

都梁兰香彻古今

黄三畅

我不知道,还有多少花草,像冠有我家乡雅称的这种兰草一样,根须扎入这么厚重的历史土壤,叶脉里流淌着这么浓郁的文化汁液。

凝视着阳台上的都梁兰,我思绪翻飞,浮想联翩。

那是战国末年的一个初冬,衣衫褴褛、形容憔悴的屈大夫越过雪峰山一处缺口,沿资江上游的一条支流——渚水——蹒跚而行。他来到一座小山下,忽闻一股奇异的香味,感觉是一缕一缕的,像被林木梳过的月夜的箫声。他停下脚步,察看香味自何处传来或发自何物,但不得要领。正踌躇间,只见一农夫荷锄而来,就问农夫。农夫走到不远处的林子里,拔来一棵草儿,说,香味就是这东西发出的。屈大夫接草在手,但见叶为深绿色,边缘有细齿,茎是紫色,有指头大。到底已至万物肃杀的时节,那草已有枯萎之态;而与之“零距离”接触,香味是更醇了,想来是虽枯萎而“香如故”的。屈大夫爱不释手,玩赏一番,又问这草叫什么名。农夫口齿不清地用方言说了一个名字。屈大夫点点头,就把它佩于衣襟,让馨香常伴。他一边行走一边吟咏,于是一首《涉江》吟成。

大学时学先秦文学,那一次同乡的老教授如吟似唱地读完《涉江》,然后沉沉地说:“‘露中辛夷,死林薄兮’的‘露中’,据考证,就是都梁兰。屈原咏唱之后,后人多有歌吟。”我很惊喜,很骄

傲,从那以后,都梁兰就香在我的梦里,我也特注意搜寻关于都梁兰的诗文。

也许西汉皇宫的人读了《涉江》,也仰慕“露中”,就想把它的香味引入官来。于是派人沿屈原流放的路线寻访,终于在楚南的都梁侯国一座叫武冈的小山上找到了,且知道了,这“露中”应叫都梁兰。于是责成都梁侯国,每年要进贡多少都梁兰。于是汉官后妃们的椒房里,终日流溢着都梁兰的瑞香。于是,从武冈到长安,就有一条“都梁香之路”。于是,民间就有关于贡品的咏唱:“行胡从何方,列国持何来……迷迭艾菊及都梁。”这民歌自然也被西汉乐府的官员采集到了。这首古歌并不很好读,我却特别喜欢读,总能读得满口生香。

到了北魏,大地理学家酈道元亦沿资水而上,也许一边跋涉还一边吟诵《涉江》。来到屈原到过的渚水边,也闻到一股异香,知道香味发自露中——都梁兰。于是在“林薄”中很快找到了这种草——它被芜草蛮藤裹裹着、缠绕着,却仍然亭亭玉立,色香如故。然后,也学屈大夫,拔一枝,插入衣襟。于是,这种草就植入他的《水经注》:都梁“县西有小山,山上有渚水,既清且浅,其中悉生兰草,绿叶紫茎,芳风藻川,兰馨远馥。俗谓兰为都梁,山因以号,县受名焉”。我的记忆力并不是太好,但是,这一段,我只读了一次,就能摇头晃脑地背诵。

其后,都梁兰的芳香自在文

人的笔下流淌,亦在民间的歌谣里飘溢。有一种版本的《孟姜女哭长城》,其中一段是这样的:“五月里来是端阳,龙船花鼓闹洋洋。都梁岭上都梁香,孟姜眼里泪汪汪。”小时候第一次听一个堂嫂唱到这一段,先似觉得歌声香香,接着是鼻子酸酸,似乎孟姜女也是我的嫂子。

而文人士大夫们,则视都梁兰为高贵端直之人格的寄托。曾为南明礼部仪制司主事的潘应星,后来和兄长、曾任南明太常寺卿的潘应斗隐居武冈威溪冲的白香湖畔时,写过《白香湖》四首,其中有“玉兰亦似梅花面,落到湖边处处香”之句。潘先生称都梁兰为王兰。如今,白香湖已融入威溪湖。有一年的仲夏时节,我特意走到湖边,但见一棵棵“王兰”,长于芜草处却亭亭玉立。我想象着,当花瓣落入绿水,随波飘荡,香味也融入水中,水又溢出湖口,流向远方,该是怎样一种意境?

