

## ◆精神家园

## 马鞍山的年轮

陶冬梅

秋风掠过绥宁时,马鞍山的石头总在低声絮语。那些嵌在岩层里的弹痕早已被青苔覆盖,却仍像一只只眼睛,凝视着武阳镇错落的屋舍。八十年了,这座不算巍峨的山始终矗立在那里,把一段热血沸腾的记忆,长成了年轮里最坚硬的纹路。

从武阳镇望向西北,马鞍山的轮廓在晨雾中若隐若现。它那寻常模样里,藏着不寻常的故事——1945年春,湘西的杜鹃刚绽出骨朵,这里的每一块石头即将被战火淬炼。日军十万兵力压向湘西,芷江机场的灯火成了侵略者眼中的钉。而武阳镇作为交通枢纽,注定要成为绞杀战场。

当年4月27日,日军第68师团的铁蹄踏碎了武阳的宁静。驻守的中国军队苦苦支撑,由于战力悬殊,两日后,镇子大半沦陷。那时的马鞍山还不知道,自己即将成为决定战局的棋盘……

老兵后来回忆,那些天,马鞍山总在震动。先是枪声,然后是手榴弹的轰鸣,最后变成铁器碰撞的脆响。弹药用尽时,刺刀在阳光下划出决绝的弧线;刺刀弯了,就举起石头往下砸;石头扔光了,便扑上去用拳头、用牙齿搏斗。山风里飘着血腥味,也飘着“杀”声。

武阳围歼战,最终以1500余日军被歼

落幕。400多名中国官兵,也永远留在了这片山岗。“武阳之捷开湘西会战胜利之先声”,让马鞍山的名字永远刻在了抗战史的转折点上。

如今的山,西北坡的松柏长得格外葱郁。抗日英烈纪念碑就立在这片绿荫里,碑身被雨水洗得发白,上面的名字却个个清晰。指尖抚过那些凹陷的刻痕,像触到了一个个滚烫的灵魂。他们或许是二十出头的青年,或许是有家有口的丈夫,却都在最好的年华,把生命交给了关乎民族存亡的战场。

秋日的阳光穿过枝叶,在碑前投下斑驳的光影。满山的黄叶簌簌落下,像无数只手在轻轻叩拜。

马鞍山早已不是普通的山。

站在纪念碑前眺望,群山连绵如涛。八十年后的今天,硝烟早已散尽,但新的“战场”从未远离。经济发展的爬坡过坎,科技创新的攻坚破局,都需要当年那股子“拼刺刀”的勇气。马鞍山的风里,依然飘荡着那句无声的誓言:越是艰险,越要向前。

夕阳西沉时,整座山被染成金红色,纪念碑的影子拉得很长。

马鞍山的年轮还在生长,而那段历史,将永远是最深刻的一圈。

(陶冬梅,任职于绥宁县第二中学)



崑山秋韵 朱巨滨 摄

(上接1版①)要坚持精准有力谋划项目,以强有力的举措推动规划项目化,深入研究论证,精心谋划一批打基础、利长远的重大产业、基础设施和民生项目,确保规划有坚实“底盘”。要坚持开门纳谏谋规划,广泛听取社会各界意见建议,确保规划更好回应公众期待、符合发展实际。

会议审议并原则同意《邵阳市环境空气质量达标攻坚行动“1+7”工作机制(送审稿)》。会议要求,各职能部门要认真履行生态环境保护工作责任,合力推进污染防治攻坚战和“夏季攻势”各项工作,全力打好生态环保攻坚战持久战,还研究了其他事项。

(上接1版②)

据悉,本次亮化提升工程共新建28米高杆灯4基、18米高杆灯11基,敷设电缆约3000米,新增配电控制箱2台,还同步安装4块户外电子显示屏和配套音响设备。所有照明设施已于8月20日前全面完成调试并投入使用。

市城市路灯管理所相关负责人表示,此次亮化工程不仅是硬件升级,更是城市公共服务水平的“提质”。下一步,该所将在赛事期间安排专业技术团队24小时轮值,建立快速响应机制,实时巡查监控场外照明运行状态,全力确保赛事期间照明零故障,以实际行动为赛事护航、“点亮”市民的健身路。

## 双清

SHUANGQING

## ◆湘西南待会

## 谁是画家

(外一首)

钟石山

风是画家,云是画家  
苍穹可以任意涂鸦  
山是画家,水是画家  
大地可以信手涂画

你是画家,但我不是  
那么请你画些波浪  
画些水花,把我  
画成肤浅的  
鱼虾

比晒

庚子年九月五日,晴  
天上有多少云彩  
人间有多少棉被  
从大清早开始  
一件不留地挂了出来

连续阴雨50来天  
谁的心里都会长出霉事

(钟石山,邵东人,中国诗歌学会会员)

