

让抗战记忆焕发新生

——市政协助力打造雪峰山抗战文化旅游新高地

邵阳日报记者 郭慧鹏

雪峰山,被誉为湖南的“父亲山”,层峦叠翠间深埋着一段气壮山河的抗战史诗。这里是中国抗战由守转攻的标志性地域,更是无数英雄用生命铸就的精神高地。八十年过去了,散落在山间的战壕、碉堡、纪念碑,仍在无声诉说着往日的烽火。

不久前,市文化旅游广电体育局对民革邵阳市委提出的《关于加快推进雪峰山抗战国家文化公园建设的建议》提案作出详细答复。一系列扎实举措正将抗战遗址“串珠成链”,推动雪峰山从历史的见证地,向国内知名的抗战文化旅游目的地坚实迈进。

摸清家底,直面保护难题

作为雪峰山区域的重要地级市和雪峰山会战主战场,邵阳拥有丰富的抗战文化资源,现存抗战纪念设施和遗址遗迹30余处。

“今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,抢抓机遇建设雪峰山抗战文化和旅游融合示范区,对推动区域旅游融入国际市场、弘扬抗战精神、拓宽邵阳文旅新业态、促进乡村振兴具有重要意义。”市政协副主席、民革邵阳市委主委丰新妹表示。

调研过程中,提案起草团队深刻感受到各方对保护雪峰山抗战遗址的强烈共识。在走访茶山阻击战旧址、武阳大捷战场等遗址时,当地群众对那段历史记忆犹新,纷纷讲述祖辈口耳相传的抗战故事。老人们眼中闪烁的泪光,让调研团队印象深刻。

然而,随着时间推移和城镇化进程加快,许多抗战遗址面临保护困境,雪峰山抗战遗址也不例外。尽管各方近年来对遗址保护颇为关注,但仍存在资源分散、不同程度破坏、利用率低、缺乏系统调查规划和经费保障等问题。

为此,民革邵阳市委会在提案中建议:加强顶层设计和整体统筹,将示范区建设纳入全市文旅发展规划;强化资金保障,设立专项保护资金;深化文旅融合,打造沉浸式体验项目;加强品牌建设,提升知名度和影响力。



洞口县江口阻击战战场遗址群。 石周鑫 摄

规划先行,推动跨域联动

提案提交后,主办单位市文化旅游广电体育局高度重视,积极采纳可行性建议,制定并出台具体推进措施,取得实质性成效。

2023年12月,省文化和旅游厅发布《雪峰山文化和旅游发展规划(2023—2035)》,提出建设雪峰山抗战文化和旅游融合区,打造国内知名抗战文化旅游目的地和山地度假旅游目的地,明确将建设以红色抗战文化为主体的文旅融合区。

去年以来,市文化旅游广电体育局组织各县市区文旅部门,按照规划要求对全市抗战遗址开展系统性调查,完成首批30处遗址遗迹的测绘登记。根据遗址特征及价值评估结果,择优推进保护开发利用,同步开展民间抗战文物征集工作,并计划建成集遗址数据、文物资料于一体的“抗战资源数据库”。

跨区域合作也在加速。我市联合怀化、娄底等地市成立“雪峰山文旅发展联盟”,签署《区域抗战旅游共同体合作框架协议》,统筹推出“雪峰山会战主题游”等5条集成式旅游线路,强化历史叙事的连贯性与游客体验的整体性。

经过市、县、乡镇三级共同努力,绥宁县茶山阻击战旧址获50余万元修缮资金,武阳镇关键战场获省文物局131万元保护经费。这些投入让日渐斑驳的遗址重焕生机。今年,雪峰山抗战文化旅游融合示范区成功纳入《邵阳市“十四五”文化和旅游发展规划》。

创新赋能,打造沉浸体验

如何让抗战历史“活”起来?我市正通过文化赋能与产品创新,推动抗战旅游从“观赏式”向“沉浸式”转变。

开发抗战主题旅游项目。在茶山阻击战遗址周边,规划建设的抗战文化体验区将模拟战场场景,让游客参与沉浸式体验活动;武阳大捷旧址正在打造的抗战历史博物馆将运用声光电技术,动态展示战斗过程和英雄事迹;更令人期待的是,投资1.2亿元的“雪峰山会战实景演绎基地”已选址隆回,将采用全息投影、情景剧演出等形式重现历史场景。

