



《爱在崑山》演出。

崑山脚下 文脉绵长

——新宁县“十四五”文化文艺发展观察

兰绍华 蒋易薇 周湘琼 鄢跃斌 杨彬



地方小戏展演。

(上接1版)

历史印记何以存？ 古建保护见乡愁

古风雨桥、古石板桥、古宗祠和古民居，是新宁地域文化的瑰宝，是新宁历史文化的立体呈现。

长期从事地域文化研究的陈湘运介绍，新宁的每一座古桥，都有一个古老的民间传说；每一座宗祠，都隐含着一部兴衰交替的宗族历史；每一座古民居院落，都演绎着一个家族悲欢离合的故事。

该县一渡水镇，就有一座300多年历史的古民居院落——西村坊。

“中国传统村落”西村坊，是一个典型的富有江南文化气息的清代院落。民宅群坐西北朝东南，主体建筑成三纵三横排列，组成9座既统一又相对独立的四合院落。

穿巷过弄，走在整洁的石板路上，仿佛触摸到静谧深远的历史脉络。看院墙高处的青砖灰瓦、飞檐翘角涂抹青山绿水，雕梁画栋尽显历史韵味。

如诗如画，文脉深远。数百年来，西村坊村因其增辉的书院落、楼台亭榭、动人故事，久负盛名、家喻户晓。近年来，尤其是“十四五”期间，西村坊村坚持保护为主、修缮开发为辅的原则，对村内古民居建筑进行修缮和保护，基础设施得到有效改善，历史环境和传统风貌得到有效保护。

近年来，新宁县在文物保护方面取得显著进展。加强对文保单位的日常巡查与突击检查，对库藏文物坚持24小时值班制度，落实周一检查，确保库藏文物安全。认真组织文物保护和考古业务培训，邀请省文物考古研究院考古专家，对新新高速公路黄龙镇虎型山路段施工现场进行考古调查和文物价值认定、处理。同时，完成“中央红军长征舜皇山旧址修缮工程”“放生阁展示工程”等计划书的编制。大力推动旦平故里红色旅游景区提质升级、新宁博物馆建设等项目，持续开展全国第四次文物普查，审核上报四普数据187处。



群众文艺展演。 何志鸿 摄

古老技艺何以活？ 非遗创新引潮流

“竹公溪畔水茫茫，溪上人家赛竹王……”清晨的崑山脚下，省级非遗崑山峒歌传承人陈孝友正一边吟唱，一边指导学员发声技巧。“峒歌的发音要像山泉一样清澈，唱腔要如山风一般自然。”作为新宁“八峒瑶山”人，陈孝友从小受瑶族非遗文化熏陶，喜欢翻唱峒歌，曾翻山越岭走进大山的瑶寨中整理前辈峒歌作品。

“我们目前非遗课堂开设的课程种类很多，如崑山峒歌、戏剧脸谱、国学礼仪等，每年都有邵阳市各地中小学生及外来学生来到舜皇里非遗基地研学。”陈孝友说，最让他欣慰的是，越来越多年轻人开始对这门传统艺术产生兴趣。

关于如何更好传承瑶族非遗文化，陈孝友结合自身经历表示：“还是要创新作品，创作出受欢迎、广流传的峒歌歌曲，更加注重传承人的培养。”

在湖南武术馆，岩鹰拳传承人刘烈红正在指导学员练习。“岩鹰拳不仅要形似，更要神似，要像岩鹰一样，静如处子，动如脱兔。”这位82岁的国家级非遗传承人，至今每天坚持练拳。令他自豪的是，岩鹰拳已走进当地中小学课堂，成为特色体育项目。“孩子们

都喜欢学，说比课间操有意思多了！”

目前，岩鹰拳通过师徒传承与学校教学相结合，创编中小学广播操实施校园推广，现有习练者近10万人。

据介绍，新宁现有国家级非遗项目1项、省级3项、市级8项、县级3项。该县持续推进“非遗进景区”“非遗进校园”等活动，组织岩鹰拳、崑山峒歌等一系列非遗文化在文旅场所进行展演，开展了新宁县2025年“文化和自然遗产日”活动等，大力普及非遗知识，将非遗融入研学课程，激发非物质文化遗产活力，积极推动非遗文化传承与旅游融合发展。

