

因梦想而精彩

邵阳市第五中学487班 欧阳希睿

 阖眸时,琴音仍在心底潺潺流淌;提腕间,黑键如蝶翼轻颤着吻过指尖。此刻掌心的余温里,藏着苦尽甘来的答案——原来人生的远方,从来都生长在梦想的根系之上。

 我本是个习惯藏起心事的人,却唯独对舞台上的黑白键怀有灼热的向往。可指尖触到琴键时,自卑却总如藤蔓攀援:怕音符在中途折断,怕琴音撑不起观众的期待,更怕梦想在现实里碎成齑粉。

 那年春信初至,命运递来一张入场券——六月的音乐会舞台向我敞开。惶惑与狂喜在胸腔里撞个满怀,最终我还是推开了琴房的门。十四页琴谱如密雨压心,黑色音符在谱纸上织成迷网。我像个攀援者,逐节啃下生涩的乐句,逐行踱过复杂的指法,让日子在“哆来咪”的循环里碾过时光。当断断续续的旋律终于连成溪流,我望着窗外怒放的杏花突然懂得:那些在琴键上卡顿的犹豫,早已被日复一日的打磨酿成了流畅的诗。琴音绕梁时,满树杏花瓣正乘着风,把甜香揉进每一个音符里。

 为了让旋律浸透情感,我把黄昏泡在琴房里——看夕阳将琴键染成蜜色,听自己的呼吸与乐句共振。当夏日的蝉鸣渐起,我的琴声总追着最后一缕晚霞谢幕,指尖在琴键上磨出薄茧,心里的梦想却在汗水中抽芽拔节。窗外的杏花落了又开,青涩的果实已挂上枝头,而我望着琴谱的眼神,也从忐忑变成了笃定。

 音乐会当天,镁光灯如银河倾泻。当指尖落下第一个音符,所有的练习都化作清泉奔涌而出——这旋律里有早春杏树下的迟疑,有盛夏暮色中的坚持,更有无数个深夜与琴键对话的赤诚。曲终的寂静里,掌声如浪袭来时,我忽然看见:所谓远方,从来不是遥不可及的地平线,而是梦想在脚下铺就的每一道轨迹。

 原来梦的意义,从不是抵达某个遥远的终点,而是让每个匍匐前进的日夜,都成为照亮前路的星光。

 (指导老师:罗更强 曾艳)

学习不止有课堂
更有诗和远方

扫码关注“邵阳小记者” 微信公号
让我们的孩子被看见



岳阳之旅

大祥区华夏方圆学校2001班 胡佳宜

 暑假里,爸爸妈妈带我去去了湖南岳阳,开启了一场难忘的旅行。

 一到岳阳,我们就直奔大名鼎鼎的岳阳楼。走进景区,穿过热闹的汴河街,就来到了岳阳楼脚下。岳阳楼的外观大气磅礴,整座阁楼竟由纯木构筑,没有一颗铁钉。古人的智慧真是让人惊叹!走进一楼大厅,一块巨大的《岳阳楼记》雕屏吸引了我的目光,我一边读着“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,一边想象着当年范仲淹挥笔写下这篇文章的情景。站在三楼的观景台上,凭栏远眺,八百里洞庭湖尽收眼底。

 从岳阳楼下来,我们沿着湖边漫步,欣赏着洞庭湖的美景。不知不觉间,日影西斜,我们寻得一处绝佳的位置,静候湖上日落。只见一轮红日缓缓沉入水天相接之处,将漫天云霞染得绚烂无比,湖面也被映照得波光粼粼,橘红一片,那摄人心魄的美景,让人久久沉醉。

 第二天,我们来到了洞庭湖博物馆。一楼是自然厅,有各种模型和标本,详细地介绍了洞庭湖的地理变迁和生态环境。在这里,我看到了洞庭湖湿地的复原模型,了解了许多珍稀动植物的生活习性,增长了不少知识。二楼是艺术展馆,展示了很多和洞庭湖有关的书法、绘画作品,每一幅都饱含着艺术家们对洞庭湖的热爱。

 最让我震撼的是博物馆负一楼的洞庭幻境演出。一走进剧场,就仿佛置身于洞庭湖的奇幻世界。观众不再是旁观者,而是参与其中的“客人”。我们跟着剧情走进渔家小院,喝着芝麻豆子茶,听着他们讲述与自然生灵的故事,欣赏着“无鱼之宴”。整场演出让我们深刻感受到生态保护的重要性。

 岳阳之行虽然短暂,但这座城市的美景和深厚的文化底蕴却深深地印在了我的心里。

 (指导老师:杨佩佩 彭美婧)

一枚小小的团徽

邵阳市第十二中学228班 雷子维

 一枚小小的团徽别在胸前,如永不黯淡的星闪耀衣襟,承载着少年炽热的信仰与成长印记。

 第一次见团徽是在入团仪式上,阳光洒下的光斑中,高年级团员捧着的团徽熠熠生辉:麦穗、齿轮环绕初升太阳与光芒,简洁图案诉说着共青团的光荣与使命。当它别上我胸口,责任感与自豪感油然而生。

