

青年画家刘郁权斩获国际大奖



◀第十届国际具象艺术大奖赛颁奖现场。

▶拿起画笔，刘郁权就停不下来。



记者 陈贻贵 通讯员 袁顺芝 李宗让

本报讯 当地时间12月6日，第十届国际具象绘画·雕塑大赛颁奖典礼在西班牙巴塞罗那欧洲现代艺术博物馆举行。邵阳90后青年画家刘郁权创作的古典油画《芳华》斩获大赛优秀奖。

“国际具象艺术(绘画、雕塑)大奖赛”是当今世界最为重要的具象(写实)艺术活动之一，每两年举办一次，旨在希望借此机会推广和传播二十一世纪具象艺术。本次大赛的评审委员会由当代绘画大师洛佩兹·加西亚(西班牙)、奥德·纳德卢姆(挪威)、丹尼尔·格雷夫斯(美国)等人组成，来自全世界的一千多幅作品参加了本次大赛，大赛共设奖项一等奖一名，优秀奖五名，中国有两位青年画家获得本次大赛优秀奖的殊荣，刘郁权是本次大赛最年轻的获奖选手。

1991年，刘郁权出生在绥宁县黄土矿镇石溪村，现居上海。他从小酷爱绘画，师从著名美术教育家、邵阳著名画家陈西川。陈西川夸赞他的绘画才能。

2018年，电影《芳华》大热，让刘郁权不禁想起了他初到上海时为一个美丽女孩拍的一组照片。照片里的女孩就像电影里的小女孩一样，青春美丽，让他为之悸动。有感于自己的青葱岁月在日复一日的绘画生涯中悄然逝去，他想在画布上留下自己弥足珍贵的东西，于是，他开始画穿着蓝裙子的姑娘。在颜料和画笔的撞击下，他一头扎进去，尽情燃烧。2018年10月，他的第一幅油画《芳华》问世，并入选全国油画作品展。紧接着，开始了《芳华》的系列创作。

第一次参加国际赛事，刘郁权就获得大奖。他说，艺术是他的信仰，对古典和写实的执念，使他抛去现实的浮躁。十余年来，能够沉浸在自己的世界里专心作画，他觉得这是一件很幸福的事。



◀刘郁权的获奖油画作品《芳华》。

记者 陈贻贵

本报讯 12月7日下午，市区大德堂不时传来阵阵歌声，由市音乐家协会主办的“童唱新时代 歌声伴梦飞”邵阳选区声乐进阶课在此开讲。孩子们徜徉在美妙的音乐世界里，听宁可、尹晓晖两位声乐专家授课。

宁可，邵东人，解放军艺术学院艺术硕士，原海政文工团独唱演员，“和谐中国”公益形象大使，首届“贺绿汀音乐文化艺术节”发起人，“小螺号”艺术教育爱心形象大使。声乐课上，宁可邀请孩子们一一登台演唱歌曲，演唱后请大家发表各自的看法，随后她再进行点评与指导。

尹晓晖是著名声乐教育家、指挥家，市音乐家协会副主席，中国音乐家协会会员，湖南师大音乐学院音乐学硕士。尹晓晖指出少儿发声基础训练的重要性，他从歌唱的姿势、呼吸、口型、面部表情等方面进行细致讲解，受邀孩子们上台演唱，指导他们掌握演唱的技巧和方法，流畅而自然地歌唱。他还现场做演唱示范，一边弹奏钢琴，一边带领孩子们演唱了《小螺号》《小星星》等歌曲，让大家在优美动人的旋律中感悟乐趣，学会如何唱好歌。孩子们在收获快乐的同时学到了不少声乐知识。

「童唱新时代 歌声伴梦飞」邵阳选区声乐进阶课开讲

声乐专家指点悦耳童声

著名合唱指挥家周跃峰来邵举办讲座

传授合唱技巧 让和声更美

记者 陈贻贵 通讯员 尹晓晖

本报讯 12月10日下午，由市音协合唱专业委员会和市新华书店举办的第三课堂第十二讲在市区湘中图书城四楼“书里书外”开讲，特邀湖南师范大学音乐学院教授、博士生导师、中国音乐合唱联盟副主席周跃峰为合唱爱好者传授合唱指挥知识和技巧。

周跃峰系湖南省音乐家协会副主席、湖南省音乐家协会合唱联盟主席、湖南省音乐家协会合唱专业委员会会长、全国高师合唱学会副主任，至今从事音乐教学工作40余年，有着丰富的合唱理论和音乐教学经验。他多次率团赴美国、俄罗斯、新加坡等国家和地区，参加国际交流访问、比赛和演出。2007年7月，他指挥湖南知青艺术团合唱团获第六届中国音乐金钟奖首届合唱比赛金奖，并荣获最佳指挥奖。

讲座上，周跃峰围绕“合唱与指挥的运用与赏析”的主题，从合唱艺术在中外的起源和发展、指挥的基本手势、起拍、收拍以及指挥的击拍动作讲起，并以多首曲目为例，进行深入浅出的讲解和示范，课堂气氛热烈，生动的内



讲座现场，学员们在周跃峰的讲解下进行互动。

容层层递进，精彩的授课博得大家的阵阵掌声。针对演出曲目中出现的问题，他进行了现场指导与调整，并现场观众进行了合唱指挥训练的互动。学员们在欢快的氛围中感受到了合唱指挥的艺术魅力，接触到了时代前沿的合唱新理念，同时也打牢了基本功，

提升了合唱指挥技能。

“周跃峰教授是业界颇有声望的老师，现场聆听他的讲座让我们受益匪浅。这样的讲座对于我们声乐从业者起到引领作用，对提高自己的专业水平非常有帮助。”听完讲座后，合唱爱好者李维英激动地说。