今年前三季度，该县累计接待游客665.28万人次，实现旅游总消费74.84亿元。今年国庆、中秋假期，新宁县精心打造的全时段、多维度的文旅融合矩阵，让48.87万人次的海内外游客得到沉浸式体验。

►崑山丹霞美景。
颜克明 摄

文艺之花何以盛？ 惠民服务润心田

如今，新宁县文化馆已成为百姓的“文艺客厅”。9月19日上午，新宁县文化馆的排练厅里热闹非凡。60岁的李玉凤正和崑山手鼓班的姐妹们排练新编曲子《崑山迎客曲》，迎接即将到来的新宁文化周活动。“退休后在这里找到了新天地，不仅充实了生活，还结交了好多朋友。”李玉凤笑着说，“文化馆就是我们退休人的‘快乐大本营’。”

近年来，新宁县文化馆持续开展全民艺术普及工作，相继开展了“我们的节日·欢乐中国年”暨“赏年画·过大年”迎新春送春联、“崑山·春晓——骆驼峰下闹元宵”传统文化表演、“送戏下乡·演艺惠民”等各类文艺活动1164场次，文艺讲座15场，展览34场，送出免费开放课程培训463课时，服务群众218万余人次。同时，在刘氏宗祠开展新宁县地方小戏展演活动，展示了新宁县新时代农民的良好精神风貌和乡村文化振兴建设取得的丰硕成果。

书院举办的“夫夷文学”创作沙龙上，中国作家协会会员周晓波道出许多文艺工作者的心声。中国作家协会会员何石就将目光投向脱贫攻坚和乡村振兴，已出版《那山那村》，今年又出版了“新时代山乡巨变”题材长篇小说《驻村冻江源》。

新宁文化积淀深厚，崑山美不胜收，文化、生态、产业等交相辉映，文艺家们随处即可找到创作灵感。恢复高考以来，1000多名新宁人考入美术学院，不少成为实力画家。其中，新宁籍中国美术家协会会员就有13名，并多次在全国展览中获奖，被美术界称为“崑山画家现象”。

摄影家协会、书法家协会等，纷纷在该县的品牌活动中大展身手。该县举办“全国摄影作品大展”、春联艺术“百千万”光大工程等系列活动，文艺家们尽情发挥自己的特长，为群众带来福利。

“十四五”期间，全国知名美术家、作家、书法家等纷纷走进新宁、来到崑山采风写生。中国作家协会副主席徐贵祥等名家深入新宁，访红迹、探文脉，促进文学交流与合作。湖南省美术家协会、湖南省美术馆、深圳市龙华区文联等组织文艺工作者到崑山进行创作，为新宁的文旅发展注入新活力。

“十四五”以来，新宁实现了从“山水引客”到“文化圈粉”的跨越，文化与旅游深度融合、相互赋能，成为县域高质量发展的核心支撑。从山水之美到文化赋能，新宁县正成为更多人心中“望得见山、看得见水、记得住乡愁”的诗与远方。

“十四五”期间，全国知名美术家、作家、书法家等纷纷走进新宁、来到崑山采风写生。中国作家协会副主席徐贵祥等名家深入新宁，访红迹、探文脉，促进文学交流与合作。湖南省美术家协会、湖南省美术馆、深圳市龙华区文联等组织文艺工作者到崑山进行创作，为新宁的文旅发展注入新活力。

后 记

党的二十届四中全会提出，激发全民族文化创新创造活力，繁荣发展社会主义文化。

站在“十五五”的新起点上，新宁县将进一步挖掘新宁本土文化，实现文化产业创造性转化、创新性发展，用更具吸引力、感染力的文艺作品吸引人，答好“文化和旅游深度融合”命题，绘就“以文塑旅、以旅彰文”的美丽画卷。

(本文配图除署名外均由新宁县委宣传部提供)