精心设计红色旅游线路。将雪峰山抗战遗址与宝顶山自然风光、插柳古村落等景点串联,形成“生态自然—抗战历史游”“历史文化深度游”等主题线路;在绥宁、洞口等县试点的“红色村宿”,将农耕体验与抗战文化巧妙结合,让游客在了解历史的同时,体验地方传统文化。

打造“雪峰山会战”核心IP。与湖南卫视合作拍摄的纪录片《雪峰山1945》今年在央视纪录频道首播;联合省社科院编纂的《雪峰山抗战口述史》计划今年出版;2024年至2025年举办的“雪峰山抗战文物巡回展”将首展设于长沙博物馆,并同步推出线上3D云展厅,为这段历史留存珍贵的影像和文字记忆。

从规划纳入、资源普查,到项目推进、品牌打造,雪峰山正以崭新姿态走向未来。一条以抗战文化为魂、旅游发展为体、区域联动为脉的融合发展路径愈发清晰,一座抗战文化旅游的新高地正在崛起。

“感谢市政协的关心与支持,我们将继续推动雪峰山抗战文化与旅游深度融合,让抗战历史资源在新时代焕发新的精神力量。”市文化旅游广电体育局在答复中表示。

“没想到提案得到如此重视,这令我们非常欣慰。”民革邵阳市委相关负责人说,雪峰山抗战文化遗产的开发利用是一项长期工程,需要全社会持续重视与努力。希望在各方共同推动下,能够打造一批抗战文化旅游新业态,唤醒集体记忆,传承红色基因,实现与历史的深刻对话。

北塔区政协“三微”机制解民忧 小建议撬动大改变

邵阳日报讯(记者 郭慧鹏 通讯员 刘绮梦)“以前这根水泥高压电线杆立在路口,形成很大视线盲区,我亲眼见过好几起刮蹭事故,每次过马路都提心吊胆。”10月31日,市民王先生指着曾经矗立在马路中央的电线杆说道。

这根位于北塔区政府西侧小区道路与崑山路交叉口的电线杆,因严重遮挡视线、影响通行,一度成为周边居民心中的“安全刺”。

随着北塔区政协委员伍军华在政协云平台上提交一则“微建议”,这一安全隐患迎来转机。建议上报后,北塔区委书记张龚高度重视、迅速批示,相关部门联动响应,很快拆除了这根“霸道”的电线杆,实现“还路于民”。伍军华的建议,是北塔区政协运用微建议、微协商、微监督“三微”机制精准服务民生的生动缩影。类似这样的“小切口”实践,仍在持续开展。

针对云山路斑马线被栏杆隔断、市民被迫“绕行”的问题,

邓文静委员通过政协云平台精准建言。问题经平台迅速流转至交警大队,经过接单、核实与交办,该处栏杆很快完成改造,行人通行恢复顺畅。

今年以来,北塔区政协委员通过政协云平台累计上报微建议50余条,得到区委、区政府高度重视并持续推进。目前,已办结30条,其余正在加紧处理中。这些“微建议”虽小,却关联着百姓生活的“头等大事”:从移除“拦路虎”、修补坑洼路,到守护“舌尖安全”、美化家园环境,再到丰富文化生活、保障农田灌溉、优化教育医疗……民生百态,尽在其中。

“小建议”承载“大情怀”,“小切口”推动“大变化”。北塔区依托政协云平台,构建起“委员提议、平台流转、部门接单、跟踪督办、群众评议”的闭环管理机制,让民意搭上“直通车”,履职更具实效。一条条微建议,正如一股股暖流,持续汇聚成推动城市治理精细化、破解民生难题的温暖力量。

开梅山：邵阳历史上的一次『改革开放』

北宋熙宁年间(1068—1085),邵阳地区的“梅山”发生了一场被后世史家称为“开梅山”的重大历史事件。这并非简单的军事征服,而是一次集政治招抚、经济开发与文化融合于一体的成功实践,其深度与广度,堪称邵阳历史上一次具有里程碑意义的“改革开放”,对当地社会发展影响深远。

历史背景：

封闭的“梅山蛮”与中央王朝的困境

邵阳一带自古便是南方多民族聚居地,先后有古越人、“三苗”后裔等在此生息。从汉代的“武陵蛮”“五溪蛮”,到南朝的“莫徭”,再到唐宋时期的“梅山蛮”,他们长期生活在以梅山为中心的广袤山区,形成相对独立于中央王朝之外的自治状态。

