

思绪伴着晚霞飞

胡忠国

冬日的傍晚，霞光满天，身居城市一隅的我，像个孩子一样趴在阳台，把自己融进这天地一色的景致里。夕阳下的晚霞铺满了天，那瑰丽的色彩和排山倒海的气势，冲击我的视觉，震撼了我的心魄，万千思绪也涌上心头。

透过霞光，一个少年的身影出现了。少年牵着水牛，走在暮色笼罩的山野里。少年转过山梁，不经意间，奔腾而来的晚霞闯入视野，抓住了少年稚嫩的魂魄。与晚霞的不期而遇，少年孤独敏感的心灵，霎那间变得兴奋激动。站在高处，已占据了半边天的晚霞，映照少年的脸庞和老牛的脊背。少年安安静静的，相依相伴的水牛默默地吃着青草。晚霞的美撩动了少年的心思，可少年不会吟诗，也没有华丽的词藻，只痴痴地望着远方的天空，让时光流淌，任思绪纷飞，眼里还有酸酸的东西在涌动。

与少年一起沐浴在晚霞里的，还有荷锄归家的老者，还有站在山岭上盼儿归的母亲，还有嘎嘎叫着，摇摆着身子的鹅、鸭，村庄和一切生灵都徜徉在夕阳的余晖里。一群鸟儿越过天空，又披着一身霞光，悠悠地落在远处的丛林里。这时所有的生灵，都在收起一天的忙碌，用晚霞给汗水和收获填一首田野民谣。一切生灵各自



有各自的心事，却不约而同地被夕阳感动，彼此是欢愉的，酣畅的，沉醉的，僻静的山村变得妩媚和温暖。夕阳下的田野，苗儿茁壮，成垄成行，自在抽穗扬花，并准备恬静地睡下。万物安泰，岁月静好。

少年在霞光里思考，在霞光的成长。“朝霞不出门，晚霞行千里。”少年痴情晚霞，还因晚霞会带来好天气。这样的话，阴雨天气终于要过去，上学的山路，不再那么泥泞，湿透的衣裳还可以多晾一会，母亲脸上的愁容会少几分，家里的庄稼又可以多长高几寸。

就这样，少年在无数个变幻着的晚霞里成长，变身为在城里奔波的我。也在与晚霞的一次次对话里，渐渐

懂得了对夕阳的热爱，并非少年的偏爱。夕阳如此绝妙的景致，稍纵即逝，每个人都会竭力抓住时光给予的瞬间的美。每个多愁善感的人，都会对晚霞保持一份敏锐。独坐黄昏是一种境界，享受黄昏的沉寂，是一种情怀。每每读到“东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖”诗句时，总会想到诗人的黄昏，一定有美丽的晚霞。不然，词人孤寂冷清无所适从的惆怅情绪，怎么那样凄切。还有那“夕阳西下，断肠人在天涯”里边的夕阳，也一定有晚霞的映衬与融合，不然怎会如此催人泪下。晚霞，有时是一台时光机，串起千古一脉的冷暖离愁。

从晚霞的思绪里收回目光，打开手机，看到了身

处城市另一隅的一位朋友发来的晚霞照片。朋友的名字里有个霞字，她是一个把晚霞文化刻进生命里的人。如我一样，沦落于城市的天空下，在晚霞里思念故乡怀念青春的，又多了一个心灵相通的人。走近晚霞，或许每个人都在寻找青春的影子，每个人都在重温与晚霞相关的故事。晚霞的美，总会给人带来透彻的伤感，许是春华秋实积淀了厚重，或是时光不复的怆然。

走在人生路上，一切美好的向往，一一化作晚霞铺满天。

（胡忠国，市公安局工作，在《海南日报》《湖南日报》等报刊杂志发表散文50余篇）

诗 路(外一首)