到了晚清,曾任江西安南知府等职的邓厚甫被议去官后,归隐家乡武冈,以都梁兰自况自慰。“空山新雨后”,他在林木间、崖壁上,欣赏那带露的都梁兰,闻着它那润湿的馨香,该会宠辱皆忘吧。他的好友左宗棠希望他

再出山,写过《题邓厚甫采芝图》,后两句是“却恐采芝云雾窟,世人又谤是神仙”。采芝,当然是采都梁兰。他的朋友王闿运也希望他再出山,在《武冈大向雨中至水口作寄二邓》中这样写:“隐处守山中,期君忘兰菝。”“兰菝”当然也是都梁兰。但他怎能“忘兰菝”呢?先生后来在金陵等多家书院主讲,想他的案头,是摆了一盆都梁兰的。那馨香,是丝丝缕缕地沁入了他的灵魂的。其诗文结集命曰《白香亭诗文集》,映照出他追慕前贤的心志。

到了现代,都梁兰在我的家乡一带还是很被看重。一些人家的庭院里、阳台上,都有她的倩影。端午佳节,也有人把那香草挂在门上,吊在儿童的颈上。而文人墨客的诗文里,贩夫耕妇的歌谣里,更常常可以看到她的意象的精灵。

“曲尽雨声残,云雾阑珊,梵音深处觅幽兰。一影风流临瘦意,骨傲群山。挥泪自凭栏,痴问穹苍,都梁何日入梦端?两眼望君君不见,怎不心酸?”这一曲《浪淘沙·都梁兰》,是现居北京的武冈籍女诗人素青的新作。素青对都梁兰,可谓魂牵梦萦。而像素青这样的游子,不知有多少!



◆湖湘三百六十行

农具摊

唐文林 王艳萍

中国农业历史悠久,农具丰富多彩。以前,农业机械化程度不高,每到春来农事忙时,乡镇集市小农具摊担前热闹非凡。如今,由于农业机械化程度的提高,农具摊相应变少了。

◆六岭杂谈

童言稚语

刘振华

一天,我到一饭馆吃饭。因店小客多,一对母女选择和我拼桌。小女孩颇为健谈,一直在和她妈妈说个不停,时不时瞄下我。等脸稍微混熟了,她就开始和我聊起了天。没多久,我们点的食物都上来了。

还没吃两口,女孩问:“你的‘娘们儿’呢?”

我抬起头,发现她在注视着我。震惊之余,我问:“什么?”

“你的‘娘们儿’呢?”女孩重复了一句。

我开始笑。女孩的妈妈也开始笑。女孩也开始笑,先是大笑,继而狂笑。笑着笑着,面条就从她的鼻子里跑了出来。女孩的妈妈赶忙给孩子擦拭,要她别乱说话。接着,女孩妈妈向我道了歉,并解释说女孩爱看电视,还爱在抖音看视频,不知不觉间,已对“大人语言”驾轻就熟。还说,女孩和她幼儿园同学大都是这样,“大人话”说得贼溜。

事后我想,小女孩只知道有“娘们儿”这个词,至于这个词的使用语境,她是不懂的。她看到影视剧里有人在说,觉得好玩,就拿来用,而且用的效果还不错。确实,“娘们儿”就是普普通通的一个词,和其他普普通通的词汇一样。但这些普普通通的词在被赋予褒贬后,它们就变得怪异起来。等她长大后,能够理解“娘们儿”一词的确切含义了,不知她还会用它称呼人吗?而当他人用这个词称呼她时,不知她是会勃然大怒,还是只是淡然一笑。童言稚语,无所顾忌。稚童也不知需要顾忌,大人自然也不以为意,一笑了之。

词语还是那个词语,但因说者年龄的不同以及听者年龄的区别,词语似乎就显示出了不一样的棱角。难怪很多人总结的处事箴言中,都有“祸从口出”一条。说者虽没有言外之意,但听者却往往能听出弦外之音,人与人之间的隔膜大概就是这样产生的。

小孩子的世界里,因“言语”的不确定性(说者不确定说出的话啥意思,听者不确定听到的话何含义),“隔膜”相对少些。一次,在邵水桥头,我看到两个小朋友在摆摊卖玩具。玩具不过成年男子大拇指大小,都是些旧汽车模型。我对玩具不感兴趣,但对他们摆摊这一行为很是欣赏,便和他们聊了起来。介绍情况的,是其中的男孩。玩具摊是女孩的,男孩是特地过来陪护的,他们是幼儿园同学。谈毕将走之际,只见一个背着书包的小女孩来到摊前。和这个巨大的鼓鼓囊

囊的书包比起来,女孩很显瘦弱,摊上的玩具堪称“迷你”。

“这个多少钱?”她指着其中一个玩具问。

“五元。”小摊主面带微笑回答。

“奸商。”说罢,背书包的女孩掉头就走。

小摊主和陪她的小男孩仍然面带微笑,似乎没有听到那位愤而离去的顾客的抱怨。或许,他们听到了,但不太理解“奸商”一词的含义。或许,那个转身而去的顾客也不太懂啥是“奸商”,她只知道有这个�,此时此刻便脱口而出,管你爱不爱听。小孩子的世界就是这样直来直往。买卖没有成交,小摊主和她的伙伴似乎毫不在意。那个小顾客,估计对这事也不会刻骨铭心,毕竟她也没啥损失。

可以想象,这事如果发生在成年人的世界,该是怎样一番场景。在成年人的世界,买卖不成一般也不会恶语相向。一旦恶语相向,便不免大打出手。一旦大打出手,“损失”就是相互的。他们要三思而行,他们要瞻前顾后,总之,凡事他们都要谨言慎行,难怪有些人不想“长大”。可成长是每个孩子必然要经历的,就像死亡是所有人的归宿。

