



草木令

邓星照

在与光阴的较量中,草木宠辱不惊,随令枯荣。在与人类的角逐中,草木溃不成军,节节败退。

作为一个蜗居在城镇的乡下人,每天被钢筋水泥重重包围,每天在喧嚣的市声起伏浮沉,我已许久没有听到草木的呼喊、歌唱,以及啜泣和悲号。溪河和山川越来越远,落日 and 星月的村落越来越远。柔软敏感的草木心,慢慢也变得僵硬,麻木不仁。

从鸟声中醒来,在林涛里沉睡,这是美妙而惬意的生活。草木是这美好生活不可或缺的重要元素。没有哪一只鸟可以长久地站在屋脊与石头上放声歌唱,没有哪一只鸟翱翔天空而不眷恋大地。草木才是永恒的栖息之所,它们繁衍于斯,归于斯。

朔风如解意,容易莫摧残。一些草木在风中凋零,更多的草木临风而立。风掠过单株的或少数的草木,发出的声音是

单调的,是虚弱的,甚至是空洞的。只有无数的草木,只有辽阔的草原和深不可测的森林,才会发出海的低吟和高吼。

草木抵抗风,在与风斗争的同时也利用风。风把它们的种子传送到四面八方。一棵树倒下去了,就会有成千上万的树站起来。一株小草被连根拔起,更多的小草会在远方蔓延。

小时候我最渴望的事就是成为一棵树,隐藏在茫茫林海,没人会在意你是谁,没人会打听你的来路和出处。做一棵默默无闻的树,做一棵经霜遭雪的树。我的根须要往深处扎进泥土,我的枝叶往高处耸入白云,我要离蓝天最近,我要俯视众生,我要让一贫如洗的母亲抬眼即可见我,并因此扬脸骄傲,而不是常为我低头落泪。

我能认出一些草木,但我叫不出更多草木的名字。它们或挺拔或弯垂,或伟岸或矮小,一样的亲切,一样的贴近,一样的生机勃勃,一样的楚楚动人。它们有的是我的兄弟,有的是我的朋友,有的是我的

爱人,有的是我的精神父亲。

人生一世,草木一秋?事实上是山中常见百年木,世上罕有百岁人。人类为草木悲哀,草木亦为人类叹息。离离原上草,一岁一枯荣。而人呢?一走茶就凉,一死灯即灭。生活短短几十年,死亡却是一去不回头。人实在无法与草木一决高下。活着践踏和浪费许多草木,死了被泥土和草木覆盖,腐朽并化为肥料滋养草木。这也是人类的一种自我救赎。草木青青,青青草木,它们身上寄托着人类的无限深情,它们同时也是替不断死去的人活着。

我们拥抱着就能取暖,我们依偎着就能生存,张国荣的歌如此唱道。我们与草木的关系何尝不是这样?唇齿相依,唇亡齿寒,一荣俱荣,一损俱损。然掘土机轰轰,刀斧声霍霍,推平山地,毁掉林木和草原。人类杀伐腾腾,步步紧逼,草木招架无力,无处可逃。在剥夺草木生命的同时,人类亦是自断后路,自我戕害。从森林中走出来的人类已找不到归途。

让我们低下头颅,哀悼每一座消失的山峰,追思每一株灭亡的草木。让我们走向自然,亲近泥土,躬下身植绿护绿。

是的,心怀虔诚,俯身亲为,一切都还来得及。

给年迈的父亲

(外三首)

刘毅翔

我没有更多的理由
拒绝您的存在
也没有更多的理由
阻止您不哭、不笑
不返回
另一个春天

当我看到您,再次
从衰老中站起来时,我禁不住
激动得哭了……

不只是写诗

能帮河流找到发源地的那些人
就是死心塌地跟随太阳
去探究亘古之谜的
那些人
他们只认路,不信
任何空谈

而月亮
最好能在一首诗里发酵
最好能帮越飞越低的鸟
找到
最后的归宿

家

家里已没有盐
菜怎么下锅
夫妻相似一笑
我
还有汗呢

又是花好月圆时

我为什么要受制于你的情思中
“凝固了的生活是寂寞的”
如果再给我一个天真的童年
我还愿意——
受制于你,依附于你

彩霞满天

刘群力

太阳带着无限的迷恋,慢慢从西边落下,留下一天的霞光,从西边散发开来。天空变成了一片金黄色,用无限浪漫的情怀,扯上丝丝缕缕的金黄,装扮这多彩的世界。

晚霞把金色的柔光撒在溪水里,我仿佛看到霞光中有鱼跃的身影。一座大桥斜躺在夕阳里,任凭汽车披着霞光在自己的身上穿梭。大山让自己披上了金色的外衣,与天更亲密了。鳞次栉比的楼房披上了金辉,小城在这霞光中金碧辉煌了起来。

