



▲火热的发酵生产车间。严钦龙 摄

6月的风掠过湘窖生态文化酿酒城，裹挟着三千年窖香，将一场跨越时空的对话悄然掀开。6月13日，全市新闻宣传骨干通讯员培训班采风活动正式开始，近300名新闻宣传骨干通讯员踏入了这片110多公顷的酿酒圣地，循着千年酒香的脉络，触摸历史与现代交织的滚烫肌理，见证传统工艺在新时代的华丽蜕变。

陶坛上的文明长卷： 跨越三千年的时光对话

晨光穿透薄雾，洒向湘窖酒业那片气势恢宏的陶坛群。56个镌刻着民族图腾的小陶坛，泛着古朴而温润的光泽，无声诉说着中华民族如石榴籽般团结的深厚情谊。这组匠心独运的艺术作品，恰似湘窖酒业本身，在历史长河中博采众长，将多元文化酿入每一坛佳酿。

回溯湘窖的酿酒之源，1986年新宁县出土的商代龙柄兽面纹铜壶宛如一把金钥匙，打开了尘封千年的酿酒文明密码。这件精美绝伦的国家一级文物仿佛在讲述三千年前先民对酒的热爱与执着。文献记载，南宋时期，邵州更名宝庆府，邵酒更是被钦点为贡酒。自此，这片土地上的酒香便乘着历史的长风，穿越时空，绵延至今。那口传说被吕洞宾点化的古井，深藏地下290米，汩汩涌出的岩隙水富含“生命的火种”——硒元素，与药王孙思邈在龙山采药时留下的



▲工人正在将酒酿装到甬瓶内。叶川连 摄

►学员们在湘窖酒业参观。戴晶 摄



▲6月13日，邵阳市新闻宣传骨干通讯员培训班的学员正在湘窖酒业参观采风。李世近 摄

编者按

6月13日上午，2025年度邵阳市新闻宣传骨干通讯员培训班的289名学员走进湘窖酒业，开启了一场别开生面的采风之旅，让学员们在探寻湘酒文化魅力的同时，提升新闻宣传实践能力。今日本版集中刊发部分优秀作品，以飨读者。

千年酒脉叩问时代 ——解码湘窖酒业的文明基因与创新密码

邵阳日报通讯员 戴晶

“屠苏药酒”古方遥相呼应，为湘窖美酒注入了神秘而独特的文化基因。

漫步文化走廊之中，从上世纪50年代完整迁移至此的老窖池，再到从昭陵西路老厂搬来的百年窖池，每一处都承载着岁月的记忆。池壁上斑驳的窖泥，是时间的雕刻，更是酿酒的灵魂所在。“千年酒窖万年糟，酒好全凭窖池老”的古老箴言，在这里得到了最生动地诠释。那些栖息在窖泥中数以亿计的有益微生物，如同勤劳的精灵，将高粱、大米、糯米、玉米、小麦5种粮食，精心雕琢成琼浆玉液。通讯员们轻轻抚摸陶坛上记录着生产时间与等级的蓝色卡片，指尖触碰的不仅是纸张的质感，更是酿酒人对品质的坚守，对时间的敬畏。

声波里的醇香革命： 传统技艺的现代突围

推开音乐麻坛酒库的大门，一场颠覆认知的感官革命扑面而来。上千个陶坛整齐列队，轻柔舒缓的古典乐如潺潺流水，穿透坛壁，与酒体发生着一场隐秘而奇妙的共振。湘窖独创的“闻天籁吸地精”储酒工艺，打破了人们对酿酒的传统认知，将音乐频率转化为酒体老熟的神奇催化剂。在这里，新酒的燥烈在声波抚慰下渐渐褪去锋芒，酒分子在声波震荡下重新排列组合，变得更加和谐有序，最终成就了“浓而不烈，入口即化”的独特口感。

酿酒车间内，传统与现代的交响乐章激昂奏响。师傅们传承着“轻撒均铺，探气上甑”的祖传绝技，一招一式，尽显匠人风范。35分钟至45分钟的手工操作，每一秒都凝聚着他们对酿酒工艺的深刻理解和精湛技艺。而一旁现代化锅炉房的蒸汽系统，则如精准的指挥家，让蒸馏过程分秒不差，将传统工艺的精髓与现代科技的精准完美融合。

深入地下20米的“湘窖金库”，仿佛进入了一个神秘的酒的王国。98个酒窖组成梅花形阵列，内壁3厘米厚的陶片构建起巨型

储酒容器，3万吨的储酒容量里，每一坛酒都在进行着“闻天籁”之后“吸地精”的奇妙旅程。在封坛区，贴满封条的陶坛整齐排列，它们封存的不仅是美酒，更是人们对美好生活的向往，对生命历程的庄重纪念，让古老的封坛文化在新时代焕发出新的生机。