据《宋史》记载,“梅山峒蛮,旧不与中国通”,他们不向朝廷纳税,不服徭役,也不完全接受主流华夏文明规范。这种封闭与独立,时而伴随对周边州县的“寇掠”。宋初朝廷曾尝试武力征剿,但单纯的军事镇压未能根本解决问题,梅山地区仍是中央政权管辖的盲区。

宋神宗即位后,励精图治,与宰相王安石推行“熙宁变法”。为解决长期悬而未决的“梅山”问题,朝廷开始转变策略,从武力封锁转向怀柔招抚。

开梅山过程：

从武力封锁到怀柔招抚的战略转变

早在宋仁宗嘉佑末年,益阳知县张颢便尝试转变策略,在约束当地头领的同时,主动“经营梅山”,招募瑶民开垦耕种,并上报请求朝廷认可。此后,湖南转运副使范子奇、转运使判官蔡煜等人相继奏请以“招安”替代征剿,建议设立郡县,对峒蛮酋长“开释”并视同平民,按人口授予田地,提供贷款扶持,使其安居乐业。

熙宁五年,朝廷正式启动对梅山的招抚工作。宣告开放的檄文一出,长期受封锁的梅山民众“从投冠带,争辟道路以待”,表现出融入主流社会的强烈愿望。

招抚成果显著:原梅山地区东起宁乡司徒岭,西抵邵阳白沙寨,北界益阳四里河,南至湘乡佛子岭的广阔土地全部归附宋朝。经登记,共得14809户,19089丁,田地260436亩。朝廷在此基础上推行保甲制度,额定租税,修筑安化、新化两城,分属潭州与邵州。同时招抚武冈地区蛮族数百族、数万户,设立武阳、关峡两寨,亦划归邵州管辖。自此,从常德至邵阳的道路打通,梅山腹地与外界的隔绝状态被彻底打破。

深远影响:民族融合与社会进步的崭新篇章

“开梅山”的成功终结了长期军事冲突,为当地带来和平,为民族融合创造条件。随着禁令解除,大量汉族人口迁入梅山腹地,与当地苗、瑶等民族交错杂居、互通婚姻,实现深刻的血缘融合。

原本“刀耕火种”的峒蛮地区引入汉族先进农耕技术,生产力水平显著提升,极大推动邵阳社会整体发展。迁入的汉族世家大族带来重视教育、勤耕苦读的家风,催生了邵阳尤其是隆回、新邵等地浓厚的学风,使“穷山僻壤都出人才”成为当地文化特色。

汉族移民在进入的同时,也吸收融合了当地富有特色的梅山巫文化等元素。这种文化交融使得邵阳地区文化更加多元,塑造了邵阳人坚韧、顽强、敢于开拓的独特地域性格。

(摘录于邵阳市文史 邵阳日报记者 郭慧鹏 整理)

读文史观邵阳

政协委员赛前赠“福” 非遗剪纸添彩“湘超”

邵阳日报讯(记者 郭慧鹏)10月26日晚,在“湘超”联赛邵阳主场对阵衡阳的比赛前,一场融合非遗文化的仪式温暖上演。省、市、县三级政协委员、邵阳剪纸非遗传承人马丽娅精心设计的剪纸作品,被逐一赠予双方球员。

“我一直关注‘湘超’赛事,球员们四处征战非常辛苦,他们的家人也付出了很多。”马丽娅说。她受新邵县文旅局委托,创作了一系列以康养为主题的“福”字剪纸,作为节日礼物送给球员及家人。

这些剪纸构图精巧,线条流畅,融合了我市花木芙蓉、象征长寿健康的寿桃、鲤鱼和祥云等元素,并嵌有“新邵”“康养”“白水”等字样。“我是邵阳队的铁杆球迷,想借‘福’‘新’‘高照’的好彩头,祝

福球队旗开得胜。”马丽娅表示。

“收到这份礼物非常开心,我们会继续努力。”球员们纷纷表达了对球迷和家乡的感谢。

马丽娅认为,“剪纸只有不断创新、与时俱进,才能永葆生命力。”她致力于将剪纸艺术与地方文化相融合,聚焦我市的美食、景点与传统习俗,让剪纸更具邵阳特色。

据悉,马丽娅委员工作室成立于2019年11月,履职重点为剪纸传承与文旅融合发展。近年来,工作室深入基层农村,开展多样剪纸文化活动,定期举办免费剪纸培训班,传授剪纸技艺,并先后获评“湖南省示范性政协委员工作室”“湖南省最受群众关注委员工作室”等称号。



马丽娅创作的非遗剪纸作品。