## 秋之行吟

郝兴燕

一滴在蛛网上调试琴弦  
山峦披着渐变的长巾  
栗子坠落的刹那  
整座森林轻轻收起呼吸

溪流搬运着光的碎片  
枫叶在转角处忽然羞赧  
那些被霜吻过的浆果  
在枝头酿着深红的蜜

(郝兴燕,任职于新宁县黄龙镇中心小学)

## 当只有我和晚风

(外一首)

胡坤丹

操场的人群会在第九节课铃声响起前散去

灯光会响的一声熄灭  
影子们悄悄藏起  
只留下我  
晚风忽然空闲起来  
它一次次抚触我的肩背  
尝试给奔跑的我一双翅膀  
此刻,光亮、声音、色彩是多余的  
我们并没有交流  
只是不断贴近、分离  
像某日晚风中的某个人、某件事  
穿过肺腑  
成为我的一部分

梦

返程的行李比出发时重一些  
因为坐船时老人送了一个故事  
在回到固有的生活前  
对着湖面复印一个自己  
我知道,她会去山河流浪  
也会踏雪归来  
当我打开门  
她肩头的积雪融化  
汨汨涌进我的身体  
形成河流、湖泊  
就这样  
我丰盈了一些

(胡坤丹,湖南省诗歌学会会员)

关心下一代教育好孩子

有奖征文

邵阳市关心下一代工作委员会协办

## 写给小女儿

李芬琳

我曾经给你的姐姐写了一首诗,在她刚出生的时候。因为她是我的第一个孩子,给我打开了一个全新的世界。可是当你出生的时候,我一个字也写不出,因为我已经有过了当母亲的经历,再来一次就不稀奇了。

你的父亲在你出生的第二天,被人骗走了八百块。我当时阻止他无果,事后讲他浪费钱,大可不必。他说由于你的出生,他当时太兴奋了,没想那么多。

你喝奶喝得极少,似乎永远不知道饿,我还庆幸自己可以多休息会儿。由于你胃口一直不太好,到了两岁头大身小,乃至有人笑你走路摇摇晃晃。你外婆与你爸爸,总把你与你姐姐进行比较,说你气色不好,性格内向。

你一直不爱吃饭,甚至一天只能吃半碗,你姐姐嘲笑你一天的饭量还不如她一餐。调肠胃的药你吃不惯,我也没逼你。到了三岁,总算趋于正常了,你能吃三餐,只是每餐很少,所以身材还是非常苗条。你姐姐则食量如牛,越发滚圆。到了现在,你爱上了吃零食。我恍然大悟,你随你爸的家族基因,都是“瘦长型”人。

最近,你姐姐嚷着让你去上幼儿园:“她快四岁了还不上幼儿园,而我两岁多就上幼儿园了,这不公平!”我后悔把她早年的事情抖出来,不然你自可“高枕无忧”。

你就是你,不是你姐姐。每个孩子都是独一无二的。你们两个孩子,有着完全不一样的

气质。你的性格甜软,“恋母情结”在家族圈里赫赫有名。你一天唱三百遍自编歌曲《妈妈我爱你》,把我的心都唱花了。于是我更加喜欢搂着你,跟你说些甜言蜜语。你姐姐常斜眼看我们:“瞧,这马屁拍的!我要呕吐了!”你爸和你姑奶奶觉得,我把你养娇了。你很识趣,反正只说爱妈妈,绝不言爱他们。

你姐小时候缺人带。那会儿家里条件也不是很好,没有想过请保姆。你爸爸忙着在外挣钱,我一人忙不开,后来又上班了,结果是这个带她几天,那个带她几日。她两岁零一个半月时进了幼儿园,成了班上最小的孩子。我也有意识地培养她的能力,最后她养成了乐观爽朗、独立自主的性格。

你却总没离开过妈妈几尺。妈妈坚决要求把你留在身边,不想让你吃一点苦,不想再因为思念孩子日日垂泪。我争取每天晚上与你睡,因为这样可以加深亲子情;平时与你说话温柔平和,因为我希望你情绪稳定;不再特意训练你各种能力,因为我知道了时间你自然会去学。

妈妈只愿你们姐妹能和和睦相处,身心健康。

那天接你回来,我就想写一首诗。“见到我/你疯成跳舞的雀鸟//接到你/我就像见到早年的事情抖出来,不然你自可“高枕无忧”。

(李芬琳,邵阳市作家协会会员)

