祁剧出国门 首秀俄罗斯

邵阳日报记者 陈贻贵 通讯员 陈欢

肖笑波与大学生们进行互动交流。

“谢幕后，主持人突然又报我的名字，观众边鼓掌边叫我的名字，我再次上台谢幕。那一刻，我真切地感受到祁剧太有魅力了。”5月28日，从国外归来的中国戏剧梅花奖得主、一级演员、湖南省祁剧保护传承中心主任肖笑波，谈及俄罗斯演出之旅，满脸喜色，眼神中满是感慨。

5月23日至5月24日，肖笑波首次带领祁剧与俄罗斯鄂木斯克国立音乐剧院交响乐团的艺术家们同台合作，为当地观众献上了两场中俄文化碰撞的视听盛宴。在演出前的观众见面会上，肖笑波向大学生们介绍了祁剧500多年的悠久历史，并与他们进行互动交流，充分展示中华戏曲文化的独特魅力。互动过程中，大学生们对祁剧演奏乐器碰铃和课子产生了浓厚兴趣，大家争相传看并亲自上手体验。之后，肖笑波现场示范演唱了祁剧《目连救母·花园捉魂》《杨门女将》选段。她凭借扎实的演唱功底和娴熟的表演技巧，将戏曲中的人物性格刻画得入木三分，大学生们热情高涨，看得全神贯注，现场掌声、欢呼声此起彼伏。

随后，鄂木斯克歌剧院音乐会精彩上演。肖笑波还未登台，当主持人念到她的名字时，台下瞬间爆发出雷鸣般的掌声。在观众热烈的掌声与欢呼声中，肖笑波身着一袭华丽戏服走上舞台，献唱祁剧《梦蝶》选段。祁剧《梦蝶》取材于广为流传的“庄周梦蝶”故事，讲述了古代哲人庄子（庄周）郊游时，偶遇少妇扇坟，因其夫临终有言，需待坟土干枯方可改嫁。庄子据此推理，回家试探妻子，却由此领悟到一切事物须顺其自然，最终鼓盆而歌、送妻改嫁的故事。作为一部汲取古代哲人庄子智慧的剧目，该剧展现了人们对爱情和人生的思考，以及对人性真谛的追求。肖笑波嗓音明亮，吐字清晰，唱腔圆润优美，韵味醇厚，将祁剧《梦蝶》中的田氏一角演绎得淋漓尽致。

肖笑波还与俄罗斯艺术家共同演绎了《蝶恋花·答李淑一》。她以祁剧婉转的曲调深情诠释了毛主席诗词中的真挚情感，交响乐的磅礴气势与戏曲的细腻感情相得益彰，令全场观众为之惊艳。

5月24日演出结束时，一位中年女性观众将一幅油画作品塞到肖笑波手中，作品背面还用俄语写了一段话。尽管肖笑波看不懂文字内容，但这份举动令她十分感动。她说，观众与演员之间的这种深入交流，不仅让她印象深刻、备受鼓舞，也将激励更多年轻人成为传统文化的传承者与传播者。“我回来跟年轻演员讲了之后，大家都很激动。我们希望能有更多这样的机会，让包括祁剧在内的中国戏曲，有更多演员站在这样的舞台上，将中国文化推向世界。”

此次祁剧走出国门的首次亮相，让俄罗斯观众领略到了祁剧艺术的独特魅力，搭建起了中俄文明互鉴交流的桥梁。这既是祁剧迈向国际舞台的重要尝试，也是中国戏曲魅力与文化自信的生动彰显。“两次谢幕，这是我第一次经历。这表明俄罗斯对传统文化极为重视，文化氛围浓厚，俄罗斯观众对中华戏曲绵延千年的历史满怀尊敬与热爱。”肖笑波说，音乐无国界，艺术无国界，音乐是促进文化交流、增进国际友谊的有效途径。尽管存在语言和文字障碍，但通过音乐这种形式，从观众热情的欢呼和积极的互动交流中，可以感受到俄罗斯观众对古老祁剧和中国传统文化发自内心的喜爱。这次演出经历，让她觉得应该有更多、更好的机会和平台，向世界展示、推介中国戏曲经典剧目，全方位展现中华传统文化的魅力。

▼肖笑波与俄罗斯艺术家共同演唱《蝶恋花·答李淑一》。

我们的节日·端午

五百诗友共享诗歌盛宴

邵东举行第五届端午音乐诗会

邵阳日报讯（记者 陈贻贵 通讯员 刘逸中）5月29日，邵东市举行“爱我邵东·情满福地”第五届端午音乐诗会。500多名邵东本土诗人、文学爱好者以诗为媒，共品端午文化，共享诗歌盛宴。

