

广袤田园有书香

——我市广泛推动农家书屋建设综述

邵阳日报记者 欧阳德珍 通讯员 姜玉 罗扬心

城步北青山顶,云海翻涌间,资江源头的清泉悄然启程奔向邵阳大地;新宁县金城书院中,传统礼仪课堂上,道德化为滋养群众心田的甘露;隆回县建华村农家书屋内,朗朗读书声里,千年文脉与时代新风交融共鸣……

近年来,我市充分利用遍布城乡的新时代文明实践阵地,深入推动优质文化直达基层,通过修整与新建一批农村书院、打造与优化一批高品质农家书屋、上线与推广一批掌上农家书馆等措施,增强农村文化阵地服务效能,为群众提供丰富的阅读资源和多样文化活动,以文化人、以文惠民,让书香赓续文脉、润泽田园,推动文明乡风建设。

家门口的“精神粮仓”

我市各地积极探索“农家书屋+”的协同发展模式,让农家书屋不仅成为村民学习知识、提高技能的重要场所,更成为激活乡村发展活力,推动乡风文明,持续丰富农村文化生活的“精神粮仓”。

隆回县七江镇建华村教师欧阳恩成,1991年在村里建起了少儿活动中心,创办起一个向全村学生、群众开放的“万册图书馆”。2014年他退休后,又成立“十里山留守儿童之家”、创建“十里山留守儿童文化街”,并打造了102个农家书屋,每家书屋书籍少则300册,多则2000册,让文化的种子播撒到更广阔的田野。

新邵县将农家书屋与新时代文明实践有机互融,不断激发农家书屋效能,让农家书屋成为新时代农民在乡村振兴路上的“充电站”。该县已有农家书屋366个,社区书屋42个,总藏书量达40余万册。

武冈市湾头桥镇龙泉村村民殷海云2021年筹资30余万元创办龙泉村农家书屋,为村民打造了一个集阅读学习、健身运动、文明实践、儿童教育于一体的综合性文化空间。

各地充分发挥农家书屋的“育人”功能,广泛开展各类文化教育活动,让农家书屋真正成为村民获取知识、交流思想、丰富精神生活的重要场所,为推动乡村振兴注入了强大文化动力。

新邵县潭溪镇利用农家书屋打造全镇党员干部群众学习交流的重要阵地,开办“星期一夜校”,开展主题教育、道德讲堂、礼仪培训、政策宣讲、业务培训、述职评议、交流发言等活动。

新宁县马头桥镇坪山村利用农家书屋开设“夜间课堂”,定期邀请专家开展党的创新理论宣传宣讲,持续掀起学习宣传贯彻党的二十大精神及二十届历次全会精神热潮,打通宣传群众、引导群众、服务群众的“最后一公里”。

绥宁县长铺子苗族侗族乡将农家书屋

建设作为农村精神文明建设的关键抓手,积极探索“农家书屋+”模式。该乡的余家村、拱桥边村、李家团村等20余个村,将主题党日与农家书屋读书活动融合,把农家书屋打造成为“文化加油站”和“精神充电站”。

新时代的“实践舞台”

全市各地深挖农家书屋的多元价值,以群众需求为导向常态化开展道德讲堂、家风故事会、普法宣传等文明实践活动,让农家书屋逐渐成为传递知识、凝聚人心、推动乡风文明建设的温暖阵地。

在春节、元宵、端午等传统节日期间,各地农家书屋传承优良传统,举办“我在书屋过佳节”“书香端午”“中秋诗会”等活动,通过非遗工坊、民俗展演、文化雅集等群众喜闻乐见的形式,让传统民俗和现代生活有机融合,让村民们在感受传统文化魅力的同时,增强文化认同,提升文化自信。

武冈市湾头桥镇龙泉村农家书屋是村里孩子们的“课后加油站”和“第二课堂”。寒暑假期间,文明实践员为孩子们提供作业辅导,帮助他们解决学习难题。在节假日,书屋还精心组织“手工创意课堂”“经典诵读比赛”等活动。

