

洞口木雕《独臂英雄贺炳炎》

文/图 记者 陈贻贵 通讯员 谭高荣

本报讯 艳丽古拙的滩 头木版年画、独具神韵的宝 庆竹刻、清新自然的蓝印花 布……10月1日上午,在市 非遗展览馆临展厅内,市民 们驻足欣赏一件件巧夺天工 的工艺品。

这是由市文旅广体局主办、市非遗保护传承研究所承办的"邵阳市传统工艺美术作品展"开展活动现场。为庆祝国庆,市非遗保护传承研究所从征集的红色题材工艺美术作品中精挑细选,以工艺美术特有的方式,回顾党的奋斗历程,缅怀革命先烈,从而激发公众的爱党爱国爱社会主义热情。

本次展览以"赓续红色精神,传承非遗匠心"为主题,各式民间工艺精品荟萃一堂,作品展汇聚了全市非物质文化遗产代表性传承人创作的50余件精美工艺作

百

九

巧手展技艺非遗传匠心

品,涵盖宝庆竹刻、蓝印花 布、滩头木版年画、花瑶挑 花、剪纸、木雕、根雕、根书、 农民画、苗绣、墨晶石雕等十 多个工艺美术门类,展现了 传承人以人民为中心,用精 湛的技艺、勤劳的双手创造 美、讴歌美、共同守护精神家 园的坚定信念。展出的作品 沿用古朴的传统手工技艺, 在取材立意上推陈出新,主 题内容为歌颂党的丰功伟 绩,描绘祖国大好河山,展现 新时期邵阳人民追求卓越、 昂扬向上的良好精神面貌和 崇高的道德情操。

据悉,本次展览将持续 至11月30日,展期长达两个 月,是市民文化休闲与艺术 观摩的好去处。



蓝印花布作品



宝庆竹刻作品《贺绿汀》



戏曲进乡村 百姓乐开怀

记者 陈贻贵 通讯员 苏渊

本报讯 近日,"送公共文化进村入户·戏曲进乡村"活动在双清区火车站乡春云学校启动,活动为当地群众送上了一场精彩的文化盛宴,让百姓在家门口感受到戏曲精品的魅力。

本次活动由双清区文旅广体局主办、双清区文化馆承办,精心演出了祁剧《柜中缘》《叠罗汉》《沙家浜》等老百姓喜闻乐见的优秀剧目,此外,还穿插着内容紧扣农村群众生产生活实际、主题鲜明的小戏节目。台上的演员表演专业投入,观众看得津津有味,不时拿出手机拍摄演出的精彩画面,台下掌声不断,笑声不停。

"戏曲进乡村"是一项解决农民看戏难的惠民工程,是传承发展传统戏剧的有效途径。近年来,双清区文旅广体局积极组织开展"送公共文化进村入户·戏曲进乡村"活动,进一步打通了公共文化服务的最后一公里,激发戏曲发展活力。把更多更好的戏曲节目送进乡村,让广大群众在家门口就能欣赏到戏曲精品演出,丰富了广大群众的文化生活,切实增强了人民群众的幸福感、获得感、满足感。

校园唱响武冈丝弦

记 者 陈贻贵

通讯员 罗建锋 付 勇 曾 艺

本报讯 "丝丝柳,对对蝶,古城双宿旧时燕。千年武冈多胜迹,唱做丝弦代代传……"近日,在武冈市"非遗进校园"志愿服务培训活动中,武冈丝弦传承人邓子鹤等文化志愿者走进湾头桥镇泉塘中学,传承弘扬国家级非遗——武冈丝弦,让青少年接受传统特色文化的熏陶。

培训活动中,志愿者给每位学生发放了武冈文物和非物质文化遗产宣传画册等培训资料。课堂上,邓子鹤重点介绍了武冈丝弦的特点,示范演唱了经典丝弦曲目《武冈是个好地方》。随后,武冈丝弦传承人带领同学们一字一句学唱丝弦曲目。"感受中华传统文化的独特魅力,厚植家国情怀,《武冈是个好地方》这首歌的歌词不仅富有诗情画意,而且体现了武冈深厚的文化底蕴和丰富的文化资源,我们要不断增强优秀传统文化的生命力和影响力。"武冈市湾头桥镇泉塘中学负责人表示。

据了解,武冈丝弦已有400多年的历史,是在元杂剧、南曲、小令、江南丝竹音乐的基础上,吸收武冈、邵阳一带的民歌、小调加工而成。因用扬琴、琵琶、月琴、三弦、二胡等丝弦乐器伴奏而得名,其词藻雅致、曲调婉转,有"仙乐"之称,主要流传于以武冈为中心的隆回、洞口、城步、新宁等地,是湖南曲艺的一个独具特色的重要组成部分。2011年5月,武冈丝弦被列入第三批国家级非物质文化遗产名录。



记者 陈贻贵

本报讯 9月15日,市博物馆又迎来一批新的馆藏文物,民间收藏家胡劲松、刘建设向市博物馆无偿捐赠元代至民国时期的瓷器396件。其中,国家三级文物24件,主要包括罐、壶、碗、碟等器型。

胡劲松、刘建设两位藏家表示,文物是历史馈赠给后人的宝藏,是不可再生的宝贵资源。对他们来说,收藏已经不再是拥有

和消遣,更重要的是一份保护的责任和传承的责任。他们希望这些文物能通过市博物馆的平台展示,让公众更好地了解历史和文化。

随着经济社会的发展和人民生活水平的提高,民间收藏越来越火。市博物馆馆长胡国海介绍,民间捐赠是博物馆收藏的重要补充。该馆建馆开放以来,结合多部门加强文物征集力度,越来越多的有识之士积极主动向市博物馆捐赠文物。胡劲松、刘

建设两位藏家的捐赠,既是对市博物馆文物工作的认可,也弥补了馆藏文物数量和种类的不足。他希望有更多的收藏界人士能够把藏品捐赠给市博物馆,他们也会做好捐赠文物的保护展示工作,让文物得到更好的保护和展示,让全社会共享它们的文化价值。