洞藏里的大爱无疆： 企业担当的时代注脚

龙回洞洞藏酒庄的岩壁上，“湘窖·我的大学梦”公益项目标识在灯光映照下熠熠生辉。自2018年启动以来，这个永久性公益基金如同一束束温暖的阳光，照亮了无数学子的求学之路。截至目前，超8500位优秀湖湘学子在它的帮助下走进校园，累计捐款超4350万元的背后，是湘窖酒业将封坛销售额的5%持续注入的爱心坚守。

午间时分，曲水流觞景观区的状元桥上，通讯员们热烈的讨论声此起彼伏。状元桥、连理桥、故知桥倒映在碧波之中，与仿曹婆井的“发财水”相互映衬，构成了一幅如诗如画的美景。捧起一掬富含硒元素的岩隙水，人们忽然读懂了湘窖酒业发展的深层密码：从商周青铜时代的文明曙光，到现代公益事业的大爱无疆；从传统手工酿酒的匠心传承，到音乐储酒的创新突破，湘窖的故事，是对“时间价值”的深刻诠释，是对“责任担当”的生动演绎。

当采风活动接近尾声，近300名通讯员满载而归。湘窖酒业用三千年酿酒史搭建的“文化实验室”，不仅为新闻写作提供了丰富素材，更向世人展示了一个民族企业在传承与创新中的责任与担当。在青铜与代码、陶坛与数据、酒香与墨香交织中，湘窖酒业正以坚定的步伐，书写着属于自己的品牌传奇，也为传统产业转型升级提供了生动范本。正如那口千年古井，扎根在历史的沃土上，以青铜为根，承千年匠心，借声波为翼，展时代风华，不断汲取着创新养分，奔涌成那气势磅礴的时代长河，激荡出那民族品牌的壮阔长歌。



湘窖酒业一角。戴晶 摄

◆文学作品

一坛藏尽古今韵

黄开龙

6月13日上午，全市新闻宣传骨干通讯员培训班采风活动在湘窖酒业举行。来自各行各业的近300名通讯员带着笔和镜头，走进这座110多公顷的生态文化酿酒城，在陶坛林立的厂区与千年酒香中，展开了一场文化与新闻的深度对话。

踏入湘窖生态酿酒城，目光首先被园林里锦鲤戏波的涟漪牵住，青石板桥畔的悠然，与不远处酿酒车间的烟火气奇妙交融。转过弯，历史展厅里泛黄的老酒瓶静静陈列，标签上的字迹虽淡，却像岁月窖藏的密语，将品牌的脉络悄然铺展。

走进酿酒车间时，蒸汽裹挟着粮食的焦香扑面而来。巨大的甑锅吞吐白雾，工人手捧酒醅“轻撒匀铺”，金属器械与传统技艺在此达成默契——现代设备守护着古法的温度，让每道工序都成了时间的注脚。

最震撼的当属封坛酒库

区。青花坛如泼墨山水，红绸系着专属编号，“0363A”“0365A”像时光的邮戳，封印着酒体与岁月的约定；深处的巨型陶坛长廊在昏暗中延伸，陶土的呼吸声混着酒香，仿佛能触到时光的肌理；木箱整齐排列成甬道，红漆标识在灰墙下格外鲜亮，每一箱都藏着发酵的奥秘。

更动人的是园林的诗意与车间的烟火共鸣、老酒瓶的怀旧与封坛酒的新潮呼应、传统匠人的坚守与现代管理的精准交融。湘窖的酒，是老坛里沉淀的匠心，是历史与当下的味觉对话。

当指尖滑过青花坛上的编号，忽然懂得：好酒如史，既要挟着粮食的焦香扑面而来。巨大的甑锅吞吐白雾，工人手捧酒醅“轻撒匀铺”，金属器械与传统技艺在此达成默契——现代设备守护着古法的温度，让每道工序都成了时间的注脚。

赏千年古酒 扬宝庆精神

王子为

酒香飘十里，古韵传千年。恰逢初夏，邵阳日报社组织近300名市县区通讯员踏入湘窖文化产业园，在酒香中体会宝庆文化，在酒坛中探寻宝庆历史，在酒窖中感悟宝庆精神。

地域文化重在传承，古诗有云“平生诗与酒，自得会仙家”。湘窖以酒文化为纽带，让我们了解宝庆文化，探寻其生生不息，代代相传的密码。湘窖集团作为本土骨干企业，在浓浓酒香中把宝庆文化推得更远，借此精神感染着参加此次活动的众人，以推广宝庆文化为己任，当好邵阳推介官。

