

人生不应只有六便士

邵阳市第五中学471班学生 黄可馨

满地都是六便士,他却抬头望向了月亮。

——题记

“我不想谋生,我想生活。”这句话恰恰可以概述《月亮与六便士》这本书。

如今再读这本书,仍会被主人公查尔斯·斯特里克兰打动。那种玩世不恭,那种桀骜不驯,那种死也不悔,那种殊死对抗……深深吸引了我。

查尔斯人到中年,为了去追寻自己隐埋内心已久的梦想,抛妻别子,走向通往自己内心的道路。小说最精彩的部分,出现在斯特里克兰走掉之后。他藏身破旧的旅馆,穿着破烂的衣裳,每天只靠一口面包撑着,连乞丐都不如。曾经衣食无忧的他,现在饿得是皮包骨头脸色蜡黄,像个濒死之人。不管谁来问他,他都斩钉截铁:我必须画画!在书里,作家毛姆写道:“在他灵魂中,有深层的创作欲望。尽管生活遮掩了它……使他无法抵抗,必须行动。”

面对查尔斯不顾一切逐梦的行为,我很是敬佩却又带着不解,为什么要如此为天上的月亮神魂颠倒呢,脚下的六便士就这样视而不见呢?我看向了书中的原型高更,他也有过穷困潦倒,有过丧女之痛,有过自杀未遂的痛苦……生活一次次把他推向绝望的边境,他却付出更高昂的激情,去拼搏,去逐梦。多少人只是胆怯地抬头看一眼月亮,又继续低头追逐赖以生存的六便士。

纵观过去,眼看未来。如今的我们看过清晨的日出,吻过深夜的星辰,面对中考的压力,谁没有过质疑,谁没有过颓丧?憔悴的自己,无数次想过放弃,却又突然醒悟。走过那些没有光的黑夜,我重新燃起斗志。当我把庞大的“高山”拆分成一个个小石块后,一步一步向前走,步子也变得轻盈起来了。灯光下,我拿起一本本卷了边的教科书,反复背着熟悉而又陌生的古诗词和单词,挠着头写着一道道复杂难懂的数学题和物理题……尽管很苦,我仍要抬头看看远方的月亮,看自己的那道光。

梦想什么时候开始都不晚。当我们追随内心,坚持热爱,不为世俗所困,摆脱他人的期待就不枉此生。我要在这为数不多的时光里拼搏,给青春给生活留下最浓墨重彩的一笔,给自己创造一个奇迹。

“人生如梦,让我们枕着月亮。”读懂了《月亮与六便士》,也就知道了到底该怎么活。

(指导老师:陈淑明)

教室后墙的“彩虹”

大祥区向阳小学三年级 刘乙莹

“同学们,我们班的板报评比又得了最后一名……”李老师的声音越来越小,粉笔灰从她指尖簌簌落下。我低着头,假装整理书包,却听见后排传来轻轻的抽泣声——是小美,她是这期板报的主编。

放学路上,我和几个同学慢吞吞地走着。“要不,我们偷偷把板报重做一遍?”我突然停住脚。大家你看我,我看你,眼睛渐渐亮了起来。

周六清晨,我们像一群做坏事的小老鼠,溜进空荡荡的教室。小美带来了她学美术的姐姐当外援,班长从办公室借来了彩色粉笔,我和小林负责擦掉原先板报上歪歪扭扭的字迹。粉笔灰在阳光里飞舞,像下了一场小雪。

“这里画个彩虹桥吧!”小美的姐姐用黄色粉笔在黑板上划出一道优美的弧线。我们屏住呼吸,看着她用不同颜色的粉笔填充这道彩虹。班长突然哼起《彩虹的微笑》,我们都不由自主跟着唱起来,歌声惊飞了窗外梧桐树上的麻雀。

最神奇的是中午时分。阳光斜斜地照进教室,落在我们刚完成的板报上——彩虹仿佛在发光,云朵像棉花糖般蓬松,就连板报角落画的小太阳都眯着眼睛在笑。我们或坐或站,呆呆地望着自己的杰作,脸上沾着五颜六色的粉笔灰。



6月5日,学生在城步苗族自治县芙蓉学校文化艺术节上表演课堂生活节目《一年级》。近年来,该学校将课堂生活、苗族山歌、本地红色文化素材融入艺术节内容,极大地丰富了校园文化生活,促进了学生健康快乐成长。

严钦龙 摄

盼

市资江学校303班 谢婉盈

在生活的每一个角落,开心的味道是甜的,生气的味道是辣的,难过的味道是酸的……那么,失望的滋味又是什么样的呢?