此次端午音乐诗会由湖南省诗歌学会、邵阳市文联、邵东市委宣传部指导，邵东市文联主办，邵东市作家协会、邵东市诗歌学会承办。举办此次活动，旨在激发人们对中华优秀传统文化的热爱与尊重，弘扬爱国主义精神，传承家国情怀，让大家在诗歌中度过一个“文化端午”“诗意端午”。

诗会分为“热土礼赞”“端午抒怀”“古韵悠扬”三个篇章，配乐诗朗诵《犬木塘灌区工程礼赞》拉开了诗会序幕。随后，邵东本土诗人、文艺工作者依次吟诵了本土诗人精心创作的诗篇，既有《端午思屈原》《端午抒怀》等与端午、屈原相关的诗歌，也有《沁园春·邵东颂》《廉桥：那些年，我需要一味药》等具有邵东本土特色的原创佳作，带领观众尽情领略诗歌的魅力。朗诵者们以饱满的热情、真挚的情感和富有感染力的声音倾情演绎，表达了对祖国的热爱、对时代的讴歌。“古韵悠扬”篇章中的古诗词朗诵韵味十足，彰显了传统文化的厚重底蕴。诗会现场还穿插了大型歌舞、女声独唱和现场楹联书法创作等环节。

近年来，邵东市以“打造诗歌强市”为目标，持续开展创作采风、名家讲堂、作品研讨等活动，已连续举办八届中秋音乐诗会、三届重阳诗会、五届端午诗会，这些活动均成为地域文化活动的靓丽名片。邵东诗歌创作成绩斐然，一大批反映时代风貌、地方特色的诗歌作品在《诗刊》《星星诗刊》等文学刊物上发表，形成了特征鲜明的“邵东诗群”现象。截至目前，邵东诗歌创作者达1000余人，现有中国作家协会会员9人、中国诗歌学会会员19人、省诗歌学会会员113人。2021年6月，邵东市获评湖南省首个“诗歌强县（市）”。

楹联书锦绣 文化润校园

全市各高考考点对联创作培训班开班

邵阳日报讯（记者 陈贻贵 通讯员 欧阳飞跃）又是一年高考临近，每年高考，邵阳的高考考点都会悬挂对联。这不仅极大地鼓舞了每一位高考考生，也成为高考期间一道独特的文化风景线。

5月26日，由市教育局和市文联联合举办的全市各高考考点对联创作培训班在市二中开班，来自全市32个高考考点的50位教师参加培训。讲座由中国楹联学会常务理事兼学术委员会副主任、湖南省楹联家协会副主席兼教育委员会主任、中国楹联最高奖和楹联理论最高奖获得者邹宗德担任主讲。

为了让学员们及时消化所学知识，邹宗德带领大家开展对课练习，从一字、两字联开始，逐字递增，直至七字、八字联。在他的引导下，学员们对出了许多精彩的句子，大家互相鼓掌鼓励，现场气氛热烈。对课练习后，邹宗德专题讲解了《高考考点对联创作要点》。

通过此次学习，学员们受益匪浅却仍觉意犹未尽。邵东振华中学教师曾俊感慨：“听邹宗德的课是一种享受，更是一次知识的洗礼。”大家纷纷表示，回去后将积极投入创作实践，把所学知识灵活运用到高考考点楹联创作中，努力创作出兼具学校特色、能激励学子奋战高考的优秀楹联作品。

第七届湘鄂赣皖非遗联展在岳阳举行

邵阳“非遗好物”活力迸发

邵阳日报讯（记者 陈贻贵 通讯员 谭高荣）5月24日至5月26日，作为第四届湖南旅发大会配套活动之一，第七届湘鄂赣皖非物质文化遗产联展在岳阳举行。我市众多非遗项目现场展示展演，充分彰显了邵阳悠久灿烂的历史文化。

在“非遗好物”超市里，文旅消费活力尽显。古楼贡茶、蓝印花布等邵阳特色非遗好物，成为大家抢购的“网红产品”。邵阳布袋戏、宝庆瓷刻、滩头木版年画、邵阳羽毛画、向氏血鸭制作技艺、武冈米花制作技艺应邀参加活动。在邵阳羽毛画展位前，蝴蝶、花草等一件件栩栩如生的羽毛画作品，吸引了众多观众驻足欣赏、选购，传承人何芃正忙着为顾客介绍邵阳羽毛画的历史和工艺特色。在一旁的滩头木版年画展位前，传承人示范、指导体验者印制年画，吸引了众多观众围观、体验。只见体验者用刷子将墨汁均匀刷在木版上，把一张红纸平铺在木版上，然后使用扁平的棕刷从中间往四周来回转圈刷印。不一会儿，一幅“福”字年画作品便诞生了。手捧着印制完成的滩头年画作品，体验者欣喜不已，纷纷与作品合影留念。