自古以来，酒便是豪爽的代名词。这正与我们“宝古佬”吃得苦、霸得蛮、耐得烦的精神相一致，“睁眼看世界第一人”魏源、爱国护国将军蔡锷，都展示出邵

阳人放眼天下、胸怀世界的豪情与胆气。同时，品家乡酒也是游子表达对家乡思念的一种方式。杜甫诗云：白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。湘窖把产品卖到全国各地，在外的千千万万邵阳游子，也能通过浓浓的酒香，表达自己对家乡无声的爱。湘窖创办“我的大学梦”基金，截至目前累积资助超过8500位优秀学子，累积捐款超过4350万元。这是百姓对本土企业的期盼，也是湘窖担负起社会责任的体现。

采风是精神的扎根，此次活动时间虽短，但我们却收获颇丰，湘窖酒业用行动回应时代的召唤，不仅为我们提供了新闻素材，更影响了我们每一个通讯员的内心，让我们明白要当好“宝古佬”，讲好宝庆事，将宝庆精神谱写写在邵阳大地。

做一坛酒

赵薇

坐落于邵阳的湘窖酒厂，拥有国家4A级旅游景区“湘窖生态文化酿酒城”。作为湘酒的代表，它的风貌值得一览。6月13日，邵阳日报社组织近300余名新闻宣传通讯员，在这里开启了一段丰富的感官之旅。

酿酒车间里，白雾缭绕，只见堆积如小山丘一般的酒糟旁边，是忙碌着的酿酒工人们的身影。他们身着朴素工装，目光坚定，挥动着铁锹，手臂青筋暴起，衣衫早已被汗水浸透。在这潮湿闷热的工作环境里，工人们一站就是几个小时。这热气腾腾的车间，便是他们的“战场”。

酒库陶坛林立，酒香馥郁，伴随着音乐，讲解员缓缓揭开了湘酒的历史帷幕。在灯光的映照下，陶坛表面泛出柔和的

光斑，好像在无声诉说酿酒一路来历经的不易。从选材到发酵，从蒸馏到陈酿，每一道工序都倾注了工人们的心血与智慧。好酒，不是一蹴而就的，而是在时间的沉淀中，慢慢找到属于自己的味道。

酿酒工人们用他们的勤劳和汗水，酿造了一坛坛醇香美酒。这个复杂的过程，不仅是酒的品质积淀，更是工人们在日复一日劳动下仍然坚守岗位的生动写照。他们就像一坛陈酿的美酒，在岁月的打磨中塑造了更丰满的自己。

时间的味道，酿在酒里。那一口醇厚的酒香，跨越了多少时光，才在人们齿间流转。在这个快节奏的时代，做人应如酒，不惧岁月。只有经过时间的打磨，才能让平凡变得珍贵。

◆读者来信

泥土里长出的谢意

尊敬的邵阳日报社领导、各位老师，亲爱的同学们：

我是来自隆回县滩头镇石门村农民学员刘云祥，今年50多岁了，种了大半辈子地，没想到还能坐在明亮的教室里，跟着报社的老教师们学写新闻、拍照片。这次培训，就像给干旱的稻田浇了一场透雨，让我这“泥腿子”也冒出了新芽！

感谢报社的老教师们——你们把学问讲得比种庄稼还实在！杨部长教我们高站位、接地气，讲好邵阳故事。刘老师教我们找视角、挖新闻、显真章，提高采用率。马主任手把手教我们如何运用AI。袁老师教我们抓活鱼、找亮点、受启

迪、寻关联挖掘新闻线索。马主任讲解新媒体如何做大量、做出爆款。石记者教我们写新闻，说“要像犁地一样，把事实犁清楚”；廖老师让我们的标题如何“动、活、实、悬、土、雅、评”起来。还有王老师、黄老师教我们采访注意事项。特别是中老师教摄影，连我这样的“老花眼”都会用了手机拍出好照片。你们备课的认真劲儿，比我们育苗还精细，生怕漏掉一点知识。这份心意，我这个庄稼人最懂得珍惜！

感谢报社的领导们——从课程安排到生活照顾，处处贴心。课间的笔记本、文化衫都印着邵阳日报的LOGO，

这些细节暖人心窝。你们是真把我们当自家人，这份情，我们记在心里！

感谢一起学习的同学们，你们都很优秀。我和你们坐在一起，总觉得自己差距太大。我利用休息时间补一些笔记，写一些体会。然后请同学和老师“把把关”。

聚在一起时，咱们是“团伙”；散开之后，咱们是满天星。我回去后，要把学到的本事用在村里合作社的简报上，把乡亲们的好故事讲给更多人听。等秋收了，欢迎老师们来我们村尝尝新米——用你们教的法子，我连稻穗都能拍出“丰收的味道”！

最后，鞠个躬：愿邵阳日报越办越红火，愿老师们身体健康，愿同学们在各自的岗位上，都能写出生活的芬芳！

农民学员：刘云祥
2025年6月13日