## ◆人物剪影

## 在白纸上书写星辰

——张雪珊其人其诗

李可欣

近日,由著名行吟诗人李立主编的《中国当代诗人100家》英文版,在澳大利亚双语出版社出版发行。此书收录了安琪、郭建强、海男、胡弦、吉狄马加、李立、李少君等101位当代著名诗人的作品335首,是当代中国诗人的作品第一次集体向全球读者展示。邵阳籍诗人张雪珊的三首诗作《白纸》《来生》《童话》,经译者戚湘渝精准转译入选。

作为湖南省作家协会会员、湖南省诗歌学会理事,张雪珊长期深耕基层文化事业,致力于文旅融合、文化遗产保护传承与地域文学推广。其诗歌创作扎根现实土壤,融合乡土意象与哲学思辨,语言纯净而富于张力。张雪珊坚持创作已有数十年,累计发表新闻、文学作品6000多篇。这种持续高产的背后,是他对生活不竭的热情和对文学创作的执着追求。

《白纸》《来生》《童话》这三首诗作,如同三面棱镜,折射出诗人内心世界不同维度的光彩,共同构成了一曲在现实与理想之间徘徊的动人变奏。从一张“未著一字”的白纸,到一块“不为人知”的顽石,再到一个渴望救赎的“童话城堡”,张雪珊用诗歌构建了一个复杂而真诚的世界。他的作品提醒我们,无论身处何种岗位,都可以保有一片属于自己的精神园地。在那里,现实的沉重与理想的轻盈得以交织,最终沉淀为

对生命最质朴的爱与思考。

《白纸》是一首关于“言说”与“沉默”的“悖论之诗”。白纸,作为最纯粹的载体,象征着无限的可能性,却也因其纯粹而带来巨大的压力——“白得让人心跳加速”。然而,当所有思绪汹涌而至,最终的结果却是“纸上,未著一字”。这是一种“此时无声胜有声”的境界,是语言在复杂深邃的现实面前的谦卑退让,也是情感积郁至极而无法言说的深刻体验。

……

《童话》则揭示了诗人内心柔软而脆弱的一面。诗歌开篇构建了一个完美、和谐的自然世界,但“我从梦中醒来”一句,瞬间将读者拉回现实。童话的美好,反而像“咒语”一样凸显了现实的“迷惘、酸楚,和种种不堪”。诗中“壁炉释放温暖”的意象,象征着在现实困顿中对庇护与慰藉的渴望。诗人渴望在“幽深的城堡”中获得庇护与净化,等待“白雪公主”的救赎。这并非简单的逃避,而是一种精神上的自我疗愈,一种对纯真与美好的主动追寻。诗歌的结尾,对“重返十指相扣的青春”的期盼,流露出对逝去时光的眷恋和对生命本初状态的向往,令人动容。

综合来看,张雪珊的诗歌语言质朴而精准,意象的选择往往源于生活,却能通向形而上的哲思。当语言在纸页尽头沉默,真正的诗意才刚开始呼吸。

361901040005375,声明作废。

▲邵阳市大祥区启航巨人教育培训学校 遗失公章一枚,公章编号:43050310020133,公章遗失日期:2025年8月5日,声明作废。

▲父亲张勇、母亲杨艳遗失儿子张熙辰出生医学证明,证号:Z430036911,声明作废。

局大祥分局城北路派出所登记、核实。

二、自本公告发布之日起3个月内,即2025年8月29日至2025年11月28日止,逾期未前来登记确认的,视为主动放弃权利,后果自行承担。

咨询电话:0739-5278110

13786932601 刘警官

19807395226 周警官

邵阳市公安局大祥分局

2025年8月29日

## 关于对湖南秦汉桃源农旅文化有限公司邵阳分公司涉嫌非法吸收公众存款案集资参与人进行信息登记的公告

湖南秦汉桃源农旅文化有限公司邵阳分公司因涉嫌非法吸收公众存款,已于2025年4月7日被公安机关依法立案侦查,为保障各方的合法权益,推进案件的侦办进度。现发布公告如下:

一、凡在邵阳地区向湖南秦汉桃源农旅文化有限公司投入资金且目前未到公安机关登记备案的单位或个人,请于公告发布之日起3个月内,携带身份证、合同、银行转账凭证等相关资料,到邵阳市公安

电话办理 在线刊登  
本报广告刊出联系电话  
证件遗失、公告、声明、启事等分类广告  
咨询与监督电话: 0739-5322630

## 遗失启事

▲武冈市辕门口街道办事处(114305810063384918)不慎遗失银行开户许可证,核准号:J5556000025104,开户银行:中国农业银行股份有限公司,账号: