砥砺前行,在挫折中成长

邵阳市六中 肖鸿涛

——命运的荆棘总在前行路上悄然生长,那些因跌撞留下的伤痕,终将成为照亮前路的星光。

期末备考时,我将自己困在知识的茧房里。清晨闹钟未响便已捧起书本,深夜阖眼后仍在脑海中复盘知识点,仿佛只有这样紧绷的状态,才能抓住每一分可能。可当走进考场,笔尖却开始颤抖——答题卡上墨团如乌云般晕染,试卷上的题目似陌生的密码,每一次涂改都像在割裂紧绷的神经。随着收卷铃刺破寂静,我攥着满是修改痕迹的试卷,听见信心碎落满地的声音。那些灰暗的日子里,父母温暖的话语如同穿透云层的光,他们的鼓励是最坚实的桨,推着我驶出自我怀疑的漩涡。我渐渐明白,成长本就是与自己较量的过程,即便无人为我掌灯,我也要做自己的追光者。

生活的课堂同样布满挑战。当同龄人熟练操作厨房电器时,我却连煮面都会烧焦;面对突发小状况,总是手足无措;每一次笨拙的尝试换来的嘲讽,都让我想要逃离。直到那个暴雨倾盆的夜晚,我鼓起勇气向父亲请教电路故障。原以为会换来责备,却不料父亲递来绝缘手套,手把手教我排查问题。雨声滴答,父亲耐心讲解的声音温柔而坚定。在反复实践中,我终于学会与自己的笨拙和解,原来接纳不完美,才是成长的开始。

人生海海,山山而川。那些看似难以逾越的坎坷,终将成为蜕变的阶梯。带着这份勇气与坚韧,我愿继续踏浪而行,在挫折的磨砺中,雕刻出属于自己的光芒。

(指导老师:田冬梅 佘婷婷)

明月何皎皎 文化永相传

邵阳市第五中学476班 刘翼萱

千年月光漫过唐宋屋檐,在历史长河中浣洗出清辉。长安酒肆里,李白以月为缰,驭诗为马,“天生我材必有用”的狂放刺破谗言冰凌;汴京深闺中,李清照以愁为墨,“绿肥红瘦”的叹惋定格乱世凄美。唐诗如长安酒旗猎猎,宋词似汴京柳色依依,这些文字不是尘封典籍,而是流淌在我们血脉里的文化基因。

谪仙酒魄铸就盛唐风骨。李白用诗笔丈量山河,在青崖白鹿间刻下精神图腾。他的诗句是文人风骨的丰碑,而非权贵的玩物。易安词魄承载家国情思,从“争渡”惊起春意到“人杰”铿锵绝唱,她的词集是镌刻民族记忆的青铜鼎彝。

文化传承如月轮恒照。中秋望月时,李白举杯的剪影在月轮浮现;春日惜花时,易安叹惋的余音犹在耳畔。当少年执笔,老者传经,科技赋新,这轮穿越千年的明月,仍在见证文化的生生不息。我们续写先辈诗行,让中华文化在新时代绽放更耀眼的光芒。

(指导教师:唐敬贤 彭丽丽)

暑假期间,洞口县许多中小学生来到当地的游泳场馆学习游泳,掌握水中自救自护技能,在运动中增强身体素质、体验游泳乐趣,丰富假期生活。图为孩子们在高沙镇金沙游泳场游泳。 滕治中 摄

学骑自行车

双清区东塔小学250班 艾亲

暑假伊始,暑气像一张无形的大网,严严实实地罩住了我生活的每一寸土地。青蛙鼓着腮帮子在荷叶下呐喊,那阵阵蛙鸣把整个夏天都吵得发烫。就在这热浪中,我定下了一个倔强的目标——学会骑自行车。

初次跨上自行车,感觉它像一匹桀骜不驯的野马。我一用力,自行车便歪歪扭扭地挣扎起来,直至倒地。我狼狈摔下,膝盖与手掌火辣辣地疼,连屁股也结结实实地与大地做了亲密接触。哥哥急忙跑过来,爸爸则一边扶起自行车一边笑着说:“学骑车哪有不摔跤的?来,咱再试试!”在他们一左一右的守护下,我颤颤巍巍地上路了。汗水顺着我的额头淌下,流进眼里,虽酸涩刺痛,可心中却像揣着一枚小小的火种,越烧越亮。

我又一次跨上车座,小心翼翼地蹬着脚踏缓缓向前。起初爸爸的手还托在车后,但不知何时,身后那安稳的力道悄悄松开了,而我却浑然不觉,竟独自骑出了好远!此刻,欣喜早已溢满胸膛,我自由地飞驰,宛如挣脱樊笼的小鸟,第一次真正拥抱了辽阔的天空。

如今,膝盖上磕碰的印记已经淡去,但它们与车轮下延伸的轨迹,却一同印入了我的暑假记忆。原来所谓成长,就是在跌倒的疼痛里依然攥紧车把,在汗水的咸涩中咬紧牙关,直至最终让身体与耳畔之风、身下之车融为一体。

道路会有尽头,而暑假这小小的趣事,已悄然在我心底刻下了一行关于勇气的诗篇。

(指导老师:孙霞)

不做“乘凉者”

大祥区第一实验小学2004班 陈语辰

每个人只有脚踏实地的做事,才能获得成长与收获。这是《你在干什么?等着乘凉》这则漫画给我的启示。

漫画中,映入眼帘的是一棵小树苗,小树苗并不高大,只长有稀稀疏疏的几片叶子。一个男子拿着水壶,准备给小树苗浇水。这时,他看到树下有一个眼镜男,正靠着瘦弱的树干,仿佛正处于阴凉之中。拿水壶的男子疑惑地问道:“你在干什么?”眼镜男毫不在乎地说:“等着乘凉。”

漫画虽只有寥寥八个字,却引人深思。植树人用辛勤的汗水培育小树苗,而眼镜男却坐等小树苗长大以便乘凉,却不愿付出一点劳动。这种不劳而获、坐享其成的行为是多么可耻啊!

生活中,此类“乘凉者”并不鲜见。班级值日,有人溜之大吉,待教室洁净才大摇大摆回来享受成果;学习上,有人平日懈怠,作业偷懒,却企图在考试时抄袭他人。这些幻想不耕耘就有好收成的人,注定得不到好的结果。

古人云:“一分耕耘,一分收获”。世界没有不劳而获的美事,也没有坐享其成的捷径。如果我们想要得到更多,就要脚踏实地用心耕耘,这样才能走出一段精彩的人生之路!我呼吁大家——不做“乘凉者”,要当“植树人”!

(指导老师:李琼花 夏朝晖)

向日葵

双清区中河街小学223班 尹玥

今年,妈妈在屋外种了向日葵。我天天去看向日葵,盼望着它快些长大。

向日葵慢慢地长高了。向日葵盘就像一个个金灿灿的小太阳,在风中灿烂地摇着,笑着。它的身杆儿一排排直立着,好像在比谁更美。微风一吹。一阵阵花香随风扑面而来,清清淡淡的,带有一丝甜蜜和清新的气息。我不开心的时候,就去看看向日葵,向日葵好像有一种魔力,看着它,我就会开心起来。

向日葵似乎还会变魔法。清晨,太阳公公探出头来,阳光悄悄地洒向大地,向日葵是橘红色的。傍晚,太阳公公的火力减少了,在夕阳的笼罩下,向日葵是金黄色的。小小的我奔跑在美丽的花海中,跟小伙伴们一起做游戏,一起在花丛中探险,又一起狼狈地回家,笑着和爸爸妈妈讲述一天的经历。妈妈说,我在花海中待得久了,整个人都变的香香的了。

我爱向日葵的美,更爱向日葵的魔力。

(指导老师:岳萍 张姬)

资江河畔

大祥区西直街小学245班 汪念

我的家乡邵阳,有一条美丽的资江河。

清晨,沿着河畔漫步,轻纱般的晨雾笼罩着河面,资江就像一位神秘的仙子。水面平静得像一面巨大的镜子,偶尔有几只小船划过,才会泛起层层涟漪。两岸垂柳依依,细长的柳枝垂落在河面上,仿佛是柳树姑娘在对镜梳妆。

中午,阳光洒在河面上,波光粼粼。河水清澈见底,能看到河底的沙石和小鱼。小鱼们在水中自由自在地游着,时而聚在一起,时而分散开去。河畔的花草在阳光的照耀下显得格外鲜艳,五颜六色的花朵竞相开放,散发出迷人的芳香。

傍晚,夕阳的余晖将资江河畔染成了橙红色。忙碌了一天的人们来到河边,有的散步,有的聊天。孩子们在河边嬉戏玩耍,欢声笑语回荡在河畔。

我爱资江河畔的美景,它是我心中一幅永远看不厌的画卷。

(指导老师:张琴 肖芳苞)

圆丁之光

以爱为桥 助力成长

——记邵阳市第十中学教师孙霞

艾 哲

给孩子一份爱心,就为孩子搭起了一座心灵的桥梁;给孩子一份鼓励,就为孩子点亮了一盏心灯;给孩子一些宽容,孩子才能在一次跌倒后又一次站起;在邵阳市第十中学教师孙霞看来,在对人的影响上,爱的浇灌和人性的感召,远胜于其他形式的教育。在多年的教学生涯,孙霞一次又一次地践行着她的初心。