 团徽陪伴着我的初中生活。清晨摸一摸团徽,便以团员标准要求自己;课堂犯困时瞥见它,立刻打起精神听讲;课间见它,便主动维持秩序。它如无声老师,时刻督促我成长。团徽还引领我参与志愿服务:社区宣传环保、福利院送温暖,胸前的它给予力量,让我们忘却疲惫。

 时光流转,胸前的团徽在岁月里愈发闪亮,它是青春最鲜活的见证,更是信仰永不褪色的象征。每当指尖触到那冰凉的金属,便会想起入团时的誓言。它时刻提醒我怀揣理想、勇担责任,无论前路多远,都要坚守初心,让这抹光亮永远指引我向着光明奋力前行。

 (指导老师:栗芬芬)



8月13日,新宁县崀山风光旖旎。蓝天白云下,青山绿水间,夫夷江上游筏穿梭,游人如织,浑然天成一幅画卷。今年7月,崀山及“丹霞秘境·山水冰爽”超级避暑精品线路高票入选“湖湘十大避暑名山”。

颜克明 摄

“把所有学生都当自家娃”

——记隆回县群贤小学教师陈媛

李熹玠

 在隆回县群贤小学,陈媛老师十年如一日扎根城郊教育一线,以雷锋精神为灯塔,用爱心温暖留守儿童,用坚守助力困境学生。

 群贤小学地处回汉民族杂居的旧城区,留守儿童众多。陈媛主动将课余时间投入关爱中。她组织户外运动、手工制作、文艺演出等活动,让欢声笑语驱散孩子们的孤独;利用周末学习心理学知识,提供专业疏导,鼓励他们“勇敢面对生活,你永远不孤单”。留守儿童廖梓伊在她的指导下亲手制作礼物寄给远方务工的妈妈;“防溺水”活动中,孩子们用画笔传递安全知识;家长微信群里,她每日分享孩子动态,让千里之外的父母感受成长。“把所有孩子都当自家娃疼”,是她最朴素的承诺。

 面对特殊困境学生,陈媛倾注了更多心血。280班徐同学因家庭贫困且母亲残疾,性格自卑孤僻。陈媛将他带回自家照料,管吃住、免费辅导、购买学习用品,鼓励参与活动。渐渐地,徐同学成绩提升,变得开朗自信。为保护学生自尊心,家长会上她只按考号分类点评;学生突发急病,她第一时间垫付医药费;对学困生坚持“进步就表扬”。家长们感叹:“陈老师的爱,让我们看到了教育的温度。”她带领班级开展“共享蓝天 携手成长”爱心捐款,班级连年获评“学雷锋优秀中队”,用行动教会学生“奉献比索取更快乐”。

 在陈媛看来,言传身教是最好的教育。她坚持参加社会公益活动,周末化身社区志愿者,参与环保、助困等活动;课堂上创新方法,推行赏识教育。她指导的学生在全国及各级书画、才艺比赛中屡获佳绩,本人也获评县“语文骨干教师”“师德标兵”。

 “如果我是一滴水,就要滋润一片土地”,教案扉页的小诗,正是陈媛教育生涯的写照。她在平凡岗位上,将爱与责任融入细节,成为点亮学生智慧的火种。

一支粉笔绘星河

——记北塔区状元中学教师唐圆月

李熹玠

 “希望每个孩子的文字都能绽放光彩。”北塔区状元中学语文教师唐圆月,深耕三尺讲台12载,用匠心点亮文学课堂,更用一支粉笔在讲台书写着“用心点亮心,用行带动行”的教育答卷。

 在她的语文课堂上,古诗文穿越千年变成鲜活对话。讲解杜甫《望岳》时,她逐字解析“会当凌绝顶”的豪迈气概,带着学生回溯安史之乱的烽火岁月,让少年们在“一览众山小”的壮志豪情中,深切触摸诗人“朱门酒肉臭”的家国忧思。原本沉闷的课堂因此变得生动鲜活,学生们眼中闪烁着求知的光芒,争相举手分享对诗句的感悟,文学的星河在教室里静静流淌。

 因材施教的智慧,在她的教育实践中愈发闪光。面对性格内向的“科幻迷”学生小宇,唐圆月没有急于打破他的沉默,而是选择在课后送给他一本科幻小说《三体》。“老师知道你心里装着自己的宇宙,试着把它写出来好吗?”以兴趣为桥,她引导小宇将天马行空的想象转化为文字。渐渐地,那个总低着头的男孩开始在课堂上主动举手,成绩显著提高。

 作为党员教师,她的担当早已超越讲台。她带领学生清扫街道、张贴文明标语,让红色身影成为街头风景线;假期里,她主动开设公益课堂,为留守儿童辅导功课,用陪伴温暖孤寂时光;扶贫助学路上,她多次自掏腰包为困难学生购置文具书籍,让爱心在细节中传递。党员先锋队的红袖章,始终在志愿服务中闪耀。



教育/菁菁校园

节水小卫士

双清区志成学校2206班 张霖泽

 以前我有个坏毛病,洗澡的时候,总喜欢把水龙头开得大大的,看着水哗啦啦地流,觉得特别好玩。妈妈经常皱着眉头对我说:“宝贝,水可珍贵啦,不能这样浪费!”可我总是满不在乎,心想:水龙头一拧就有水,干嘛要省着用呀?

