

绿茵场外,邂逅邵阳山水人文之美

邵阳日报记者 易蓝 通讯员 周奕杉

2025年“湘超”联赛于9月至12月激情开赛,邵阳作为主场城市之一,即将迎来一波足球热潮。当赛场上的呐喊渐渐平息,不妨暂别激烈的角逐,走进邵阳的千年酒香之中,漫步于诗意山水,触摸历史的纹路,品尝舌尖上的乡愁。让这场湘超之旅,既有足球的澎湃,也拥有独属于邵阳的烟火与诗意。

品千年酒香

若想为湘超之旅提前铺垫一份雅致,湘窖酒业便是不可错过的第一站。这座隐匿于龙山南麓的“白酒文化秘境”,将传统酿造技艺与诗意风光揉成一幅立体的酒文化长卷。

跟随讲解员深入酿酒车间,“续糟配料、混蒸混烧”的古法工艺定会牢牢吸引目光:颗粒饱满的粮食在匠人手中流转,在岁月沉淀的窖池里发酵,最终蜕变为一滴滴醇厚绵长的佳酿。耳畔还会响起“天下第一窖”的传奇故事,那些关于时光与匠心的细节,让酒香更添几分历史厚重。

最令人沉醉的莫过于音乐酒库。上千个陶坛整齐排列,在悠扬的古典乐声中静静“呼吸”,仿佛在与时光对话。醇厚酒香萦绕鼻尖,丝丝缕缕钻进心底,旅途疲惫瞬间被这温柔香气消解。湘窖文化展示区里,复刻商周文物的“回首龙螭瓠壶”雕塑气势恢宏,形似土楼的“天下第一粮仓”满是古朴韵味,随手一拍都是兼具文化感与美感的大片。在这里卸下匆忙,在酒文化熏陶中感受邵阳慢生活,为夜晚的足球盛宴积攒满格活力。

探山水奇观

一场激烈的湘超比赛后,紧绷的神经总需自然抚慰,新邵白水洞景区便是理想之选。作为国家级AAAA景区,这里的每一寸山水都透着灵动与诗意。

沿亲水栈道缓缓前行,耳畔是溪流潺潺的声响。百米落差的白水飞瀑倾泻而下,带着山间特有的清凉扑面而来,观赛时的热血沸腾在此刻悄悄抚平。若想探寻更深秘境,不妨走进白龙洞:漫长时光雕琢的钟乳石,在灯光映照下幻化出“天下第一柱”的挺拔、“天下第一帘”的柔美,奇特精巧的造型令人惊叹大自然的鬼斧神工。

景区内群峰环抱,林木葱郁,负氧离子含量极高,堪称“天然氧吧”。无论是独自坐在溪边听风,还是与同行球迷结伴探秘溶洞,都能在这片山水间找回久违的松弛感,为下一场观赛养足精神。

忆峥嵘岁月

足球是永不放弃的拼搏,而城市深度,藏于历史记忆。比赛间隙,不妨走进蔡锷故居,在青砖瓦黛间感受跨越百年的精神共鸣。

这座始建于嘉庆年间的土砖房,朴素却庄重,2006年被列为全国重点文物保护单位,是“护国军神”蔡锷将军的出生地。推开古朴木门,屋内老物件静静陈列:泛黄的书籍、陈旧的桌椅、磨损的农具,无声诉说着少年蔡锷的成长轨迹。院内,将军亲手栽种的古树依旧枝



蔡锷生平业绩陈列馆。



湘窖酒业一隅。

繁叶茂,阳光透过枝叶洒下斑驳光影,历史与现实在此刻温柔交融。

故居旁的生平事迹展览馆,通过图文、实物与场景复原,生动还原了蔡锷将军“护国讨袁”的传奇一生。“为四万万人争人格”的铿锵誓言,穿越百年依旧振聋发聩。这份为理想挺身而出、为信念执着奋斗的精神,恰与绿茵场上球员们们的热血拼劲遥相呼应。

