



水府庙 资江河畔 不老 的传说



贺旭艳

“妙手空空，一弹秋水一弹月；余音袅袅，半入江风半入云”。资江和邵水相汇处的水府庙，就像一位上了年岁仍不肯老去的神仙。数百年来，与滔滔北流的资水如影相伴，共把古老的宝庆城守望。

根据史料记载，水府庙始建于明万历四十一年（1613年），后毁于兵灾。清顺治十三年（1656年）复建，清康熙十八年（1679年）毁于滇变。战后修复，清道光二十一年（1841年）重建。二十三年完成庙宇，二十六年完成戏楼，二十八年完成江堤。

庙前临江建有戏台，祈神唱戏。戏台俗称双江楼，木构，通高16.35米，三重

檐。楼前阙塑“魁星点斗”，顶额题“半入云”。楼、廊檐下卷棚，角垂如意，屋脊、翘角、撑拱堆塑、雕刻龙凤鸟兽，造型夸张，巧夺天工。

旧时驾船、贩航的船工和商贾在下益阳、洞庭、汉口、上海等地之前日，必备香烛酒食在水府庙祈祷；回归时要“庆火花”，唱戏酬神。每年农历三月十五日是水府神诞辰，船业人员皆云集庙堂祭祀。可以说，名盛一时的宝庆码头文化，在这里有着至今不朽的根。

岁月荏苒，水府庙几经变迁，原有正殿配殿和戏楼，现仅存戏楼，部分结构保留明代建筑特色，1978年和1986年维修。2006—2007年大修，将整体抬高2.8米。

1982年在楼东侧辟建水府庙小游园，布置水池、假山、花圃，新建秋月楼、江风亭，以长廊与戏楼相接，成为市民歇息观景佳处。

现在的水府庙，是湖南省重点文物保护单位，也是沿江风光带的一颗璀璨明珠。眺望四方，资水邵水沿岸园林吐翠，高楼林立，近旁道路、民宅也早就洗去了旧有的沧桑。进得水府庙，观赏古色古香、巧夺天工的建筑艺术，再看一场富有民俗特色的地方好戏，听文人墨客在文化讲堂谈论今……岂不怡然而快哉？正如门联所述，“汇聚英豪歌一统，流传雅韵赋双清”，穿越数百年岁月，水府庙始终是资江河畔不老的传说。

东塔 历经沧桑好颜色

贺旭艳

秋高气爽季节，再上东塔岭。不记得上一次来是什么时候了，只记得外地同学来邵，都要带他们去看一看这座古塔。因为像这样的塔，是足以让邵阳人骄傲的宝贝。

“东安狮子宝庆塔，武冈城墙甲天下。”不知何时流传的这句民谚，早就证实了邵阳和塔的边缘。与北塔隔江相望的东塔，不仅古老得稀奇，而且登上这并不难爬的岭，就可以一览全城风光。

不过，现在塔门已经封闭，不许人上塔了。作为文物保护单位，东塔经过精心修缮，被保护起来。旁边还立了石匾，附有解说。登塔石阶干干净净，塔身也没有失修时的那般破旧和杂草丛生，显得格外庄重而巍峨。蓝天白云下一眼望去，令人情思已远，而心却分外宁静。

周边绿林青翠、生机勃勃，与古塔同度岁月的东塔禅寺也以修葺一新的面貌和佛香袅袅、经声不断的旺盛香火，呈递着新时期新气象的佛教文化。这里是邵阳市佛教协会所在地，墙上红底黄字的牌匾展示着东塔禅寺“爱国爱教、团结进步、服务社会、臻融和谐”的优良传统。

以东塔命名的东塔公园，早就免费对外开放。作为邵阳得天独厚的自然和人文公共资源，这里成了人们休闲游玩、吸氧健身、烧香敬佛、参禅问道的好去处。随着市委市政府的福利发放，公园里近年来整修了道路、加强了绿化美化、添设了健身器材等服务设施。

