

在邵阳市记者工作交流座谈会上的发言

紧扣时代脉搏 讲好邵阳故事

邵阳日报记者 杨立军

记者,是一个承载着光荣与梦想的职业,也是一个充满挑战、需要激情的行业。今年是我从事新闻工作的第17个年头。身处这个伟大时代,能用笔和镜头把家乡的发展变化记录下来、传播出去,这不仅仅是一种责任和使命,更是一种幸福!

17年来,我已记不清走过多少地方、见过多少面孔、看过多少风景。但是,每一次采访、每一次拍摄、每一篇报道,都让我深切感受到了“人民”二字的分量和这个时代的精彩。

记者的光荣,源自对理想的坚守,更来自与人民的共鸣、与时代的共振。这一路走来,最动人的风景,是那一一张张绽放的笑脸。那些笑脸,来自资江畔退

捕的渔民,来自新邵白水洞村安居乐业的搬迁群众……

这几年,我主要负责时政报道。一个个重大活动报道,恰如一场场必须打赢的硬仗,我们全力以赴,力求让邵阳声音传得开、传得广、传得更深入。民营经济发展、营商环境优化、新质生产力培育,每一篇深度报道背后是无数次的采访、求证和思考。

新闻舆论的战场没有硝烟,却关乎人心向背与发展气象。面对信息爆炸的新媒体时代,我们从未退却,反而以积极的心态迎接挑战。近年来,邵阳日报社深入推进媒体融合,引导记者走出舒适区,不断探索新的内容和表达方式,力求让正能量更强劲、主旋律更高昂,更好为全市改革发展凝聚共识、汇聚力量。

作为新时代的记者,我们肩负

做强主流舆论、奏响发展强音的责任,要当好社会的“瞭望者”,练就“火眼金睛”,及时发现問題、发出预警,更好服务党委政府决策施政;当好社会的“粘合剂”,架起党和人民的连心桥,脚踩泥土感知冷暖,及时传递群众心声,画好线上线下同心圆;当好发展的“助推器”,精心策划主题宣传,展现好高质量发展的火热实践,推介好邵阳发展的潜力、优势和前景,汇聚更多积极因素助力现代化建设。

记者节一年只有一天,但记者的责任却贯穿每一天。站在新的起点上,我将不忘初心、牢记使命,积极践行“四力”要求,用每一次奔赴现场,记录伟大时代,讲好邵阳故事,努力为全市高质量发展贡献光和热!

我看见,我记录

邵阳日报记者 蒋易薇



这让我深感欣慰。

当然,遭遇挫折是常态。我有过深夜写不出稿的焦虑,有过为了核实一组数字在各个乡镇来回奔波的疲劳。也有稿子因关键事实无法闭环而被迫放弃,那时,我感到沮丧,觉得一切白费。但我的老师、兰绍华主任对我说:“记者不仅要记录‘是什么’,有时候,记录下‘为什么搞不清楚是什么’,也非常重要。你尽力求证了,对真相保持了敬畏,这就没有白费。”

这两年,我明白了写出“爆款”固然重要,但在每篇稿件里,对自己写下的每个字负责更重要。我的采访本上,记满了各种可能永远不会直接写进稿子的细节。这些碎片,拼凑出我对这片土地更真实、更立体的认知。

记者节,我不想空谈理想。我的理想,就落在每一次扎实的采访、每一次谨慎的求证、每一次充满共情的书写里。它体现在,当我写下“乡村振兴”时,鼻尖闻到的是村里飘出的蕨粑香;当我报道“产业发展”时,耳边回响的是工业园区机器的轰鸣声。

这份职业的荣光,不在于被看见,而在于能看见;不在于被赞美,而在于能真实地记录。

挑战与机遇

邵阳日报记者 张泽湘

又到一年记者节。与往年作为旁观者不同,今年,这个日子于我而言,多了一分沉甸甸的重量。因为,我成了一名新闻行业的新兵。

就在几个月前,我刚刚告别校园,手握英语笔译的硕士学位证书,满怀憧憬,又带着一丝不安,踏入了这片充满挑战与机遇的新闻热土。从“两种语言的摆渡人”,到“社会真实的记录者”,这个跨界,于我是一场华丽的冒险。