阅古今风华

若想快速读懂邵阳,邵阳市博物馆便是最好的“时光隧道”。馆内1000余件(套)文物,如同一颗颗璀璨珍珠,串联起这片土地从远古到近代的脉络。

走进展厅,一件件“镇馆之宝”次第映入眼帘:春秋兽耳蟠虺纹盆、宝庆元宝、猕猴头骨化石、商代龙柄兽面纹青铜壶……每一件文物背后,都藏着一段邵阳故事;每一道纹路里,都镌刻着千年底蕴。通过多媒体展示和场景复原,能直观看见邵阳从古代文明起源到近代风云变幻的历程,民俗文化展区更能让人读懂邵阳人的生活智慧。

在博物馆里沉淀片刻再回到足球场,会更懂这座城市为何能孕育出热烈的足球氛围——这份活力,早已流淌在千年历史的长河中,融入了邵阳人的血脉里。

不拔的精神内核。字体轮廓圆润流动,如足球运转般自如,体现邵阳山水孕育的地域灵气。侧边以“SY”篆刻落款强化属地标识,同时融入花瑶挑花的绚烂色彩,在传统与现代交融中,表达球队“扎根文化沃土,踢出新时代强音”的使命。

队服设计上,主客场球服均采用花瑶挑花图案作为暗纹,展现民族美学,承载花瑶族群的历史记忆与智慧。主色调橙色呼应花瑶艺术鲜艳热烈的风格,凸显球队朝气蓬勃的竞技面貌,

也象征“铁血宝庆”的刚毅热血与拼搏精神。这一颜色还融入邵阳“橘城”的地域内涵,寄托球迷希望球队如柑橘丰收般赢得胜利的美好愿望。

此次队旗队服的发布,不仅为邵阳队注入了鲜明的文化标识,更让非遗文化与城市精神借助足球舞台焕发新光彩。接下来,邵阳队将身披战袍驰骋湘超赛场,以汗水与实力诠释“宝庆风骨”,为城市荣誉而战。



宝庆竹刻手艺人刘时良的半世坚守 方寸竹间刻春秋

邵阳日报记者 易蓝

9月8日,记者走进刘时良的家。映入眼帘的并非寻常人家的家具陈设,而是满墙错落有致的竹刻作品——山水花鸟精致灵动,人物彩刻细腻传神,红色主题创作饱含情怀。这处仅60平方米的居所,没有华丽装饰,却因70余件竹刻化作一座“微型竹刻博物馆”,静静诉说着他与竹刻的半世情缘。

卧室墙上一幅由28块竹簧胚镶嵌而成的《清明上河图》线刻挂屏尤为夺目。整幅作品长达6.8米,刘时良以刀为笔,精准复刻出原作的每一处细节:汴河上商船桅杆林立,船工神态栩栩如生;城楼飞檐结构清晰,街市行人络绎不绝,连衣纹褶皱、面部表情都刻画得微妙传神。细看之下,竹片的天然肌理与雕刻线条浑然交融,仿佛能听到千年前汴河的水声、触到古都的烟火气息。

而这惊艳之作,源自刘时良三年如一日的伏案雕琢。“仅打磨竹簧胚就花了几个月,每一刀都得拿捏力度,稍有不慎就前功尽弃。”他感慨道。

今年83岁的刘时良,与竹刻的缘分始于上世纪70年代。当时他进入邵阳市竹艺厂做学徒,第一次握起刻刀,便被竹片上“长出”山水人物的神奇技艺深深吸引。从最基础的磨刀、削竹起步,他的手不知被划伤多少次,掌心磨出厚厚的老茧。师傅那句“竹刻要走心,刀才能听话”,他一直铭记于心。当别人休息时,他仍对着刻刀反复调试角度,琢磨如何顺应竹纹下刀,或是对着传统图谱拆解山水皴法、临摹人物神态,直至手下线条自然流畅,刻出的人物眼含神韵。

后来竹艺厂改制,工友纷纷转行,有人劝他“别守这苦差事了”,但刘时良放不下满屋的竹料和陪伴多年的刻刀。“宝庆竹刻是国家级非遗,不能在我们这代断了根。”怀着这般执念,他将家中一隅改为工作间,一盏灯、一把刀、一堆竹片,成了他最忠

