做时代的"翻译官"

邵阳日报记者 王秀丽

想,我大学选择了英语专业,后读 故事,构成了我笔下一个个鲜活 了外国语言文学专业的研究生。 的人物特写,也让我更加坚信:记

识流作品,到写作条理清晰的 是新闻工作的价值所在。 会议消息、真实感人的民生故 与"创作"。

出那些隐藏在市井街巷的真善工作的价值。 美,将其汇聚成激励更多人前

满是烟火气的动人故事。

有向命运低头,而是凭着那股不 国际传播中发挥独特作用。 服输的劲儿,自力更生做起了小

怀揣着成为一名翻译的梦 释着生命的韧性。这些普通人的 从赏读、翻译莎士比亚的 录这些微光,追逐这些微光,并将 十四行诗、詹姆斯·乔伊斯的意 其中蕴含的力量传递给读者,正

事,这些转变不可谓不大,曾让 间地头、工厂车间、商贸市场等 我一度迷茫。不过,迷茫没有持地。记得在采访高温下的劳动 续多久。等我用脚步丈量了邵 者时,我与建筑工人一起劳动, 阳的街巷,用笔触记录了时代 感受安全帽下滚落的汗珠;在 的脉搏,我才深切体会到,新闻 闷热的公交停车场,跟着修理 工作,是另一种形式的"翻译" 员完成出车前的每一项检查, 定格他们被工作磨出老茧的双 它"翻译"的是政策与民意 手;在报道湖南省第二届职业 的对接,是宏大叙事与个体感 技能大赛时,我每天凌晨5时起 受的共鸣,更是将一个真实、立 床,早早赶赴赛场,只为能捕捉 体、发展的邵阳,"翻译"给所有 到邵阳参赛队伍的风采……这 关注它的人。它"创作"的是,在些沾泥土、带露珠、浸透着汗水 基于新闻事实的前提下,呈现 的报道,让我真切感受到新闻

而不断开阔。当"一带一路"的 我的"跑线"领域,关乎民生 倡议从宏伟蓝图转化为具体的 冷暖与发展脉搏。这里没有那么 国际合作时,我有机会参与报 多惊天动地的"头条新闻",却有 道了"非洲记者团访邵"的活 第一次见到刘良富时,他正 我们的工厂、我们的城市,用笔 用仅存的左臂在夜市摊前忙碌。 传递他们发出的惊叹与赞誉, 他在一次意外中失去右臂后,没 我深深体会到地方媒体也能在

买卖。成为记者以来,我遇到的像 新闻工作者的初心,立足岗位, 刘良富这样平凡却闪光的人物 从邵阳的过去读懂她的坚韧, 还有很多。他们或许不曾创造惊 从邵阳的现在感受她的活力, 天动地的伟业,却在各自的角落 并无比渴望用我的报道,参与

我的新闻之路

"消息"和"通讯"的写法也经常 还记得,一家房地产开发公司 "交融"……

"扫"出了不少家长里短、奇闻轶 的发展营造良好的外部舆论氛围。 至成为珍贵的史料。

从社会新闻记者向行业记者 讲述更加精彩的故事。 的转型,从"杂家"到"专家"的定

业的宣传。为了抓一条现场新闻, 道泄漏现场拍摄高达3米的蓝色 火焰,还曾在雨雪冰冻天气徒步赶 赴居民小区记录工人抢修爆裂的 水管……看着一篇篇满带"泥土芳 香"的新闻稿件见诸报端,心中那

我的视野,也因这份职业

里默默发光,用最朴实的方式诠 构建她更美好的未来。

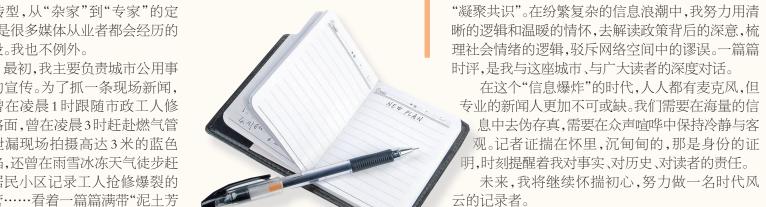
邵阳日报记者 李超 大学毕业前,我曾看着报纸笑 份职业幸福感外人是难以体会的。

我已经是从业17年的"老记者"了。 教育行业任何的"风吹草动",都会 其实对于汉语言文学专业毕 受到社会的高度关注。牢牢把握党 算真正对口。最典型的表现就是, 育改革发展的大势做好教育行业 2008年入职培训时,老师讲的"新的宣传工作,是党媒记者义不容辞 闻由头"我都不知道是啥意思, 的责任。