阳光微熹,平时一向爱睡懒觉的我却早早地醒了。我一个箭步奔向厨房,抓着妈妈的手问:“表姐她们什么时候到?”妈妈笑咪咪地说:“你表姐她们现在可能才上车呢!”

“啊?”我十分失望,不过也是,哪有人半夜开车只为一早去亲戚家的?

吃完午饭,表姐还没有来,我心中有些烦躁,妈妈仿佛有读心术,说:“你放心,等你上完课,他们就回来了。”

于是,上完课,我便飞奔回家。站在家门口,我的心情异常激动,就连按在门铃上的手都在微微发抖。门打开了,露出的却是妈妈的脸,我走进家中,没有看到表姐的影子。

该不会……该不会……一个个想法出现在我脑子里,就在我的眼泪将要流下去时,一道声音在我耳边炸响:“嗨,表妹,好久不见。”在我眼中,盼望的滋味如同一个个李子,永远不知下一个李子是苦是甜。但在那一瞬间,我清楚地感受到,这次的李子是甜的!

(指导老师:焦蕾蕾)

肩上有责 心中有爱

——记新邵县第三中学教师朱星羽

邵阳日报记者 伍洁

学生生病时,朱星羽更是无微不至地关怀。多少个深夜,他接到学生求助电话后,毫不犹豫地奔赴学校,将学生送往医院。待学生病情稳定后,陪伴至天明的他又马不停蹄地赶回学校继续工作。

朱星羽虽为美术教师,却以“学者型教师”为目标,不断追求进步。他每日查阅大量资料,精心备课,深入开展教学研究,力求将每一堂美术课上得生动有趣。

凭借扎实的专业功底,他在各类专业展示活动中屡获佳绩。其中多篇论文荣获省、市一等奖,多幅书法及绘画作品在县级以上展览中入选或获奖。在他的悉心指导下,众多学生在绘画书法比赛中脱颖而出,斩获省、市、县级多个奖项。

作为美术高考专业辅导教师,他助力一届又一届的学生圆梦大学。从2016年到2025年,他耐心教导,为几十名学生铺就了一条通往艺术殿堂的道路,创造了新邵三中美术专业生高考的佳绩。

身为校团委书记,朱星羽始终紧扣时代脉搏,凭借敏锐的洞察力与创新的思维,精心策划并开展一系列立意深远的团学活动,引领学生们勇担时代使命,践行雷锋精神。此外,朱星羽大力支持学生社团举办绘画展览、书法比赛,为艺术特长生搭建展示才华的平台,丰富校园文化生活。在朱星羽的努力下,校团委多次荣获“优秀团组织”称号。



享书香 品人生

大祥区滑石小学138班 岳珺驰

在浩瀚的书海中,经典就是那颗最耀眼、最夺目的星星。

记得第一次接触经典还是在幼儿园,国学课上,我们一遍又一遍地读着:“人之初,性本善,性相近,习相远……”

随着年岁的增长,我开始主动阅读经典,常常沉醉在精彩的情节里。读《三国演义》桃园结义时,被刘备、张飞和关羽的兄弟情义感动;读《西游记》时,不禁为孙悟空的机智勇敢点赞;读《钢铁是怎样炼成的》,扣人心弦的战斗情节让我既兴奋又紧张,想象着自己也像主人公保尔那样上阵杀敌……

读经典,不仅让我主动去感受去思考,也让我直面困难和挑战。两年前,父亲为我买回一辆自行车,但是它又高又大,瘦小的我驾驭不了,连着摔了两次。我又气又恼,直接将它打入冷宫。今年,我看了《愚公移山》的故事,年迈的愚公,为移开家门口的大山,一代一代不畏艰难、持之以恒搬运山石,最后成功移山!看完故事,我反省自己,为什么就被“开局不利”打趴下了呢?只要我有“愚公移山”的精神,我一定能学会骑自行车!暗暗下定决心后,我勇于练习,经过一次次摔倒又一次次爬起来,我终于学会了!这是经典给予我的力量!

读经典,享书香,品人生。在未来的日子里,我会继续遨游在书海中,汲取知识,丰富内心,感受生命的丰富多彩!

(指导老师:欧阳丽珊 张琴)

躲在草丛里的星星

双清区中河街小学223班 尹珩

我做了一个奇怪的梦。

在一个静谧的夜晚,星光点点,如细碎的钻石镶嵌在夜幕之上。我和妈妈漫步在如绿毯般柔软的草地上,月光洒下,四周弥漫着迷人的光晕,一切美轮美奂。

忽然,我瞥见路边的草丛中闪烁着微光,好奇心瞬间被勾起,且愈发浓烈。我快步跑过去,小心翼翼地拨开杂草,呀!眼前的景象差点闪瞎我的眼睛——一颗巨大无比的星星,正安静地躺在草丛里。

我既有些害怕,又满是好奇,伸出手轻轻碰了碰它。奇妙的事情发生了,星星缓缓升起,向着天空飞去。我来不及思索,连忙一把抓住星星的一角,刹那间,我竟也飞了起来!

风在耳边呼啸,我紧紧抓着星星,心中满是兴奋,差点就掉了下去。很快,我被星星带进了云朵中。我在洁白如棉的云朵里穿梭,云朵柔软得像棉花糖;在银河里舞蹈,河水闪烁着神秘的光芒;还在月亮上荡秋千,和玉兔、嫦娥打了招呼,结识了许多新的星星朋友。我们玩闹了许久,直至夜色深沉,我才沉沉睡去。

第二天醒来,星星却不见了。但那奇妙的经历,仍在我脑海中回荡。这个梦,多么有趣,多么令人难忘啊!

(指导老师:张娅)

我与汉字的故事

新邵县酿溪镇第一完全小学 刘瀚阳

汉字,宛如灵动的小精灵,在纸间跃动着欢快的舞蹈;又如奇妙的音符,奏响激动人心的乐章;更如精美的画卷,展现着世间万物之美。我与汉字之间的故事,犹如繁星点点,今天便为你娓娓道来。

我最初邂逅汉字,是在街边门店的招牌上。儿时,与父母一同漫步街头,那些招牌上的汉字,恰似神秘的密码,瞬间勾起我稚嫩心底的好奇。我迫不及待地向父母询问那些“小精灵”的名字,就这样,门店招牌成了我汉字启蒙的第一位老师。

步入小学,我在汉字的海洋里不断遨游,认识的汉字日益增多。学习《日月明》这篇课文时,我仿佛打开了新世界的大门。原来,汉字并非简单的笔画堆砌,每一个都蕴含着独特的故事,它们承载着古人的智慧,与由字母组成的外文截然不同,有着深厚的文化底蕴和独特意义。

随着年龄增长,我对汉字的认知愈发深刻。我惊奇地发现,即便是读音相同的词语,含义也可能大相径庭。比如“忠心”与“衷心”,前者是指忠诚之心,是名词;后者意为发自内心,是形容词。汉字文化的博大精深与妙趣横生,怎不令人着迷?

汉字文化源远流长,我与汉字的故事多如沙滩上的沙砾,每一段都饱含着我对汉字的敬仰与热爱。我与汉字的缘分仍在延续,在未来的日子里,我会不断探索汉字的奥秘,努力传承和弘扬汉字文化,让这颗东方的璀璨明珠永远熠熠生辉。

(指导老师:曾嫣 屈姣杰)

学习不止有课堂
更有诗和远方

扫码关注“邵阳小记者” 微信公号
让我们的孩子被看见

春

大祥区华夏方圆学校2009班 谢诗泽

春天,那个轻盈如梦的季节,如约而至。仿佛一位刚刚踏入人间的春姑娘,带着满身的朝气与希望,悄悄地唤醒了沉睡的大地。

当我漫步在乡间的小道上,首先映入眼帘的是那条曾经被冰封的小河。此刻,它已恢复了往日的活力,潺潺的流水声如同春天的乐章,轻轻地弹奏着。河边的大树也不甘示弱,枝头上嫩绿的新芽如同点点星火,昭示着生命的奇迹。而那些曾被厚厚的雪层覆盖的小草,此刻也破土而出,仿佛是大地的绿色地毯上绣出的点点翠绿。

随着春风的吹拂,我听到了鸟儿歌唱。那些冬天飞往南方的小鸟儿,如今已带着满满的活力回到了这片熟悉的土地。它们在树梢间欢快地飞翔,时而发出清脆的鸣叫,仿佛是在向人们诉说着远方的故事,又仿佛是在庆祝春天的到来。

在这五彩斑斓的季节里,最令人心动的莫过于那些盛开的花朵了。玫瑰花在春风中摇曳生姿,红的、粉的、白的花瓣,如同少女的脸颊,羞涩而又妩媚。每一朵花都有它的故事,它们或代表着爱情,或象征着友情,又或是寄托着人们对美好生活的向往。

站在这片充满生机的大地上,我深深地被春天的美景所打动。它不仅仅是一个季节的更替,更是一个生命的循环,一个希望的开始。我爱你,春天!你如诗如画,如梦如歌,让我为之陶醉,为之欢喜。每一次的春天,都是一次与大自然的亲密接触,是一次对生命的深深赞美。

(指导老师:谢毓灵 杨小英)