在笔译的世界里,最高的准则是“信、达、雅”,而“信”居于首位。它要求我忠实于原文,在两种语言和文化之间精准架桥,不增不减,不偏不倚。我曾以为,这已是“真实”的全部含义。

但进入新闻行业,我才发现,这里的“真实”是立体的、多维的,甚至是沉重的。它不再仅仅是书本里的文字转换,而是需要我主动走出去,用脚步去丈量,用双眼去观察,用心灵去感受。我要面对的,不再是凝固在纸面上的字符,而是鲜活、复杂、瞬息万变的社会现实。从被动地“忠实于文本”,到主动地“探寻并忠实于事实”,这是我面临的第一个,也是最根本的挑战。

挑战也意味着机遇。我常常思考,我的专业背景能为我带来什么?它赋予我一种独特的“桥梁”视角。笔译训练让我深刻理解,任何信息在不同语境下的传递都可能产生偏差。这让我在采访时,会更耐心地去倾听弦外

之音;在写作时,会更审慎地斟酌每一个用词,生怕微小的偏差会扭曲事实的原貌。这种对语言精确性的极致追求,正是新闻写作不可或缺的基石。

更重要的是,我的专业为我打开了一扇通往更广阔世界的窗。我能更顺畅地接触和理解国际资讯,能以更包容的心态去看待文化差异。在这个全球化的时代,我希望自己能成为一座“微缩的桥梁”,不仅连接两种语言,更能连接不同的视角,为我的读者带来更具深度和广度的报道。

在未来的日子里,我将如何做好这份工作?我的回答是——

做一名永恒的“学生”:我将俯下身,虚心向每一位前辈请教,从如何高效提问,到如何搭建叙事结构。新闻是实践的学问,我愿在每一次采访、每一次写稿中磨砺自己。

保持“笔译者”的严谨与耐心:我会把核对每一个信息来源、推敲每一个句子,当作工作中最关键的环节。真相,往往藏在细节里。

怀揣“探路者”的好奇与勇敢:不固守于舒适区,主动去触碰陌生的领域,关心他人的命运,为无声者发声,这是记者应有的担当。

我已准备好,用我的笔、我的脚步、我的全部热忱,去书写,去记录,去求证。

愿不久的将来,我能真正配得上“新闻工作者”这个光荣的称号。

于融合中坚定方向 在坚守中向新而行

洞口县融媒体中心总编室 王琛

大学我学的是汉语言文学专业,本应站在三尺讲台。但出于对记者的崇拜,2010年我考入洞口县广播电视局,从此踏上了新闻这条路。

不会用摄像机,稿子写得像教案,怎么办?唯有学习。那段时间,我成了老记者身后的“小跟班”,学拍摄、学剪辑;成了办公室的“夜猫子”,把上级媒体的优秀报道当范文,一遍遍拆解模仿。

在县级融媒体中心,像我这样“半路出家”却坚定新闻事业的同事还有很多。我们一路跌跌撞撞,却又一路小跑向前。这份坚定,时刻提醒我们:在信息洪流中保持清醒,在时效与真实之间,永远把正确的舆论导向放在首位。

做记者第二年,我遇到了七旬老人肖益

仁。他左眼视力只有0.2,右眼失明,却拄着拐杖找到我,希望我报道他写的《月缺月圆》。这本书是他花费十年心血写成的,想作为献给党的90华诞的礼物。一个小学文化的老人,凭其对党最质朴的感情,一字一句写出了数万字的书稿。那一刻,他身上的执着与真诚,像一束光,深深震撼了我。我对他做了深入的采访,稿件最终在市电视台播出。

正是这种来自群众的信任,给了我坚持的动力。后来,我们策划了“做温暖的洞口人”“我在洞口挺好的”等专栏。我们结合乡村教育变迁,追踪报道了“网红”支教老师侯长亮。这篇稿件荣获2022年度湖南新闻奖一等奖。这些经历,让我深深体会到:好的新闻,需要用“脚力”走到现场,用“眼力”发现故事,用“脑力”思考价值,

