生活、展示乡村之美的优秀作品,用心用力讲好新时代邵东故事,传播好新时代邵东声音。

记者 陈贻贵
通讯员 黎祐银 贺鼎春

本报讯 4月9日下午,隆回县百名楹联教学名师选拔培训班在隆回县思源实验学校举行,来自该县中小学校的172位诗联学员参加了培训。

举办本次楹联教学名师选拔培训旨在培养一批懂联律、会教学、能创作的楹联教师队伍,再通过教师去培养更多的学生,让他们了解传统楹联文化的内涵和价值,让楹联文化代代传承,生生不息。培训特邀著名楹联家邹宗德、马轶麟授课。

马轶麟从为什么要学诗联、如何学好诗联、怎样搞好诗联教学等方面介绍经验,为学员们鼓劲加油。邹宗德结合自己几十年的理论探索与创作实践,从“对联是中国文化的名片、对联是高度浓缩的语文、对联是汉语言的美发挥到极致的产物、对联是传统文化根脉的绵延”等四个方面,进行细致讲解和分析,让参训教师更好地了解楹联的基本格律、书写格式和创作方法,对楹联的基本知识有了系统了解。

此次培训激发了教师们对楹联文化的学习兴趣、楹联的理解能力和创作水平,提升了自身文化底蕴,为今后引导学生学习楹联知识,使楹联文化在学校里落地生根,创建楹联教育基地和打造特色校园文化奠定基础。学员们纷纷表示,授课内容妙趣横生,每位教师都获益良多,他们在平仄转换、联比交替中感受到了楹联世界的绚烂多彩。隆回九中教师刘俊潇激动地说:“这样的培训很有意义,专家生动幽默的讲解,把抽象的理论形象化,让我心里一下子豁然开朗。”隆回县万和实验学校教师焦丽芬说:“专家妙趣横生的语言,让我们对中国传统文化有了全新的认识,让我懂得了老师学好对联的重要性,我一定珍惜机会,好好听讲,把诗联传统文化更好地传承下去。”

据了解,隆回县将利用三年时间,在全县中小学教师中重点培养并选拔百名诗联教学名师,过关者授予诗联教学名师证书,以不断推进楹联进校园活动有序开展。

隆回启动百名楹联教学名师选拔培训

三星村遗址 启动第二次考古发掘

朱国亮

时隔30年,位于江苏省常州市金坛区的三星村遗址4月15日正式启动第二次考古发掘。

1993年至1998年,三星村遗址进行了首次发掘,出土文物4000余件,入选“1998年全国十大考古新发现”。2006年,三星村遗址被列为全国重点文物保护单位。

现场负责此次考古发掘工作的中国社会科学院考古研究所副研究员李默然介绍,三星村遗址总面积达35万平方米,是一座新石器时代的文化遗址,距今约6500年至5500年。第二次考古发掘批准发掘面积为800平方米,包括遗址的居住场所、墓葬区等,计划于今年底完成发掘工作。

第一次考古发掘中,三星村遗址发掘面积为500多平方米,清理新石器时代的墓葬达1000多座,获得1200余具人体骨

骼,其中完整头颅骨有200多个,这在长江下游地区同时代遗址中较为罕见。金坛区已联合中国科学院古脊椎动物与古人类研究所正在研究出土人骨DNA。

第一次考古发掘中,三星村遗址还发现了大量玉器、石器、陶器、骨器以及碳化稻。其中,已被定为国家一级文物的云雷纹豆和带骨瑁、骨镞的石钺,分别

将云雷纹、“杈杖式”石钺出现历史向前大幅推进。李默然介绍,三星村遗址面积较大,人口较多,墓葬随葬品数量和等级存在较大差异,遗址内居住场所、手工业生产场所、墓葬区规划明显,表明当时的社会已经初现复杂化,可能正处于一个从平等社会到不平等社会的转变期,对于文明探源和补充完善长江下游考古学文化谱系具有重要价值。第二次发掘有望对遗址聚落布局有更深地了解,有望对当时人们生活场景进行全景复原。