 有一天晚上,妈妈让我看了一段视频。视频里,非洲的大地被太阳晒得裂开了一道道大口子,就像一张张干渴的嘴巴。一群和我差不多大的小朋友,蹲在地上,双手小心翼翼地捧着浑浊的泥水。那水黄黄的,还飘着小草和树叶,可他们却紧紧捧着,一小口一小口地喝着,好像捧着世界上最珍贵的宝贝。我眼睛瞪得大大的,手里的毛巾“啪”地掉在地上,心里直犯嘀咕:这样的水怎么能喝呀?

 妈妈轻轻地摸着我的头说:“在好多地方,人们要走很长很长的路才能打到一桶水。有些小朋友天还没亮就起床,翻山越岭,就是为了背回全家人一天要用的水。”她指着窗外正在下的小雨,温柔地说:“你看,我们随便浪费的水,可能是别人做梦都想得到的宝贝呢。”

 听了妈妈的话,我的脸一下子变得通红。想起自己洗澡时玩水的样子,心里特别难受,就像压了一块大石头。

 从那以后,我变成了“节水小卫士”!洗脸的时候,我会用小盆子接水,水满了就赶紧关掉水龙头;淘完米的水,我会用来浇花;洗完菜的水,就留着拖地。洗澡的时候,我先把身体淋湿,然后关掉水,打好肥皂搓出泡泡,最后再冲干净。我还把这些节水小妙招教给了奶奶,奶奶笑得合不拢嘴,直夸我是“环保小达人”!

 现在,每次打开水龙头,听着哗哗的水流声,我的眼前就会浮现出那些喝泥水的小朋友。小水滴就像亮晶晶的小珍珠,每一滴都特别珍贵,我一定要好好爱护它们。要是大家都能节约用水,地球妈妈一定会笑得更开心!

 (指导老师:易鸽子 岳妍)

落日即景

北塔区状元学校111班 王瑞峰

 天空中,鸟儿自在翱翔。绚烂云彩如火,将江水染成火红,勾勒出动人画卷。我漫步江边,欣赏美景时,“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”的佳句浮现脑海。

 夕阳如巨大圆盘悬于天际,晚霞呈扇形铺展,在其映射下闪着金灿灿的光,渐渐化作跳动的小火苗。晚霞像神奇魔术师,时而如蓬松棉花糖,时而似草原奔羊,时而若红色轻纱,时而又成熊熊火焰,每一次变化都令人心醉。

 夕阳缓缓下坠,磕在刀削般的山角,仿佛“碎”了。迸溅的碎片化作明灯,倒映在河水里,散发金光,如闪动的眼波。江面呈现“半江瑟瑟半江红”之景,江船被镀上光亮,向水天相接处驶去,渐渐消失。

 夕阳只剩小半边脸,仍放射万丈光芒。人们在河畔散步,卸下疲惫。岸边植物被镀上金光,柳树垂枝似换金衣,又像将衣裳化作祝福赠予大地。河面几只孤船缓行,河岸有人垂钓。

 夕阳西下,夜幕降临。远处霓虹灯亮起,资江桥、西湖桥、雪峰大桥各具特色;资江桥倒映如彩带;西湖桥似彩虹,桥身弧形与水中倒影成圆;雪峰大桥在霓虹灯映照下,正面像山峰,侧面是弧线。

 望着这如诗如画的美景,不禁感叹:“人在江畔走,如在画中游。”

 (指导老师:易叶红 罗琼晖)

难忘的啦啦操比赛

湘中幼专附小166班 戴源芳

 今年暑假,我第一次参加了邵阳市举行的“奔跑吧·少年”啦啦操比赛。大清早,我就穿着亮闪闪的演出服,盘起高高的丸子头,别上红通通蝴蝶结,像只快乐的小鸟一样来到五中体育馆。

 “湘中幼专附小准备上场!”听到广播声,我的心就像揣了只小兔子,扑通扑通跳得厉害。肖老师轻声说:“别紧张,把最灿烂的笑容展现给大家!”我用力点点头,跟着队伍跑向比赛场地。

 音乐响起时,我伴着熟悉的旋律,心里默念着节拍:“一二三四,二二三四!”很快进入演出状态。高高举起的花球像一朵朵绽放的小花,随着音乐节奏忽快忽慢、前后左右漂动着。花球在空中画出漂亮的弧线,发出“沙沙”的响声。我们的动作越来越整齐,就像一群训练有素的小士兵,整齐划一地舞动着,金色的阳光洒在每个人汗津津的笑脸上,闪闪发亮。

 宣布成绩时,我们的队伍虽然只拿到了第四名,有点小失落,但我明白,比名次更珍贵的是和伙伴们一起在汗水里成长的日子。相信未来我们会继续成长,绽放更多精彩!

 (指导老师:曾莉玲)