发布了一则短视频,内容是置业顾 磕磕绊绊总是有的。不过在那 问对市区所谓的"重点学校"进行 个智能手机还没有普及的年代,报 排名解读,流传甚广。这个所谓的 纸是老百姓获取信息的主要渠道 "排名",其标准颇为片面,如某一 之一,"报社记者"的社会地位还是 次考试的成绩排名、学校对外宣传 比较高的。那份职业自豪感和满足的密度与广度等。这对很多学校是 感,让我开始爱上了这份工作。 不公平的,也容易误导市民。

"愿我的存在对您有所帮助", 为此,我进一步密切与教育行 是当时《邵阳晚报》的办报宗旨。为 政部门的联系,在充分解读教育理 了深入基层,我和同事们基本上每 念、教育政策的同时,坚持深入教 天都会走上街头,用"扫街"的方式 育一线,努力挖掘各学校在教育改 发掘新闻,每天步行十几公里成为 革发展中涌现的典型经验、典型人 常态。一路上,我们"扫"回了某街物,从不同的角度剖析教育、解读 道上发生的交通事故,"扫"回了某 教育;同时依托报社新媒体平台, 小区垃圾没有及时清运的新闻,也 加强宣传推广的力度,为教育事业

事。这些贴近百姓生活的"新闻", "路漫漫其修远兮,吾将上下 很多成为大家茶余饭后的谈资,甚 而求索。"如今,我仍然坚守在新闻 之路上,我希望用手中的笔和相机



首届邵阳市模范新闻工作者名单

中国记者节 向所有的新闻工作者致敬!

属于记者的节日,又如期而

至。我的思绪也飘回了那些带着采

访本、相机,奔波在邵阳大街小巷

的日日夜夜。记者敲下的不仅是新

闻稿件,更是作为一名记录者、思

根须。刚入职报社时,我曾投入大

量精力于舆论监督报道。路灯不

亮、地下室积水、地沟油问题……

面对当事人的回避和压力,我选择

坚守,只为给公众一个交代。当报

道刊发,问题得到正视和解决时,

我明白了,记者的职责之一,就是

做社会的"探针",感知疼痛,揭示

病灶,推动问题解决。

执着,更能让报道彰显力量。于是我将关注的焦点对

准公共卫生领域,开启医疗健康报道的探索之路。我

走进医院急诊室,在嘈杂的抢救声中,记录医患间的

相互托付;我紧跟医疗卫生行业改革步伐,第一时间

将"床旁结算"简化流程、"网约护士"上门服务等民

生新举措,通过鲜活的文字传递给公众。这些经历,

让我学会以更立体的视角观察社会,用更严谨专业

音。我曾走访特殊教育学校,记录特殊孩子如何尝

试与世界沟通。我写下他们家庭的坚韧与期盼,希

望唤起社会的理解与接纳,为这些孩子争取一个更

如果说新闻报道是"呈现事实",那么评论则是

在这个"信息爆炸"的时代,人人都有麦克风,但

观。记者证揣在怀里,沉甸甸的,那是身份的证

未来,我将继续怀揣初心,努力做一名时代风

我与新闻的故事,待续。

我还将镜头对准了那些需要被听见的微弱声

的笔触,将复杂的医疗议题转化为鲜活的叙事。

友善的成长环境。

除了做"啄木鸟",沉潜下去的耐心、挖掘深度的

记者的笔,首先是一把锄头,

考者和守望者的青春与热忱。

洞口县融媒体中心 邓婕 邵阳市新闻工作者协会

刘芳军 邵阳新闻网站总编室 许丽慧 北塔区融媒体中心 杨立军 邵阳日报社时政部

吴美艳 邵阳市广播电视台 沈君华 武冈市融媒体中心 易桂媛

莫 杰 邵阳城市报社 邵阳市广播电视台







脚下有泥,心中有光

——我的十年新闻"摆渡"生涯

邵阳日报记者 陈红云

生命而战。

数次随着他们的文字或喜或悲。

记者节前夕,整理十年来的采访笔记, 自豪……"屏幕这头的我,瞬间泪目。 恍若回望一条时光之河。我从一个怀揣新闻 我的任务,就是将这些散落在微信群 深度认可。 理想的青年,成长为教科文卫战线上的一名 里的"星星之火"汇集起来,通过《邵阳日 值得欣慰的是,凭借优质的宣 "老兵",最大的感悟是:记者不仅是记录者, 报》、通过"云邵阳"客户端,让邵阳的父老 传服务和真诚的沟通,我们与邵阳学 更是连接千家的"摆渡人",需要用脚丈量土 乡亲看到,邵阳的"白衣战士"正在如何为 院附属第二医院、市中西医结合医院 地,用心传递温度。