在展演展示项目中，邵阳布袋戏最为引人注目。“咚咚咚咚锵……”联展现场，80岁的国家级非遗代表性传承人刘永安和70岁的省级非遗传承人唐平清正用传统邵阳布袋戏为大家轮番表演，半米见方的戏台前围满了观众。戏箱后，他们手、脚、口、舌并用，随着手指在木偶间灵活翻动，一个个鲜活的角色跃然台上——从《西游记》中的孙悟空到《水浒》中的武松，每一个角色都栩栩如生，仿佛被赋予了生命。抑扬顿挫的唱腔念白、铿锵激昂的锣鼓唢呐、两块牛骨模拟的百兽声音，配合着手中木偶的动作，讲述着一个个古老而动人的故事。

演出现场，“90后”博主万洁则在一旁用镜头回应布袋戏“粉丝”们的热切关注，与网友们实时互动交流。万洁的直播间里，粉丝们的留言不断刷屏：“一个人演一台戏，爷爷真厉害！”“这还是小时候看过的，没想到在网上能再见。”“他是怎么做到模仿这么多声音，太神奇了！”……目前，刘永安的抖音账号“木偶戏（邵阳布袋戏）”粉丝量已增长至34.67万，那些曾被认为“过时”的牛骨口技、指尖木偶，突然成了年轻人弹幕里的“神仙技艺”。

通过直播这一新的传播手段，邵阳布袋戏的知名度和影响力得以扩大，让古老的邵阳布袋戏在现代舞台焕发新生，也充分展示了邵阳非遗的独特魅力。

传承人何芃向观众介绍其创作的邵阳羽毛画作品。

吟诵经典 “粽”享欢乐

市文化馆举行端午诵读会活动

学员们一起包粽子。

邵阳日报讯（记者 陈贻贵 通讯员 夏艺方）5月30日，市文化馆在大祥区台上村星空露营基地举行“我们的节日·端午——古台新声 艾香里的诵读会”活动。市文化馆朗诵班的学员们通过包粽子、做手工、端午知识竞猜、诵读经典，找寻记忆中的端午味道，在欢声笑语中传承端午文化。

包粽子比赛现场，粽叶、糯米和线绳等材料摆放在桌上，选手们早已迫不及待，准备大展身手。“三、二、一，开始。”随着主持人一声令下，包粽子比赛正式开始。捋叶、填米、压实、卷叶、扎绳，参赛选手们分为两组展开比拼。选手们技法娴熟、手脚麻利，上演了一场“指尖”上的巅峰对决。短短15分钟内，一片片粽叶、一粒粒糯米，在大家的巧手下变成了一个个形状饱满、个头匀称的粽子。经过激烈角逐，第二组凭借数量优势获得胜利。

端午挂艾草的习俗由来已久，寓意着驱邪纳福。手工制作环节，在老师的现场指导下，学员们用装饰纸将艾草包裹起来，再系上装饰绳、挂上寄托端午祝福的吉祥结和卡片，一束集高颜值与实用性于一体的艾草门挂就完成了。在参与制作艾草门挂的过程中，学员们深切感受到端午传统文化的魅力。

“为什么端午节要用雄黄酒在小孩额头画‘王’字？”“古人认为端午节挂菖蒲像什么武器？有何寓意？”随后进行的端午节知识竞答环节中，学员们比拼智力，在饶有趣味的竞答中了解传统民俗文化知识，感受中华优秀传统文化的博大精深与独特魅力。

最后的端午诵读会上，学员们不仅诵读了邵阳籍作家创作的与端午节相关的现代诗《端午情怀》《端午，一个民族的符号》以及《临江仙·纪念屈原》等作品，还朗诵了苏轼的《浣溪沙·端午》、杜甫的《端午日赐衣》等古代端午诗词名篇，现场书声琅琅，气氛热烈。诵读者时而铿锵有力，时而婉转悠扬，时而激情澎湃，时而浅吟低诵，以抑扬顿挫、声情并茂的朗诵，把观众带入了梦幻般的诗词世界。现场观众沉浸在美妙的听觉享受中，跟随诵读者一起感受诗词文化和传统节日的魅力，激发了大家强烈的爱国热情以及对中华优秀传统文化的浓厚兴趣。