

文润乡村育新风

——我市以文化振兴赋能乡村振兴工作纪实

邵阳日报记者 欧阳德珍 通讯员 何洋

乡村振兴离不开文化赋能。近年来,我市坚持以文化人、以文育人、以文润心、以文树新风、以文兴产业,以群众需求为指引,积极探索乡村文化振兴工作新路径,通过深挖乡村独特文化内涵和文明底蕴,打造精品阵地,扎实开展各类文体活动,以文化振兴赋能乡村振兴,丰富乡村文化生活。

守正发展,凝聚民心民力

乡村振兴,既要塑形,也要铸魂。我市将文化振兴作为乡村振兴的铸魂工程,在改厕治污、人居环境提升、公共基础设施服务升级、社会治理加强等方面下硬功夫。同时,在传承农耕文化、留住乡愁记忆、培育文明乡风及培育和践行社会主义核心价值观上绵绵用力、久久为功。我市各村充分发挥新时代文明实践站的作用,以多元化宣讲形式、创新化宣讲载体,组织开展形式多样的理论宣讲活动,把党的创新理论、惠民政策向群众讲清楚、讲明白,引领人民群众真正“感党恩、听党话、跟党走”,推动习近平新时代中国特色社会主义思想在邵阳乡村落地生根、开花结果。

隆回县金石桥镇黄金井村将风景与文化融合,把农耕文化、社会公德、传统美德、党的创新理论等文化元素注入村文化形象墙的建设之中,让房屋、围挡等墙体化身宣传阵地,在乡景变靓、村貌变新的过程中增添文化韵味。同时又以春风化雨之势,将村民日常生活浸润在文化氛围中,以文化人,不断提高村民文明素质。

新邵县酿溪镇王家坪村建成乡村大舞台、综合文体广场和文明实践站,满足了农民群众举办文化节庆、文体活动、电影放映以及村民议事集会等方面的需求。同时,还以文明实践道德讲堂为平台,每季度开展以社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德建设为重点的主题活动,不断引导与教育群众移风易俗,践行文明健康幸福生活。

近年来,农家书屋如雨后春笋般在我市各地拱地而出。各村综合利用文化阵地开展丰富多彩的活动,添彩群众生活:组织农技科普活动,助力群众在家门口学习现代化农业生产技巧;开展假期辅导,为留守儿童提供学业帮助;组织村民学习非遗技艺,传承传统文化;定期举办主题党日活

动,将红色阅读与乡村振兴政策学习相结合,引导群众感党恩、跟党走。绥宁县长铺子苗族侗族乡李家团村、余家村、拱桥边村等20多个村,将主题党日与农家书屋融合,使农家书屋成为村民的“文化加油站”和“精神充电站”。

9月4日,2025年邵阳市文化科技卫生“三下乡”集中示范活动暨启动仪式在新宁县万塘乡高峰村举行。在文艺表演环节中,花鼓戏《人间最美邵阳红》《刘海砍樵》韵味悠长。在非遗文化的魅力中,观众如沐春风般接受了道德教育。

融合发展,滋养富民产业

在乡村文化振兴中,我市各地积极探索乡村文化产业化发展,实践“文化+”道路,将乡村文化振兴融入乡村经济社会发展全局,融入乡村旅游、农业产业、乡村工业的发展,带动群众增收,全面推动乡村振兴。

北塔区陈家桥镇大力发展文旅产业,壮大村域经济,引领村民致富,先后投入120万元建成游客服务中心,建设旅游路线串联全镇资源,并通过举办两届桃花节、四届黄桃节、中秋骑行等丰富多彩的文旅活动,累计吸引游客超12万人次,直接带动农产品销售超500万元。

洞口县古楼乡深度挖掘与利用当地的茶文化,全力打造茶文化特色小镇,推动一二三产业融合发展。目前,该乡已建成茶企4家、茶叶种植专业合作社9个、高标准茶叶基地8个,茶园面积达66.67公顷,每年综合收入过亿元。

绥宁县拥有竹林面积5.3万多公顷,立竹约1.8亿株,年均可采伐南竹4000万株。该县充分利用丰富的南竹资源与深厚的竹文化,打造“百亿级竹产业发展示范县”,推进“以竹代塑”工程,全力推动竹产业高质量发展,真正把竹产业打造成富民强县的绿色产业、支柱产业。全县已有竹产企业123家,竹基复合管道、竹质地板材、竹餐具、竹筷、竹滑板等成为增产扩能的主要产品,竹产业综合效益达67亿元,带动5万人就业增收。

