

岁月回眸

伴我一生的红薯

伍想德

如今,红薯太普遍了,它不再是诗人歌颂的对象。但它以前对邵阳老百姓又太重要了,所以才有“红薯半年粮”之说。

红薯的吃法很多,有人把新鲜薯块蒸或者煮着吃,或将红薯磨粉制成粉丝作菜用,或将薯块制成薯米放入米中同锅煮,或将干红薯磨成粉再加入其他辅食做成糕粿。

记得读小学时,每当进入秋季,每天放学后我就会扛把锄头、提个篮子,到我家红薯地里挖些红皮黄心的红薯。将红薯拿到清水塘里洗净,然后装入铁鼎锅里蒸煮。

好在我的舅表妹“开心宝”,住在离我家不远的山冲里,她知道我爱吃红薯,于是每年专为我种一块地的红薯桶子。

1962年6月,在中共冷水江市委工作的我投笔从戎,来到福建长乐。我所在的连队驻在一山的山脚下,

前面是一片海滩。那时,福州军区要求连队必须有“四个一”:一片好菜园,一口好鱼塘,一个好猪栏,一间好作坊。虽然没有规定要有一块红薯地,但我们连队还是在海滩上种了一大块红薯(福建人叫“地瓜”)地结出的红薯红皮黄心,一个有好几斤。

1988年我转业回邵阳后,向父母要红薯。父母说,现在粮食足,红薯地窖也废了,红薯做成粉条了。父母给了我几袋红薯粉,非常好吃。

好在我的舅表妹“开心宝”,住在离我家不远的山冲里,她知道我爱吃红薯,于是每年专为我种一块地的红薯桶子。

“尝新”记忆

李云娥

“尝新”这种古老、神秘的风俗,似乎已慢慢地淡出了人们的视野。

当孟秋从一股滚热的风中赶来,从一阵响亮的蛙鸣中赶来,从翻滚的稻浪中赶来时,湘西南尝新的时节到了。艳阳朗照,每一个谷穗都显出沉甸甸的仪容。

马上就要开镰了。开镰前,先过节——尝新。隆重、热闹、热烈的尝新仪式里,少不了千塘捉鱼。

领完猪肉和新谷,我们一家人高高兴兴地回家。妈妈开始忙活把肉做出几个拿手菜。父亲把新谷一粒一粒剥出来,煮饭时放在老米的上面。

中午了,饭菜已熟,祭祀仪式开始。妈妈准备三碗菜、三碗饭放案板上,然后虔诚地跪在地上磕头作揖。接着,在煤球孔里插上三根香,点燃一小把烧纸,嘴里念念有词地祈求风调雨顺、五谷丰登……

吃饭前,父亲特意盛上一碗带新米的饭,配上油汤,夹上两块肉给狗吃,因为狗是大功臣。传说远古时期,洪水泛滥,是狗竖着尾巴在洪水中拼命挣扎,才把种子保护下来。

(李云娥,湖南省作协会员)

漫游湘西南

沉醉观鸟坳

湘男

就会迎来一场盛大的生命之约。成千上万的飞鸟,跨越千山万水来到这里,品种多达95种。当它们从远方飞来,先是在云峰上空盘旋,那阵阵有力的拍翅声和此起彼伏的鸟叫声,瞬间打破山间长久的寂静。

瞧,大雁排成整齐队列,向着远方奋力翱翔;鹭鸶身姿优雅,静静地伫立着,宛如一幅定格的绝美水墨画;仙鹤引吭高歌,修长的脖颈尽情舒展,尽显高贵之态;竹鸡咕咕叫着,在草丛中悠然自在

地觅食;红鹇色彩艳丽,如火焰般在林间飞速穿梭,为这片山林增添一抹热烈奔放的自由色彩……

观鸟坳,还流传着古老而神秘的传说。相传远古时期,这里曾是一片汪洋大海,唯有观鸟坳是凸露在水面上的小岛,于是南来北往的鸟类都在此停歇。年深日久,这里便成了鸟儿迁徙途中重要的驿站,承载着无数生命追寻自由的过往。

曾经,这里名为“打鸟坳”。那时,人们因缺乏环保意识,再加上生活贫困,每当鸟类迁徙至此,便大肆捕杀。夜晚,他们举着灯笼火把,那明亮的火光,成了鸟儿的催命符。年复一年,鸟类数量急剧减少,

“打鸟坳”也失去了生机与活力。随着社会不断进步,国家对野生动物保护力度不断加大,人们的环保意识逐渐觉醒。如今,这里建起了“屏风界候鸟观测站”,曾经的杀戮场华丽转身,变成了鸟类的天堂。当地百姓放下手中的捕杀工具,成为护鸟的忠诚卫士。

如今,站在观鸟坳,呼吸着清新如洗的空气,听着鸟儿欢快的歌声,看着它们自由自在地飞翔,心中满是感动与温暖。这里不仅是鸟儿的家园,更是人与自然和谐共生的生动写照。

(湘男,隆回县作协副主席)

多给孩子表现的机会

钟志红

当小艾(化名)转来我任教的班级时,我并没有刻意注意她。毕竟,这些年来插班生不少。

可是,一个星期后发生的一起打架事件,让我不得不对小艾另眼相看。事情的起因很简单。小艾的同桌小然找她借笔,她不愿意。小然多了一句嘴:“不借就不借吧,真小气!”没想到就这一句话,让小艾这个12岁的女生对同龄男生动起粗来。