在逆行中淬炼初心

如果说有什么经历彻底重塑了我的职 业认知,那一定是2020年那个刻骨铭心的 春天。

一个电话将我拉回抗疫战场。我立刻从父 长的领域"摸爬滚打"。 母家驱车赶回。看着城区空荡的街道、紧 我开始学着编微信公众号,磕磕绊绊地 时,老乡递过来的一碗热茶;是报道医 闭的店铺,那一刻,我前所未有地感受到 学习剪辑。从策划"健康邵阳"直播,到制作 患故事后,患者家属一句真诚的"谢 肩上的重量。

随后的日子,我成了同事口中"连轴转 新媒体语言去解读医保政策,用生动的镜头 民生问题得到解决后的欣慰。 的女汉子"。我见证了邵阳学院附属第二医 去讲述名中医的故事。 院医疗队慷慨激昂的出征。镜头里,他们是 我策划的重阳节大型尊老爱老公益科 是一个整装再出发的起点。我依然记 无畏的勇士。镜头外,我看到的,是年轻护 普直播,获得了民政系统的好评。当看到我 得初人行时的忐忑,也倍加珍惜今日 士与爱人紧紧相扣又最终松开的手,是母 们制作的视频在朋友圈被广泛转发,当"云 的沉稳。我越发懂得,一名好的记者,不 亲偷偷抹去的眼泪。这种"在场",让我无法 邵阳"客户端上我们专栏的留言越来越多, 仅要有"铁肩担道义"的勇气,更要有"妙 只做一个旁观者。

我主动加入了援鄂医护人员的微信群。 众更近了。 那个群,成了我感知黄冈前线最真实的窗 每年,我都要"绞尽脑汁"去想如何创 未来,我将继续做一名"有光"的摆渡 口。我至今清晰地记得,整理市中西医结合 新,为服务单位创造真正的价值。我们为医 人。用我的笔、我的镜头、我的全部热情, 医院王芳护士的日记时,看到了她8岁儿子 院定制"科室特色宣传+专家访谈"套餐。我 去记录这个伟大的时代,去传递邵阳 写下的那句话:"虽然伤心和害怕,但为妈妈 们策划的中医药文化宣传专栏不仅传播了 大地的温度。

知识,更获得了服务单位的

等伙伴保持了多年友好的合作……这 那60多篇"抗疫日记"的背后,是我无 让我相信,真实的内容和有价值的服务, 永远是媒体人最硬的"底气"。

在实践中提升自我 整装再出发

我深知,传统的"一支笔"已无法满足时 近1700篇稿件,百余次策划,这些是 正月初一,团圆饭的香气还未散尽, 代的需求。我必须跳出舒适区,在自己不擅 十年来我青春岁月的注脚。但比数字更 珍贵的,是那些鲜活的画面:是下乡采访 "中医引领大健康"系列公益节目,我尝试用 谢";是经过我们持续关注,推动某个

> 记者节,是一个回望的日子,更 我深切地感受到,作为党报记者,我们离群 手著文章"的智慧,以及一颗能与笔下人 物同频共振、柔软而坚韧的心。

跟采访对象多待一会

邵阳日报记者 王朝帅

2年,慢慢喜欢上了采访的日子。而在跟许 了一个小时,看采访本上写了满满当当的 间把辣椒卖到了上海、北京及老挝等地。 一会儿,就会有新发现、新收获。

爷爷留下来一亩地,他父亲耕了一辈子,然 的田园梦》更加完整、详实,更接地气。 我跟他们夫妻俩东一句西一句地聊 后又传给了他。在父辈的务农精神影响下, 天。他们给我讲述了他们是怎么认识的, 他才回到家乡发展农业。接着,他又跟我讲