路灯亮了,在远处一闪一闪的,是这霞光中闪烁的星星,仿佛一排排调皮的孩子在眨巴着眼睛。

霞光中,劳碌了一天的人们,携着老伴,带着小孩,开始了傍晚时分的健身。一曲曲音乐响起,女人们扭动着身子,随着节奏在跳广场舞,其中也有不甘示弱的男人们穿插其中,尽展自己的风采。晚风里,偶尔传来几声二胡声,还有几声京腔,似乎都陶醉在了这黄昏里的霞光中。

人生最美境界,或许不在于地位有多显赫,有多少楼房,有多少存款。而在这黄昏时,白发苍苍的你,牵着我的手,走在这黄昏里,在这霞光中,洒一路长长的背影。

我,看到了一个右眼失明的少年,在这美丽的傍晚,他沐浴在霞光中,脸上绽放着笑容,用一只眼睛看世界。一只眼睛的世界很精彩,一只眼睛的世界也很美妙。

在这温柔的傍晚,在这迷蒙的夜色中,我听着轻盈的江涛声,心中也像潺潺流水般淡定从容。我曾经迷失在这岁月的漩涡中,找不着人生的方向,也曾经在受挫后轻易地给自己的未来定格。

总是叹时间太瘦,指缝太宽,握不住似水流年,怨时光总是在匆匆中溜走。还不如把握今天,过好明天,以后的日子也会精彩纷呈。

人生,别太迟给自己一个起点,也别太早给自己一个终点。生活或许不尽人意,但也应该各有各的精彩。就像这彩霞,到最后仍用自己极致的精彩来红遍整个天空,打扮出一个绚丽多彩的世界。



拜友记

曾芝兰

我的老朋友,它们被遗弃在屋中角落,安安静静,淡然于时间的流逝。我也曾偶尔脑中划过翻阅它们的念想,可惜因对它们存放的地方不甚清楚,又懒于去寻找,于是,总是这样,平静且寂寞地,那些老朋友被我置于脑后十余载。我发现,我似乎已经遗忘所有儿时的回忆了。

那些美好的孩提时光,我渐渐开始觉得陌生。我只是觉得现在如此沉静安详。在一个清爽的夏日清晨,枝梢上的鸟儿轻轻啼啭,一声声细碎而温柔,有明亮的光不

断照入窗子,让我就这样想起我的老朋友们。每一位都不甚相同,记录着我不同时段在人生道路下留下的脚步。就在那些流逝的时光中,静静地,帮我封存着美好回忆。我想,我该看看它们了,我的老朋友。翻箱倒柜,屋子里一片狼藉,最终在那潮湿灰暗的柜子深处,我看见了阔别许久的老朋友——相册。它们一直等,一直等,直到空气里充满了难闻刺鼻的霉味。我伸出手轻拍掉它们身上的灰尘,开始我们被无故拖延多年的老友相会。

你好,老朋友。
我们交谈甚欢,我记起了我刚

出生时父母洋溢于脸上幸福的笑容,抱着我的手坚定又有力,令人备感安全。照片带我看到我昏昏欲睡时那半瞌的双眼,父母眼中那无限的怜爱,我似乎突然碰到一些安详沉静的东西,脑袋里不再是因生活琐碎而不断混乱运作的轰鸣。

我想起那年夏天几乎遍布地面的灿烂阳光,还有路边花坛滋生的野草。我和小伙伴们不惧骄阳,鞋碾过细密石砾发出了轻微声响,在炙热的空气中挥洒着青春热血。这些场景要走了散了被我弄丢再也找不回来时,我的老朋友将这些一一拦截,让一切回忆回归原位。

我悉心看着老朋友帮忙留下的回忆,那些画面,一幅又一幅变成了衔泥归来的燕子,纷纷栖息到我心灵的蓝色天幕上,它们都很乖巧,让我静静地感受着那份细碎谧静。

遗失、清算等公告

联系电话:0739-5322630 QQ:287029106

遗失启事

▲ 新邵县星火体育文化有限公司遗失原公章、财务专用章及彭井私章各一枚,公章编号:4305220000695,声明作废。