据记载，东塔始建于南宋建炎元年（1127年），后毁。清道光十四年（1834年），

邑人谢承蒔在旧址重建，因战事修至四级而止。清同治元年（1862年），其子谢永鏗经三年续建而成。塔高32.6米，七层八面，底层有门，两条螺旋形甬道皆达塔顶。每层塔角檐下原系铜铃，塔顶覆琉璃瓦，顶上有葫芦形陶瓷塔尖。与塔东相隔20余米的东塔禅寺，俗称东塔庵，和塔同期建成，由女尼住持。

这两座古老的建筑历经岁月沧桑，见证了邵阳城的战火和变迁。抗日战争时期，邵阳县防空指挥部曾在东塔塔顶装置空袭警报红球，城区皆可望见，战后拆除。东塔禅寺也曾在1944年毁于日本侵略军炮火，仅存佛殿。“文化大革命”期间，殿内原有大、小佛像十余尊被捣毁，古钟、香案等俱失落。1984年僧俗捐资重修，增建大雄宝殿、寝宫、斋房等，供奉观音菩萨和十八罗汉。

不管城中风云如何变幻，近千年以来，东塔始终像一柄保护之剑，矗立在宝庆古城的中央，又像一盏照明之灯，让邵阳游子一望就如到家。而今，随着城市建设的提质升级，这里不仅是人们的休闲胜地、精神家园，还以其不可复制的资源，带动着周围片区日益焕发生机勃勃的容颜，让人们感受到新时期那份生动流淌的幸福……

就在大门石阶边，一处鲜亮的《邵阳市东塔公园修建性详细规划蓝图》公示展板，正把更为美好的东塔公园向世人昭告。根据这份蓝图，未来东塔公园将规划建设成以建设与保护东塔为核心，兼具佛教文化的综合性城市公园。根据园区现有景观资源现状和地形地貌，形成“一核、多心、三轴、五区”的功能结构。



玉清宫 道教福地人文胜景



贺旭艳

“周末去爬余湖山么？”“到玉清宫吃素菜去”……不知何时起，邵阳人民的休闲生活中，又多了一个时尚选择。随着城市东迁步伐加快，双清区山山水水的风光早已不与旧时同。有着宝庆八景“余湖雪霁”的余湖山，在宝庆古城新一轮的旅游开发和文化复兴事业中，正依托以玉清宫为核心的道文化兴起，日益受到广大

市民乃至国内外游客的关注。

据双清区旅游局相关工作人员透露，目前双清区正加快余湖生态新城、余湖生态文化旅游公园建设。根据精心编制的蓝图，将以玉清宫为龙头，规划建设包括有道教文化中心、清修疗养区、体验式文化商业中心等业态的余湖山玉街、清街片区。

玉清宫坐落在双清区余湖山生态新城规划建设中的余湖公园内。其前身为余湖山余湖庙，始建于1300多年前。作为著名道教圣地和邵阳市重点恢复的传统人文景观，遵循“修旧如旧，新建如故”的原则，2006年由湖南省道教协会与邵阳市道教协会齐心兴建，2009年竣工。整个建筑占地四十余亩，气势恢宏，为邵阳乃至湖南不可多得的高规格大型宫殿式道观建筑，被誉为“心愿人生的圣地”，“问道者的精神家园”。

今年国庆期间，这里又迎来一个人流高峰期。人们或独自前往，或携家眷、邀朋伴相聚。不离城市，却可以幽中取静，享受山林青翠、鸟语花香的生态环境，还可以进道观而祈福，领略道教文化“尊道贵德”、“返朴归真”的教化作用和“道法自然”、“天人合一”的养生智慧。以传播道茶文化及中国传统文化为主线，玉清宫还经常举办茶友会、书画展、业界沙龙等丰富多彩的活动，为各界人士搭建了一个独具道家特色的交流平台。