城步苗族自治县依托独特的人文、生态禀赋,大力推进农旅融合,让田园变风景带动旅游,用旅游促进产业发展增加村民收入。茅坪镇金兴村创新“夏种水稻冬种油菜”模式,打造田园游,2024年吸引游客超10万人次,旅游收入达300万元;丹口镇桃源村利用2万多株桃树资源开发桃园游,全村20多家民宿常常游客爆满。目前,该县建成省级乡村旅游区(点)8个,其中长安海棠茶旅基地、彝牧太坪牧场获评省级五星级乡村旅游区。今年上半年,该县接待游客

336.93万人次,实现旅游综合收入34.7亿元。

邵阳县五峰铺镇羊谷村利用大冲园艺场的闲置资产发展休闲文旅产业,加速多产融合,激活乡村振兴新引擎,2024年该村村集体经济收入达18万元。

新宁县委宣传部与文旅部门持续推进“四季村晚”活动,着力打造地方特色品牌,彰显乡村文化魅力,赋能乡村振兴,同时加强文化宣传,助力乡村焕发出勃勃生机。

创新发展,润育时代新风

如何在传承好传统文化的同时,发展好新时代乡村文化,培育文明乡风?

我市各地坚持党建引领乡村文化建设,持续加强爱国主义、集体主义、社会主义教育,进一步增强村民的社会责任意识、规则意识、主人翁意识。同时,以村规民约为抓手,积极培育良好家风、淳朴民风、文明乡风,提高村民文明意识,振兴乡村文化。

绥宁县依托少数民族群众聚居地的鼓楼文化,打造具有地方特色的协商议事平台,在126个民族村设立“鼓楼议事堂”456个,常态化开展“说事评理、集会议事、代表协商”等活动,推动群众围坐一堂、共议村务、共解难题,真正实现“小事不出组、大事不出村、矛盾不上交”。乐安铺苗族侗族乡大团村还通过完善村规民约,推动村民自治,激活乡村治理新动能,入选第三批“全国乡村治理示范村”。

邵东市流光岭镇将清廉文化建设融入乡村振兴全过程,以清正政风、清明制度、清明文化为抓手,着力打造“一湖一廊多点”廉洁文化矩阵,以流光湖清廉步道、流市社区忠孝文化长廊为核心,融廉于景、寓教于乐;借助奖教奖学表彰、“忠孝文化节”等特色活动,传播廉洁价值;深入开展“好家风、好传承”主题活动,通过家风座谈会、签订家庭助廉承诺书、廉政家访等形式,筑牢家庭防腐防线,推动廉洁文化深入人心,为镇域高质量发展注入源源不断的“廉动力”。

我市各地依托新时代文明实践站持续完善道德讲堂、农家书屋、村级文化站等阵地建设,常态化开展身边好人评选、道德模范宣讲、移风易俗、送戏下乡、志愿活动等文明实践活动,引导广大群众保护乡村风貌、传承乡村文脉、留住乡村记忆、重塑乡村文化、培育文明新风,不断为乡村振兴提供精神动力,让文明新风遍地开花。

我市广泛开展“我在文明实践中心过重阳节”活动

温情重阳暖人心

邵阳日报讯(记者 欧阳德珍 通讯员 罗杨心)在重阳节即将到来之际,我市各新时代文明实践中心、(所、站)纷纷组织开展丰富多彩的重阳节文明实践活动,让老人们节有所乐、闲有所娱、心有所栖,共度欢乐有爱、温暖幸福的传统佳节。

文艺汇演、道德模范宣讲、免费义诊、养生知识普及、重阳登高健步走、邻里百家宴……精彩纷呈的节日活动,既弘扬了中华民族尊老、敬老、爱老、助老的传统美德,营造了全社会关心关爱老年人的浓厚氛围,也让群众在文化熏陶中获得精神滋养、增强精神力量、提升精神风貌。



市文艺工作者为大祥区板桥乡龙头村老人送去文艺演出。



双清区邵水桥社区新时代文明实践站开展“指尖艺趣,适老生活”文化活动。



新宁县举办“舞动金城·共度重阳”文体交流展演活动。



邵阳上善太极俱乐部与城步夕阳红艺术团、城步全民健身服务中心共同举办重阳节联谊活动。

用文艺赋能乡村振兴

邵文萍

在推进乡村振兴过程中,我市坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习实践习近平文化思想,认真贯彻落实习近平总书记关于“三农”工作的重要论述,培育和践行社会主义核心价值观,厚植乡村文化根脉,以文铸魂、以艺赋美,不断完善公共文化服务体系,持续加强乡村文化艺术建设,绘就以文化艺术之美赋能乡村振兴的美丽画卷,为和美乡村建设提供了坚实的精神力量和文化支撑。