在绥宁县,农家书屋已不仅仅是藏书之所,更是乡村振兴的“活水源”、文明之风的传播站,也是乡村振兴的重要文化阵地。各村因地制宜,开展丰富多彩的活动——组织农机科普活动,邀请农技专家讲解新型农机使用技巧;开展学生假期辅导,为留守儿童提供学业帮助;结合苗族非遗,组织村民学习苗绣技艺,传承传统文化;定期举办主题党日活动,将红色阅读与乡村振兴政策学习相结合,引导干部群众感党恩、听党话、跟党走。

隆回县妇联利用农家书屋做深做细做实“家”字文章,围绕形成良好“家教、家风”,广泛开展“最美家庭”等特色家庭创评活动,让“好家风”在全县生根发芽。近年来,该县的刘启后家庭等被评为全国“最美家庭”,范利军家庭被评为全国“五好文明家庭”,曾玉萍家庭等被评为湖南省“最美家庭”。

我市各地紧紧围绕乡村振兴发展战略,坚持把农家书屋作为培育文明乡风、推动农村精神文明建设的有力抓手。新邵县潭溪镇通过农家书屋持续加强乡村精神文明建设,推进移风易俗,培育文明乡风、良好家风、淳朴民风,不断激发群众内生动力,让各村(社区)更加文明、百姓更加幸福。

新农村的“进修学校”

“这本《农机使用与维护》太实用了,正好解决秋收后的农机保养问题。”绥宁县长铺子

苗族侗族乡李家团村农家书屋内,李焜找到了自己急需的“课本”,喜形于色,“农耕时遇到难题,来这儿找本农技书翻一翻,既能解困惑,又能学知识,这书屋就是我们村民的‘宝’!”

在乡村振兴的道路上,农家书屋变身村民的“智慧库”。我市各地推行“阅读+实践”模式,定期举办农业技术培训活动,村民们通过阅读专业书籍、聆听专家讲座,掌握了生态种植、电商营销等实用技能,为果蔬种植、特色养殖等产业发展注入新动力。

“以前没事的时候打打牌,今天赢明天输。现在,到书屋读书学习,学到科技养鱼知识,让我发家致富一辈子。”在隆回县大水田乡江沅村“农家书屋”翻阅科技书籍的廖云庭兴奋地说,以前由于没技术找不到工作,整天沉溺在牌桌上,现在村里建了农家书屋,没事看书、学做生意,学会了种植技术和养殖技术,早就不打牌了。像廖云庭一样,放下手中牌,捧起书本学知识,掌握技术创业致富的村民,大水田乡已涌现出30多位:洮源村的廖祝军通过自学蛋鸡养殖技术,建立了凤翔蛋鸡养殖场,养殖蛋鸡3万余只,日产蛋万余枚,年获利30多万元;江源村的向荣学习了野猪养殖技术后养殖起野猪,年收入10多万元;洮源村罗孝长养殖的竹鼠,个头大,皮质好,远销上海浙江广东等地。

城步苗族自治县五团镇腊里村村民、省级非遗传承人伍前金利用农家书屋创立苗绣文化研究所、苗绣培训学校和开发公司,形成“研究+培训+产品开发销售+民俗文化旅游”的完整模式,培训农村留守妇女,让苗绣从生活用品变成文创产品,实现社会效益与经济效益双赢。近年来,该县通过“保护为先、宣传引导、融合发展”等举措,让47项县级以上非遗项目在新时代焕发新生。

“我们紧扣村民的精神文化需求,把农家书屋的阵地作用充分发挥。”北塔区状元洲街道北塔社区相关负责人表示,社区围绕群众需求不仅利用农家书屋开展主题阅读活动,还不断提升书屋服务效能,让农家书屋成为学知识、增技能、强素养的“充电驿站”。10月27日下午,社区在书屋开展“浓情北塔迎重阳,老人安康‘食’为先”为主题的邻居节活动,为群众带来一堂实用的“选食经”课程,指导大家科学挑选食材。