这件事之后,小艾便不与任何一位同学说话。我从她父母处了解到,小艾并不是个腼腆、胆小和不愿多说话的女孩,在她之前就读的学校里,她曾获得过全校演讲比赛的奖项。私下里,我也找了与她从一个地方出来的孩子询问,得知小艾第一天来学校上学时,对同桌小然说话,却因为夹带着浓厚乡音的“怪声怪调”,被小然嘲笑了一堂课。

分析起来,我当然不能把责任完全归咎于小艾超强的自尊心。对于一个女孩而言,开始在一个新的环境中学习,重新构建安全感会有一个过程。

特别是与新同学的最初几次交流中,如果受到打击,无形中就会放大她的挫败感,破坏了她适应新环境的自信心,以至于从能够说话到担心说话,再到不爱说话,甚至是不敢说话。至于“暴力”,那只是她在这种情形下宣泄的“语言”罢了。

此后,我为小艾开启了“小灶”,计划从展示她的长处着手,日渐达到树立起其自信心的目的。

不久,在我的推荐下,小艾的一篇作文在报上发表,让同学们刮目相看。我找到她问:“报社在学校设立了小记者站。你的作文写得不错,我想推荐你当我们班的小记者,你愿意试试吗?”她低着头。我趁机说道:“作为一名小记者,不仅要能写还要会说才能进行采访。”她不置可否。

我安排她第二天去采访一位有丰富教学经验的老师:“你现在想想,五分钟试试采访我,好吗?”她抬头望着我,心存感激。可当她说出准备好的第一个问题时,竟然紧张得自己都听不到自己的声音。我对她说:“请记者同志大声点,好吗?”她鼓足勇气又说了一遍。我还是不满意:“再大声点儿!”她再次提高了嗓音直到我说“还行”为止。

第二天,小艾万万没想到,我安排的采访对象就是我。在全班同学的注目下,小艾涨红了脸,很机械地把倒背如流的问题一个一个抛给我,然后低着头以最快的速度记录,也许她只想着尽快结束。

“请问钟老师,您从事数学的教学工作有多少年了?”

“到今年9月为止,22年了。”

“您为什么愿意教数学,是因为更喜欢数字吗?”

“可能由于我从小就喜欢钱的缘故吧。记得小时候,父母给我一角二分钱让买一斤醋。可我想赚钱,就每次只买二两。二两醋只要二分四厘,四舍五入,售货员只能收二分钱。这样,我分五次买到了一斤醋后,自己的包里就有了两分钱……”

“您认为学好数学有什么技巧吗?”

“多买几次醋。”

没想到采访伊始就这么轻松愉快,小艾紧张的情绪慢慢缓解了,她手中的笔也飞快地滑动着,声音渐渐更加自然和坚定起来。到后来,她的提问完全超出了我给提纲,开始问及包括我的年龄、家庭以及我读书时最难忘的一件小事来。

结束愉快的采访后,我告诉小艾:“其实报社没有在学校设立什么小记者站,我只是想通过这一次模拟的采访,给你制造一次表现的机会,帮你找回曾经的自己。”



湖湘三百六十行

卖拨浪鼓

唐文林 王艳萍

拨浪鼓,是一种古老且传统的民间乐器和玩具。它的主体是一面小鼓,两侧缀有两枚弹丸,鼓下有柄,转动鼓柄,弹丸甩动击鼓发出声音。古代的货郎,常常摇动着拨浪鼓招徕顾客。

随着时代的变迁,现在拨浪鼓主要用途是儿童玩具了。在广大农村,拨浪鼓仍很有市场,不同材料、不同式样的拨浪鼓仍在不断被制作。

(唐文林、王艳萍系宝庆烙画传承人)

(上接1版①)

1986年,时任厦门市副市长习近平同志为军营村谋出多种茶、多种果,保持水土不流失的法子。时隔11年,习近平同志再到这里,提出“山下开发,山上‘戴帽’”的要求。

沿着习近平同志指明的发展方向,村里坚持绿化造林。生态环境好了,特色农产品品质更优、不愁销路;村民们还开起农家乐,办起星空营地等,日子越过越红火。

在河北正定滹沱河畔,当年习近平同志推动以林还林的荒滩成了乡亲们致富的宝滩;

(上接1版②)

当天,邵阳火车站北广场综合交通枢纽改造工程迎来关键节点,正式开始铺设最后一层沥青路面,标志着该项目主体工程即将完工。据介绍,邵阳火车站北广场的沥青摊铺面积达14000多平方米,目前正开展面层摊铺工作。尽管天气酷热,工人们十分辛苦,但他们仍全力以赴、精细施工,力求保质保量,将我市这一重要的民生工程打造为精品工程,使其成为展示我市城市形象的窗口。

邵阳火车站北广场占地8.24公顷,建设内容包括上客雨棚、公安执勤岗亭、公厕、出租车换乘区、公交车换乘区、绿化修整及迁改等。其中,新建的出租车换乘区可容纳140辆出租车同

时候客,公交车换乘区规划48个停车位与5个发车位,10条公交线路可实现无缝接驳。

“今天我们的作业内容是铺设最后一层沥青混合料,接下来会进行标线、标识标牌的设置以及车道分流栏杆的安装。这3项施工内容将在3天内完成。完成后,邵阳火车站西广场的公交车和出租车将转移至北广场,以便让乘客进出更加顺畅。”

湖南省天宇建设工程有限公司项目经理许灵保介绍,在不影响公交车与出租车运营的前提下,他们将花费半个月的时间开展收尾收边工程。届时,一个“安全、便捷、绿色”的现代化交通枢纽与休闲中心将呈现在市民面前,成为展示邵阳美好形象的城市名片。



关心下一代教育好孩子 邵阳市委关心下一代工作委员会协办