谢光伟

从唐诗宋词宝库
借几颗仰慕的种子
用汗水浸泡
以思绪煮熟
植入平平仄仄的土壤

爬上韵脚格律的梯子
把不肥的肚肠掏空
在文字取舍的海洋里挑肥拣瘦
抽干了腹中羞涩的墨水

秋风吹过
阡陌田陇长出的诗行
笑成了豆腐块

篱上渐丰的挂果
压弯藤蔓的腰

收获塞满了背篓
喜悦垒溢了箩筐
不负耕耘
不负时光

初冬的夜

听柳枝挑逗梧桐落叶
看冷风调戏池中的月儿
抚摸鬓角的霜染
人生的初冬不请自来

少了蛙鸣虫喧的夜晚
思绪拉得好长好长

一行行深深浅浅的脚印里
尽是追赶云卷的故事

青涩的春梦
遭遇了岁月吊打
时光将春播夏耕的往复
填进额上的沟壑
大半辈结晶的汗水
送入了秋的粮仓

退休证上的几个符号
像极了天上的星星
掰着指头细数做过的旧梦
犹似流星划过
去了遥远的地方
想做的新梦
是哪几颗闪耀的星呢

（谢光伟，洞口县人，诗歌散文爱好者）

龙 儿

回乡，当属八月或者九月最好。

其时，秋意渐至，太阳芒刺微敛。一切安排妥帖，卸掉俗务，往来的行程便显得从容且随性自在起来。

乘高铁从广袤的江汉平原径直往南，一路上鸥鸟翻飞啼啭，或拨江河之浩渺，或踏草色之清新。我倚窗而坐，只见近处的青草树木倏忽而过，远处的山岚瓦舍飘渺而往。放眼望去，仿佛只有那云柔情脉脉地与我对视。只是一眼，我便瞬间贪恋起窗外风景来。

仄身城市边缘的人平常怕是鲜有时间停下脚步来沐风，浴景，间或有一两声啁啾入耳也实在算得上是奢侈了。我想用镜头记录下这眼中的美景却不可得，隔着一层车窗加之车速着实太快，很多风景都是一晃而过，侥幸抓拍了几张，照得总也不大真切，少了几分洁白明亮的颜色，也就失了让人为之一动的风姿。况云随风动，眨巴眼的功夫就变幻了身形，让你寻不着她本来的模样。心里想着这流动的风景镜头不能至的地方用笔摹得几分犹未可知，于是睁大了眼睛，须臾不敢离，生怕错漏了哪处细节。

一朵一朵流云，悬挂在澄明的碧空之下。

在车顶，在树梢，目之所及，哪儿都是云。想必是仙女正在展开一次激烈的织锦角逐，洁白的云缎淡则如薄纱轻缈延展飘忽在人的眼前，浓则如棉絮簇拥成团悬挂倒立在天的尽头，一丝丝、一朵朵，随风而行，变化万千，仪态万千。

一层一层云霓，笼罩在氤氲青山之上。

进入湖南地界，虽不再是一览无余的平坦之境，但山峦连绵起伏千里，或有片片农田瓦舍点缀其间，或有弯弯溪流小河穿行其中，也极具曲线玲珑之态。团团云雾更是缭绕在青山、树木、岩石之上，袅袅娜娜，仿佛自山顶升腾而出的仙女般，其态轻盈，其目流转。青山和白云，似静还动，不知是谁勾勒出一幅幅恬静的山水画于斯，从此间过便油然生出一一种画在手中描，人在画中游的妙趣来。

一片一片云影，流淌在淼淼江波之中。

过长江经湘水，一路上大江小河迤迤随行，天上的云也紧跟着在浩渺的江波里往来穿梭。一阵清风掠动波光里的云影，二一小舟泛起粼粼的水花，经年的旧梦便如藻萍揉碎在云和水之间，徒留浮光绰绰。

流云送行，路虽远仍犹近。天上的流云连着地上的流水，地上的流水挨着我的家。近了，近了，每作别一片云彩，便离家又近了几分。

置身于悠悠白云之下，我仿佛又看到了老家门口散落的桂花，又寻回了童年静谧的时光。

（龙儿，原名蒋金龙，邵东人，湖南省诗歌学会会员，邵阳市诗词协会会员）

遗失、清算等公告

联系电话:0739-5322630 QQ:287029106

清算公告

邵阳市大丰收商务有限责任公司股东会于2019年12月6日决议解散公司，并于同日成立了公司清算组。为保护本公司债权人的合法权益，自本公告发布之日起45日内，债权人应当向本公司清算组申报债权。

联系方式:18673999923

联系人:刘志勇、王平、阳杏梅

2019年12月6日