农家书屋不仅成为农民群众读书学习的重要场所,更通过开展丰富多彩的文体娱乐活动,延伸为群众休闲娱乐的根据地……

一间间惠民书屋,既浓郁了广袤田园的书香,也浸润了广阔农村的人心,成为涵养乡风文明、提升群众素质、培育乡村文化人才的主阵地,更成为了引领乡村振兴的“文化粮仓”。

精心培育文明乡风

邵文萍

10月29日,中国文明乡

风大会在延安举行。文明乡风是在乡村传承发展的良好道德文化风尚。乡风文明从农耕文明的沃土中萌发生长,在汲取新时代精神力量中迭代升级,既是维系乡村文化根脉的精神纽带,更是破解城乡发展失衡、激活乡村内生动力的关键密码。培育文明乡风是推进乡村全面振兴的内在要求,是满足农民群众精神文化生活的迫切需要。

党中央高度重视文明乡风建设,习近平总书记指出:乡村振兴既要塑形,也要铸魂。要深入挖掘、继承、创新优秀传统乡土文化,弘扬新风正气,推进移风易俗,培育文明乡风、良好家风、淳朴民风,焕发乡村文明新气象。党的二十届三中全会作出“实施文明乡风建设工程”的重大部署。

近年来,我市深入学习贯彻习近平总书记关于精神文明建设和“三农”工作的重要指示精神,将文明乡风建设作为推进乡村全面振兴的一项基础工程,坚持以人民为中心的发展思想,大力弘扬社会主义核心价值观,积极探索党建引领、文明实践、群众自治的新路径,不断深化移风易俗,着力破解乡村陈规陋习,让文明新风吹进千家万户。如今,全市农民群众理想信念更加坚定,精神文化生活更加丰富,广大农村地区的形与神、表与里都发生了很大变化;北塔区苗

儿村村委会公示栏里,“村歌”的内涵与时俱进,潜移默化规范着群众的行为;隆回县张家村的广场上,“四季村晚”唱出移风易俗新风尚;绥宁县田心村的村民们,用苗家的舞蹈跳出新时代火红的日子 and 农民的精气神……

文明乡风建设是系统工程,对于促进乡村全面振兴、提高全社会文明程度十分重要,我们要坚持久久为功,精心培育。

精心培育文明乡风,要坚持不懈用党的创新理论凝心铸魂。要始终把习近平新时代中国特色社会主义思想的学习宣传贯彻作为首要的政治任务,根据农村社会和农民群众特点,持续开展大众化、针对性强的理论宣传宣讲,让党的创新理论“飞入寻常百姓家”。要不断加强农村思想道德建设,特别是要把培育和践行社会主义核心价值观与农民群众的生产生活、所思所盼结合起来,在办实事当中引导农民群众争做文明新风的践行者、倡导者、宣传员。

精心培育文明乡风,要持续深化移风易俗。移风易俗是实现乡风文明目标的关键路径、重要抓手。移风易俗,既要破除陈规陋习,又要树立文明规范;既要依托传统文化资源,又要不断创新形式赋予其新的时代内涵;既要讲方法,更要重温度。因此,要继续综合运用教育引导、制度约束、舆论监督等手段,倡导勤劳致富、崇德向善、诚实守信、遵纪守法等理念,发挥好村规民约、村民议事会、红白理事会、道德评议会、禁毒禁赌会等“一约四会”的作用,推动形成更多新

风正气,有效解决各类违背公序良俗的突出问题。

精心培育文明乡风,要进一步提升繁荣和发展乡村文化。乡村振兴,文化为魂。文化振兴在乡村振兴中,具有标志性意义,没有文化振兴,就不是真正的乡村全面振兴。因此,要赓续农耕文明、保护好农村优秀的乡土文化,深入挖掘农村文化遗产中蕴含的思想观念、伦理规范、传统礼俗等,弘扬耕读传家、礼睦家、勤俭持家、诚信立家等价值追求,培育新时代乡村文明新风尚。要保护好农村地区的文物古迹、乡土建筑、名镇名村、历史街区、传统村落、非遗民俗等文化遗产。要建好用好村史馆、乡村书院、文化礼堂等文化空间。要建立优质文化资源直达乡村机制,创新实施文化惠民工程,开展“我们的节日”主题活动,办好“村晚”“村超”“村BA”等群众性文化体育活动,鼓励和支持农民自创自编、自导自演,不断满足农民群众对精神文化生活的 demands、新期待。同时,在农村文化建设当中还要着力发现、培养本土的乡土文化人才。

精心培育文明乡风,要夯实物质基础。文明乡风建设离不开产业的发展、环境的改善。因此,要坚持人居环境、生态环境、产业环境建设三管齐下,以物质文明建设推动乡风文明建设。产业兴旺为乡风文明提供物质前提,乡风文明则既为产业兴旺提供精神保障,又是产业兴旺的重要资源。要推动各个地方把致富产业、基础设施、公共服务搞上去,推动农村经济发展,助力农民生活富裕。同时,要加强农村人居环境整治,建设宜居宜业和美乡村,实现美丽环境与美丽乡村相辅相成、相得益彰。

精心培育文明乡风,要最大程度激发出群众的主体性、积极性和创造性。推进文明乡风建设,是为了人民的幸福美好生活,是为了不断提升农民群众的获得感、幸福感、安全感。加强乡风文明建设能够提高农民的思想道德水平和科学文化素质,提振农民的精气神,促进农民养成良好的思维习惯、生活习惯和行为习惯,充分调动农民实施乡村振兴战略的积极性、主动性和创造性,为实施乡村振兴战略提供强大的动力源泉。乡风建设的成果有没有,最关键要看群众是否积极参与、广泛参与,让他们从被动变成主动地参与这项工作。所以,要发挥好文明实践中心、所、站的阵地作用,把文明乡风建设要求落实到为群众服务的方方面面;要发挥好榜样的力量,让榜样走到群众身边、走进群众心里,激励人们崇德向善、见贤思齐;要充分发挥家庭的细胞功能,注重家庭家教家风,加强和谐邻里关系建设,以好的家风促进形成好村风好民风;要充分发挥群众性精神文明创建的导向作用,深化文明村镇创建和城乡结对共建,尤其要将农民群众的主体性激发出来、调动起来,更加有效地依靠群众、发动群众、组织群众,把文明乡风建设工程做得更好地更扎实。

走读邵阳书院

编者按

古城邵阳,千年文脉,源远流长——梅山文化,神秘诡异;非遗文化,璀璨缤纷;书院文化,文韵流芳……一个个厚重的文化印记,薪火相传,生生不息。近年来,新邵县濂溪书院、隆回县归与书院、新宁县金城书院、邵阳县塘田战时讲学院、洞口县凤溪书院等等,一座座承载着中华优秀传统文化的书院,跨越千年,重焕生机,走入人们视野。“复活”的书院,不仅将其传道济世、多元思辨的文化品格华丽绽放,更是在与新时代文明实践相“碰撞”中,成为了传播优良道德、培育文明乡风、涵养良好家风的重要载体。本期开始,我们将陆续走进各地的书院,感受新时代邵阳书院的芬芳书香,解读其激荡新时代文明的力量。



金城书院正门

新宁县金城书院:沧桑四百年

金城书院位于新宁县金石镇北门夫夷江犁头湾,始建于清康熙二十四年(1685年)。历史上,金城书院人才辈出,自书院建成至清末,新宁县涌现出四品以上朝廷大员达241人,培养了江忠源、刘长佑、刘坤一等一大批湘军重要将领。

2019年底,金城书院迁址金石镇北门夫夷江犁头湾。目前,金城书院建筑面积1200平方米,为一座独立的四合小院,书院内藏书11000余册,配备了数字化设备,实现线上线下融合服务。作为新时代文明实践的重

要场所,金城书院积极开展文化研究、文化沙龙、公益教育等文明实践活动,通过活动以文化人,增强群众的凝聚力和归属感,促进社会和谐稳定,为当地的经济社会发展提供了丰厚的文化支撑。(姜玉 李君 欧阳德珍)