乡村,作为农耕文明的根基,承载着中华民族最深厚的文化记忆。推进乡村文化振兴,更能激活乡村内生动力,让乡村文明根基更加深厚。

用文艺赋能乡村全面振兴,需要做好传承的文章。要通过实施乡村记忆工程,开展乡村文化调查,深挖当地特色文化与优秀农业文化内涵,不断提升乡村文化价值,推动农村精神文明建设同传承优秀传统农耕文化相结合,在发展中更好保护乡土原始风貌;要深入推进传统村落保护利用工作,加强历史文化名镇名村保护工作;要推进中国传统节日振兴,传承好传统节日文化,积极开展好“我们的节日”活动,办好中国农民丰收节;要培育壮大乡村文化人才队伍,发现、培养、团结一批乡土文化能人、乡村文化指导员、传统建筑工匠、非遗传承人、乡村达人等乡村文化骨干,发挥其在组织文艺活动、繁荣文艺创作、守护文化遗产、促进乡风文明等方面的重要作用。

用文艺赋能乡村全面振兴,需要做好守正的文章。习近平总书记在党的二十大报告中指出,“用党的创新理论武装全党是党的思想建设的根本任务”。全市宣传思想文化战线要把学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要任务。各地的文艺文化宣传队伍要深入基层,运用报告会、聊天长廊、村民说事等方式,采取分层分众的形式,开展接地气、冒热气、聚人气的宣传宣讲,将党的声音传播到百姓心田,让党的创新理论“飞入寻常百姓家”,让新思想的旗帜高高飘扬,筑牢信仰之基,把稳思想之舵;要通过文化活动、文艺作品将社会主义核心价值观和核心价值理念化隐为显、转化于形,寓教于乐、根植于心,进一步引导广大群众培育和践行社会主义核心价值观。

用文艺赋能乡村全面振兴,需要做好融合的文章。要把文化活动、文明创建、社会治理、基层组织建设有机结合,切实把实施乡风文明综合治理作为加强农村精神文明建设的重点,努力让广大群众精神文化生活更加丰富多彩,乡村更加和谐、文明、安定;要实施乡村旅游艺术提升行动,发展旅游新业态,培育农文旅融合发展项目,有效提升乡村旅游文化品质,促进乡村特色文化产业发展;要坚持协同推进,将乡村文化振兴融入乡村经济社会发展全局,根据乡村产业发展实际需求开展艺术服务,加强农产品包装、设计和营销,提高农产品文化附加值。依托民间艺术、民俗活动等发展庭院经济,开发适合家庭生产经营活动的文化产品;要加强新时代文明实践阵地、文明实践活动与公共文化服务体系建设的融合,通过常态化开展丰富多彩的文明实践活动,不断为乡村振兴提供精神动力;要把村规民约作为推动乡村文化振兴的重要抓手,在充分收集村民建议的基础上,制定接地气、贴实际的村规民约,引导村民自我教育、自我管理、自我约束、自我提高,构建村民自治的良好氛围。

用文艺赋能乡村全面振兴,需要做好创新的文章。要坚持守正创新,将乡村民俗文化、建筑艺术、人文精神等,与现代要素、时尚元素和美学艺术恰当结合;要广泛开展“我们的中国梦——文化进万家”活动、文化科技卫生“三下乡”活动、“我们的节日”主题活动、农村电影公益放映、广电惠民服务提升行动、“送欢乐下基层”“与人民同行”文艺志愿服务、乡情艺术团走进乡村活动等,组织优质演出力量和服务资源,精准对接农民群众需求,增强活动吸引力;要鼓励乡村资源与影视创作相结合,打造更多具有地域特色的乡村文化IP。发挥好文化创客积极作用,带动更多社会力量投身乡村文化事业和产业发展;要加强乡村学校美育工作,提升乡村师生美育意识和美育素养。鼓励大专院校、人民团体、文化企事业单位的文艺工作者积极参与乡村文化建设,提供智力支持和专业支撑;要深入实施“强基工程”——文艺助力基层精神文明建设行动,激发乡村内生动力,促进乡村文化建设可持续发展,真正筑牢乡村振兴的文化之基,为乡村振兴赋能添彩。