孙霞是一位有着多年班主任工作经验的一线教师,在她的班级里,每一个学生都能感受到她无微不至的关爱。有一次,一位同学因家庭原因情绪低落,学习成绩也受到了影响。孙霞发现后,主动与这位同学谈心。在她的关心和帮助下,这位同学逐渐走出了阴影,学习成绩也有了明显的提高。老师的关怀让学生们感受到了家的温暖,也让学生们更加信任和依赖老师。

孙霞是一位非常善于发现学生闪光点的老师,在教学中,她始终坚持赏识教育,鼓励学生发挥自己的特长。在她的班级中,有一位同学学习成绩并不突出,但在绘画方面有着独特的天赋。孙霞发现后,不仅在课堂上给予他充分的肯定和鼓励,还为他提供了很多展示自己的机会。在孙霞的鼓励下,这位同学对绘画的兴趣越来越浓厚,水平也不断提高。后来,他在学校的绘画比赛中获得了一等奖,自信心得到了极大的提升,学习成绩也逐渐有了进步。

2022年,孙霞放弃城里优渥的教学条件,毅然踏上了前往偏远山区支教的旅程。她的爱心使她逐渐成为学生们的知心朋友。为了让学生有展示自己的舞台,孙霞还组织了各类文艺汇演和体育比赛,这些活动不仅丰富了学生的课余生活,还让他们在实践中锻炼了自己,增强了自信心 。

孙霞还积极参加学校教育教学活动,多次获得嘉奖。2017年,她参与的教学设计《卖油翁》被评为湖南省中小学在线备课三等奖;2020年,她在年度考核中被市教育局评为优秀;2022年,她撰写的支教论文《做扎根乡村教育的点灯人》获湖南省教育厅三等奖,她被隆回县教育局评为2022年度优秀支教教师;同年,她在邵阳共青团开展的“共筑青春防线,展现青春担当”活动中获评优秀志愿者。

三尺讲台育桃李 一生芳华献教育

——记大祥区滑石小学教师阳海群

李熹珩

“我最大的心愿,就是让更多乡村孩子能走进课堂、拥抱知识。”8月6日,谈及投身教育事业的初心,邵阳市大祥区滑石小学教师阳海群眼中泛起暖意。31年来,她扎根教育一线,将最美好的年华化作春雨,用坚守书写着教书育人的初心答卷。

阳海群从小便立下“用知识帮助家乡孩子”的誓言。1993年7月从邵阳师范毕业后,她毅然回到崇山峻岭中的813兵工厂子弟学校,成为一名乡村教师。

从青春芳华走到两鬓泛白,阳海群在山村讲台一守就是17年。山区教学条件艰苦,没有自来水,她就挑着水桶在崎岖山路上跋涉,到岩洞里舀水。没有电视,她无数个夜晚独自灯下钻研业务。面对多为留守儿童的学生,她既严格要求又关怀备至。学生小辉曾因父母常年在外务工、爷爷教育方式简单粗暴,变得桀骜不驯,常与老师顶撞、同学冲突,还和社会青年来往。阳海群多次谈心无果后,便利用放学后的时间进行家访,说服家长多关爱孩子、爷爷改变教育方式。家访结束时已是深夜,阳海群与同事步行七八里路才返回学校。

“作为一名教师,应该脸上有笑,眼中有光,心中有爱。”这是阳海群常挂在嘴边的话,也是她的行动准则。担任班主任29年来,她始终将学生放在心中。组建优秀班干部团队,让每个孩子在班级工作中找到价值;每学期和学生拟定成长目标,按月小结奖励,让孩子们感受成长快乐;通过“班级开放日”“亲子欢庆会”等活动推动家校合作,用有温度的管理守护孩子成长。

在教学上,阳海群从未停下追求的脚步。31年来,她坚持一线语文教学。为上好每节课,她深入钻研教材,探索教学方法改革,向书本、实践和同行学习。她的语文课堂灵动有趣,既有情感语言的碰撞,又有扎实的基础练习,实现教书与育人并重。所教班级语文学科测评常年名列前茅。

“桃李不言,下自成蹊。”阳海群用31年的坚守,在三尺讲台上书写着对教育事业的无限忠诚与热爱,以耿耿丹心赢得了家长和学生的尊敬与信任。

教育 JIAOYU

主办:邵阳市教育局 邵阳日报社

邵阳日报社出版 本报地址:邵阳市双清区邵阳大道 新闻热线:18907398110 广告中心:5322630 常年法律顾问:湖南天润人合律师事务所律师石世黎
本报发行部自办发行(投诉电话):5315092 本报印务公司承印(咨询电话:5324403) 新闻工作者职业道德监督举报电话:5312501 广告经营许可证:邵市监广登字01号 年价420元