述了自己种地的过程,从一开始帮村民在 直播间卖糍粑、干豆角,再到后来自己种东 西开直播卖。他一路走来有过多种尝试,最 后才下决心开垦了村里的闲置土地,种上 辣椒、茄子、玉米等作物。他们夫妻俩还跟 不知不觉中,我已在媒体行业耕耘了 怎么一起回乡创业的。我跟他们在地里待 我讲了如何运营账号,又如何在抖音直播

时,谢鑫喊住我:"中午了,要不去家里吃 页纸采访格外单薄。我赶忙问:"辣椒卖得 去年9月,我第一次在邵阳县谷洲镇 个饭吧。"夏勇也说:"老娘在屋头搞好了 这么好,每年平均能收多少斤呢?每斤卖多 杨柏村见到"乡村小勇哥"(抖音网名)夏 饭菜,只要回去吃就好了,走喽走喽。"盛 少钱呢?"谢鑫随即详细地算了成本及收 益。我迅速记了下来。通过吃饭闲聊时得到 吃饭时,我又跟夏勇聊了起来。原来他的详实数据,让我写的稿件《'90后'夫妻

自此,我明白了,要跟采访对象多待

我的笔不会停下

邵阳日报记者 蒋玲慧

声响,构成了我四年媒体从业生涯的 对自己的认知。

若以"家喻户晓的作品"为标尺,若以 明;有扎根乡村的女企业家,她们带着

背着相机、拿着采访本奔走在城市街 动着行业的发展……他们是时代的追 凡人的不凡故事值得被记录。

从短视频的剪辑人员,到新媒体平 密密麻麻的字迹记录着无数个让人难 新闻人的职业追求,更是融人血脉的信 台的编辑,再到深入一线的深度报道记 忘的人和事:有凌晨4时就穿梭在街头 仰——用坚实的肩膀扛起社会责任,用 者,我早已不是职场新人。可转念一想, 的环卫工,他们用扫帚唤醒城市的黎 灵动的笔触书写时代华章 "提起名字便有人知晓"为刻度,我不得 新技术、新理念返乡创业,在厂房里编 识到:新闻事业只有连续不断的新起 不承认,在新闻这条漫长赛道上,我依 织着乡村振兴梦想;有把青春献给田野 点。我或许依然是别人眼中的"新人", 的新农人,他们轻触指尖操控智能化科 但这份"新",不再是青涩的代名词,而 初入行时,我负责视频剪辑,在交 技大棚,让传统农耕焕发新活力;有大 是永远保持好奇、永远愿意为新故事奔 织光影中学会用镜头语言讲述故事。 爱无疆的医护工作者,他们奔赴非洲送 走的初心。 后来我成为新媒体编辑,每天与新鲜 医送药,诠释着医者仁心的担当;还有 资讯为伴,学会用鲜活的语言解读政 各领域的专家学者,在实验室里攻坚克 总有新的力量在生长,总有新的温暖在

光者,是新生活的创造者。他们的故事、 思想、精神,给予我无尽的思想启迪。

有人说,记者是时代的记录者。我 更愿做新风的感知者,新事的推动者 我穿行在城市与乡村的脉络中,用文字 笔尖划过纸页的沙沙声,敲击键 巷与乡村田野,从策划选题到实地走 捕捉社会的变迁,用镜头定格人性的光 盘的清脆节奏,镜头定格瞬间的快门 访,再到落笔成文,每一步都会刷新我 辉,用声音传递群众的期盼。"铁肩担道 义,妙手著文章。"这十字箴言,4年中被 记者节前夕,我翻出多本采访本, 我一遍遍咀嚼、一次次践行。它不仅是

策、传递温度。如今深耕深度报道,我 难,在学术论坛上各抒己见,用智慧推 传递。我的笔不会停下,因为还有太多平

在邵阳,让梦想落地生根

邵阳日报记者 曾杰

成为记者,是我的梦想。

上的岁月痕迹;钻进大街小巷,搜寻那热 理解、对全局的准确把握。 人故事,蔡锷故居的青砖黛瓦诉说着家国 闻的"高度",那么与同事一同参与"银龄

底蕴,又有鲜活气息。

气腾腾的邵阳米粉。北塔的钟声里藏着动 如果说袁枫主任带我解锁了时政新 友善的底色。

的"温度"。活动现场,我们没有局限于记 录流程,而是蹲下身与老人们亲切交谈, 倾听他们讲述生活中的点滴,捕捉志愿者 为老人理发、义诊的暖心瞬间。同事告诉 我,民生新闻的魅力在于真实与鲜活,要 让读者通过文字感受到现场的氛围与情 初涉时政新闻报道领域时,袁枫主任 感。时政报道需以高度立骨,民生报道需 地了,但陌生感扑面而来。听不懂的方言、 的悉心指导让我铭记于心,他总能以专业 以温度润色,不同类型的新闻虽有不同的 迥异的饮食风味、街巷里陌生的烟火气 且严谨的态度为我树立标杆。"时政新闻 写作逻辑,但核心都是传递真实、有价值