其实,直来直往,对有些小孩子来说也未必能够接受。我的外甥女曾说她躺在床上的表哥像“死”了一样,他俩的亲情和友谊差点因此破裂。那时,外甥女刚读幼儿园小班,而她的表哥快要读初中;一个只知道有“死”这个字,一个却已经懂得“死”意味着什么。看到喜爱的表哥为此大发脾气,我的外甥女好几天不知所措。当然,现在他们已和好,但如不如初就不一定了。外甥女心里应该有了模糊的概念,有些字不能乱说,比如“死”,至少在她表哥面前是这样。

说到外甥女,我想起一则关于我爸的趣事。那时,他到城里帮忙去照顾他的外孙女。有段时间,他天天领着孩子走街串巷,学习汽车的品牌知识。我爸只驾驶过农用车,但他毕竟是初中肄业,认得不少字,而大多汽车的尾部都有汉字标识。这样,他就能向他外孙女彰显他的博学了。一次,一辆车标四圈相连的汽车刚停到路边,我爸一改往常,没有跑到车后查看,而是颇为自信地询问车主:“你这是‘四轮车’吧?”车主白了我爸一眼。不过,他还是给了这个领着孩子的无赖老头答案:“俺这是‘奥迪’。”

(刘振华,湖南省作协会员)

穿越千年的文化狂欢

邵阳市承办第四届邵阳旅发大会的文旅融合对话



大山之晨

蒋建才 摄



龙牙百合,让更多“邵阳味道”走向世界

(上接1版)

科技赋能,打造外贸“硬实力”

“7月份采收期到来时,我们的自动化生产线将全天24小时不间断运转,新鲜百合经过分选、清洗、烘干等工序,最终成为符合国际标准的产品。”湖南省宝庆农产品进出口有限公司的加工车间内,李潇倩看着“严阵以待”的生产设备介绍道,“我们每批货都会送第三方检测,确保农残、二氧化硫等指标完全合格。”

这种对品质的自信,源于企业对科技创新的持续投入。湖南省宝庆农产品进出口有限公司与中国医学科学院药用植物研究所、湖南大学等科研院所建立产学研合作,攻克了百合加工中的多项技术难题。

“海外客户最看重的就是品质稳定和标准化。”李潇倩说道,传统的百合干燥方法主要依靠阳光进行晾晒,会让产品出现变色、开裂、水分不均匀等问题,全自动生产线的投入使用,不仅提升了效率,更让产品精准契合海外市场对安全、特色和高端农产品的需求,“金鸡”牌百合也由此在竞争激烈的国际市场中脱颖而出。

产业富民,书写乡村振兴新篇章

在隆回县,龙牙百合不仅是出口创汇的“金名片”,更是农民增收的“致富花”。湖南省宝庆农产品进出口有限公司推行“公司+基地+农户”模式,签订保价收购合同,带动当地5000余户农户种植龙牙百合,户均年增收1.1万元。

“那时候每天早出晚归,虽然辛苦,但看到农户们增收致富,一切都值得。”2021年,刚大学毕业一年的李潇倩辞去了银行的工作,跟着父亲李大江跑遍隆回的各个乡镇,为种植户提供技术指导,鼓励大家加入龙牙百合种植行列。

这种“互利共赢”的发展理念,不仅夯实了企业的原料基础,更让乡村振兴与外贸发展相得益彰。2021年,公司携手大参林集团启动隆回道地药材产业园项目,计划投资20亿元,打造集中药加工、物流配送、农旅融合于一体的综合性园区。项目建成后,预计年销售额超20亿元,带动1万余户农户增收。同时,也将为隆回县打造全国金银花、龙牙百合产业链重点地区注入强劲动力。

乘风破浪,拥抱外贸新机遇

“物流成本上升对我们有影响,但我们正通过内销与跨境电商‘两条腿’走路,开拓新市场。”面对复杂多变的外贸环境,李潇倩从容地说道,“百合作为一种药食同源的农作物,近几年的市场价格不断攀升,目前公司的仓库已经清空,今年的产品也已经处于供不应求的状态。前段时间邵阳市获批设立跨境电子商务综合试验区的消息让我们坚定了做电商的想法,这是一个很好的机遇,我们希望通过对百合进行精深加工,进一步提升产品的附加值。”

在准备进入跨境电商赛道之前,广交会、粤港澳洽谈会等国际展会是湖南省宝庆农产品进出口有限公司连接全球客户的重要平台。“在广交会上,我们能直接了解客户需求,快速调整策略。去年接触的一位欧洲客户,现在已成为稳定合作伙伴。”李潇倩介绍道,“与此同时,我们也希望能够搭上粤港澳大湾区的‘东风’,实现产业链超级链接,让更多‘邵阳味道’走向世界。”

从隆回山区到国际市场,湖南省宝庆农产品进出口有限公司用匠心与创新,将一株百合的价值发挥到极致,在这条充满挑战的外贸之路上,不仅实现了自身跨越式发展,更带动了一方百姓致富。