最后用“笔力”表达真情。

媒体工作节奏快、压力大,越是节假日越忙碌。和我同期入职的9名同事,现在只剩我还在。

洞口县融媒体中心成立6年来,遇到过不少困难:经历了转型的阵痛,体会过“合而不融”的尴尬,也面临着“钱从哪里来、人才在哪里”的现实困境。

但我和同事们没有停下,而是主动求变:采编流程再造、平台迭代升级、内容提质……短视频兴起时,一支由记者、编辑、摄影组成的年轻团队,打造出多个爆款视频,圈粉无数。如今,面对AI技术浪潮,我们又开始了新的探索。

前路还长,但我们满怀信心,因为我们脚下有根、眼里有光、肩上有担当。

让尘封的岁月重新闪耀

邵阳日报记者 石周鑫

又是一年记者节。如果在前两年,作为摄影记者的我,或许会习惯性地镜头对准他人。但今年,我想把镜头转向自己,讲述一段关于拥抱、关于成长、关于传统媒体与新媒体在时光中浪漫邂逅的故事。

这个故事的名字,叫《穿越时光拥“报”你》。

2021年7月,我刚到邵阳日报社工作,手握相机,是一名纯粹的记录者。但我不满足于只通过取景框看世界,我渴望自己的作品能说话、能走动。这份“不满足”,推着我痛苦又兴奋地突破舒适圈:学写稿、学写脚本、学出镜采访……我要感谢单位的老师们,是他们的鼓励,让我这颗种子敢于破土,走向一条更多元的创作之路。

然而,真正的蜕变,并非源于技能的叠加,而是始于对职业角色的重新发现。我常常思考,在这个“信息爆炸”的时代,文字和报纸的价值在哪里?当我问很多年轻人“看不看报纸”,答案通常是“不看”。但我也发现,报纸在大多数人心里,依然是一个时代的厚重印记与情感符号。它并非失去了价值,而是需要一座新的桥梁,连接过去与现在。

于是,我走进了报社的图书室。尘封的报纸合订本里,埋藏着无数鲜活的故事与面孔。我像一个探宝者,试图从中打捞那些依然闪光的记忆。《穿越时光拥“报”你》由此诞生——我们将实体旧报纸作为“情感信物”,在视频中设计“递交报纸一翻阅往昔一讲述今朝”的仪式化场景,由此,报纸

的厚重感与短视频的即时性产生了奇妙的化学反应。

从“我寻人”到“人荐人”,这个系列让我从“主动寻觅故事”的记者,变成了“被故事选中”的时光快递员。截至目前,我采访了6位人物,而他们每一个人,都给予我深深的震撼与启迪。

我拥抱的第一份感动,是“熊猫侠”廖振飞那份“热血铭心”的生命担当。当我将记载他事迹的旧报纸递到他手中时,这位硬汉热泪盈眶。累计献血131次、51600毫升……数字背后,是他因父亲意外去世而立志不让悲剧重演的誓言。这份无私已悄然传承——他的孩子说,希望将来也能像父亲一样帮助他人。听廖振飞反复说着“谢谢”,我想,该说谢谢的是我——是他让我见证,一个平凡的普通人,如何用滚烫的热血,为自己、也为下一代,铸起一座照亮他人的生命灯塔。

接着,我遇到了残疾运动员刘泽蛟。2008年的报纸上,关于他的那篇报道的标题是《他与奥运擦肩而过》。因高强度训练导致的视网膜脱落风险,他被迫放弃了挚爱的泳池。他曾深陷迷茫,但最终从挫折中站起。如今,他不仅是特校的教师,更将意志淬炼成钢,转身挑战铁人三项,在全新的赛道上重新定义生命。“我偏要活出不一样的精彩!”他摩挲着当年的报纸,眼神却望向更远的未来。



石周鑫(右)给“熊猫侠”廖振飞送上登载他昔日献血事迹的《邵阳日报》。

……

当6份报纸递出,我清晰地感受到,自己的角色在悄然改变——我不再只是一个站在他们对面的发问者,而是一个走进他们生命长河的同路人。我的工作,也不再是简单地完成一次报道,而是小心翼翼地捧起一段被岁月尘封的光华,为其拂尘,让其重新闪耀。这份职业带给我的成就感,从未如此具体而温热。

当我将一份份泛黄的报纸递出,完成的不仅仅是一次采访。报纸,从静态的信息载体,变成了动态的情感信物;而我,也从故事的记录者,变成了时光的连接者。

(下转4版)