实的伙伴。数十年磨砺,刘时良练就了全面而精湛的技艺:既能勾勒细如发丝的线条,又能塑造层层叠叠的立体层次,还通过火候把控实现微妙的色彩过渡。为复原濒临失传的彩刻技艺,他反复试验颜料与竹片的融合度,历经上百次尝试,终使色彩牢固附着于竹面,让传统竹刻焕发新生。

然而手工雕刻在市场浪潮中面临新的挑战:机器雕刻以高效、低价迅速占领市场,不少手艺人纷纷转用机械。但刘时良仍坚守手工创作。“机器再快,也没有‘温度’。”他轻抚竹纹说道,“手工能随竹材调整刀法,作品才有灵气。”

全手工创作极为耗时,像《清明上河图》这样的巨制,更是对眼力、体力和耐心的极致考验。“在方寸之间刻出比例精准的五官,手一抖就全毁了。”他无奈却认真地说,“年纪大了,刻一会儿就得歇一歇,眼神跟不上了。”

据他介绍,一件中等尺寸的竹刻,从选竹、打磨到设计、雕刻、上色,往往需耗时数月,而《清明上河图》这样的作品,则用了数年。即便工期漫长,他也从不赶工:“竹刻是慢功夫,要等竹材干透,要让刀随心意,作品才能经得起时间的考验。”有人出高价请他批量制作,都被婉拒:“我想认真对待每一件作品,不辜负竹,也不辜负这门手艺。”

如今刘时良虽已高龄,仍坚持每日执刀。偶尔有年轻人上门求教,他总是倾囊相授,从选竹到刀法,耐心示范细节。“希望更多年轻人喜欢宝庆竹刻,把手艺传下去。”说这话时,他望着满墙竹刻,眼中尽是期待。

从青涩学徒到非遗守护者,刘时良用半生时光诠释了何谓“匠人精神”——不追逐潮流,而坚守所爱;不贪求速成,而精益求精。在这一方竹片之间,他以刀为笔、以竹为纸,刻下的不仅是精美图案,更是对传统文化的敬畏与传承。

书香启航 点亮新学期

市少年儿童图书馆多彩活动助力少年儿童扣好人生首粒扣



家长与孩子一同制作手工制品。

邵阳日报讯(记者 易蓝 通讯员 简兰)8月30日,市少年儿童图书馆组织开展“扣好人生第一粒扣子”系列活动之“书香启航 点亮新学期”主题活动,吸引了众多孩子和家长踊跃参与。

活动现场座无虚席,孩子们眼中满是对知识的渴望,家长全程陪伴,共同沉浸在温馨而浓厚的亲子阅读氛围中。整场活动流程紧凑、内容丰富,围绕“阅读”“成长”两大主题,为孩子们带来了一场融知识与趣味于一体的文化体验。

活动伊始,大祥一中高级教师王彬彬以“读一本好书,立一个好目标”为主题进行分享。她借助生动案例和亲切的语言,引导孩子们如何有效阅读、从书中汲取成长养分,并鼓励大家在新学期树立清晰的阅读目标与学习计划,让“读好书、立好志”成为成长的第一步。

随后进入温馨的绘本分享环节。三位小朋友作为“小小分享者”依次登台,声情并茂地分享了自己喜爱的绘本故事,将情节与道理娓娓道来。台下

的小观众认真倾听,积极互动,在轻松愉悦的氛围中共同感悟成长智慧。

手工制作环节更是亲子协作的温馨时刻。家长与孩子一起动手,穿针引线、粘贴装饰,将普通材料一步步变为独具创意的手工文具盒。完成后,孩子们手捧作品,脸上写满自豪。家长们纷纷表示,这类活动既锻炼了孩子的动手能力,也增进了亲子关系。

同日,馆内还举办了纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题征文展览,共展出74篇来自全市中小学生的优秀作文。字里行间既有对历史的回望,也有对英雄故事的讲述,更传递出少年一代“以史为鉴、奋发自强”的坚定信念。

“我们希望通过这类活动,让孩子们真正爱上阅读、主动探索成长。”市少年儿童图书馆相关负责人表示,未来将继续紧扣“扣好人生第一粒扣子”这一主题,策划更多高质量文化活动,为孩子们의课外生活注入鲜活色彩,为全市少年儿童健康成长搭建更加宽广的平台。