的温暖,既有敢闯敢拼的锐气,又有包容

未来的路还很长,我愿带着这份初心 情怀……我渐渐发现,这座城市既有厚重 行动"的报道,则让我体会到了民生新闻 与热忱,用文字传递这座城市的温度。

好作品要有"温度"和"灵魂"

邵阳日报记者 伍 洁

新风尚。这是我用"脚力"跑出的视 报道出色出彩。 频作品。

了解国家的大事方针,从而提高自 近"原则。

线索,都会第一时间通知我。

了爱情的甜蜜,更跑出文明婚庆的 力、笔力"四力"技能,才能让新闻 评委的肯定。

一篇沾有泥土气息的新闻作 力的加工。记者在深度思考的基础 我于2003年湖南师大毕业后进品,需要记者下基层,采访时做到贴上,去粗取精,方能写出精品力作。 人邵阳日报社工作,一直在新闻采 近实际、贴近生活、贴近群众。这样, 2018年,我采写的通讯《十年坚守 访一线。工作20多年来,我一直有个新闻报道才有吸引力和感染力,才 只为心中那份爱》,获得湖南新闻 习惯,就是每天早上都会收听中央 能被读者所喜欢。这些年来,我在采 奖市州好新闻一等奖。该作品报道 人民广播电台的国内和国际新闻, 写新闻报道时,一直坚持新闻"三贴 的是新宁县一渡水镇"85后"大学

"灵魂",来自责任、担当。在采写新 程中,用了两天时间走访了大祥、双 社会影响。

11月2日,《邵阳日报》视频号 闻的过程中,我深深地感受到:没 清、北塔三个区共6家改制企业和6 发布了一条我拍摄的短视频《新邵 有脚力,就找不到独家新闻线索; 家社区老旧院落,逐一查看每座公 街头最燃迎亲方式》,有500多名网 没有眼力,就发现不了新闻背后的 厕的基础设施,并询问当地居民对 友点赞、留言。视频记录了新邵11路 故事;没有脑力,就挖掘不出稿件 改造提质后公厕的评价,最终选择 跑队长张津湘跑步迎亲的故事。这 的深度;没有笔力,作品就感动不 较有代表性的公厕进行报道。这组 种低碳环保的接亲方式,不仅跑出 了读者。只有增强脚力、眼力、脑 作品内容厚实、材料典型,由此获得 每篇新闻的采写,都要通过脑

生蒋能杰十年来坚持做公益的事 2017年,我采写的《城区老旧院 迹。这一典型人物线索是我在2018 为宣传好邵阳,讲好邵阳故事, 落旧貌换新颜》系列报道,获得湖南 年4月份下县出差时,无意中听人 前些年,我经常在邵阳城区的各个 新闻奖系列报道二等奖。这组报道 说起的。出差结束后,我就迅速赶 乡镇街道以及社区的大街小巷里穿。主要反映了邵阳在创建全国卫生城。往蒋能杰家乡进行了为期两天的 梭,与100多个社区、村的负责人建 市过程中,许多改制企业和社区老 深度采访,从他十年如一日拍摄公 立了联系。他们发现什么好的新闻 旧院落里破旧的旱厕得到改造,管 益片、关爱抗战老兵、创办两家公 理也同步提升,多层次、多侧面地折 益图书馆等故事人手,对搜集的素 真正好的新闻作品是有"温 射出改造提质后的公厕给居民生活 材进行取舍,最后成为有思想性也 度"有"灵魂"的,而这种"温度"和 带来的变化。我在采写这篇报道过 有可读性的人物通讯,产生较好的

位,是很多媒体从业者都会经历的 阶段。我也不例外。 最初,我主要负责城市公用事 我曾在凌晨1时跟随市政工人修 补路面,曾在凌晨3时赶赴燃气管