品茗谈文

沉默的力量

——读邓跃东散文集《云山来信》

梁瑞郴

跃东是神交很久之后才面晤的文友。不记得是哪年,偶尔翻到一篇《丈夫第》的文章,读后,很有会意,那等文字,那等创意,让人爱不释手,于是便记住了邓跃东这个名字。

匆匆数年,在一次邵阳洞口的笔会,才得以与跃东见面。他虽出身行伍,并未显出赳赳之气,而略显木讷,是那种敏于文而讷于言的人。此后便有了微信的往来,由此也知跃东早年在军营时,便崭露头角,文名颇具。以文会友,近年来,我亦喜将自己的文章,传之惠正。每当这时,他总将拙作转之数十文群,谓之分享。跃东就是如此实在之人。

今年初春,跃东寄来了结集10年散文创作成果,汇成一集,名之为《云山来信》,并告知此书出版非常不易……请我务必指正。我因逢春之后,诸事繁杂,又眼力不济,再没有年轻时每逢好书必一口气读完的劲头。于是便不择时日,断断续续勉力将它读完。

《云山来信》是一部厚重之作,显示出沉默的力量。沉默并非无言,而是作者于无声处蓄情发力,于叙事中深藏言外之意……大情大义都蕴含在波平浪静之间。

《去老鹰山镇》是一篇内敛功力深厚的佳作,如果说它是讲一个过往青春爱情的故事,这个故事是那么粗糙、随意。但你不能不从集市、字牌、铁轨、洗澡堂、猪头肉中,感受到青春的萌动、年轻的浪漫、爱情的沉醉、曾经的芳华。"这是我重要的青春驿站。"由此你才会体会到作者为什么不惜从家乡去怀化、去贵州,辗转反侧,翻山越岭,涉江过坎,不辞辛劳寻找这样一个远山远水的山镇。一篇读罢,人事物景,总萦绕脑海,弥久不散,甚至可以联想《廊桥遗梦》那样的美好!

如果说《去老鹰山镇》是一篇深藏不露的美文,那与书名同题的《云山来信》则是一篇波谲云诡的奇文,它的奇在于永远无法破译的舅爷爷心中之谜。

文中写到"我"一次又一次地给舅爷爷去信,无论是在我困顿之时,还是光鲜之时,这些信却永远得不到舅爷爷的片言只语。跌宕起伏的人生,悲欢曲折的命运,在"我"的人生路上。"我"是多么企望有人指点迷津,助力奋进,但求之而不得。舅爷爷有悖人之常情的处世之道,的确叫人不能理解。但奇怪的是,即便是如此遭遇,每当人生关键时刻,"我"总是不能忘记他。"我"视之为精神导师,向他倾诉、请教。他身上无形之中总有一股引力,让你愈挫愈奋。

云山无信胜有信。舅爷爷虽然一生没有给"我"来信,但当"我"年届不惑,去看望92岁的舅爷爷时,他仍在学习英语以为孩子们补习。舅爷爷虽不言一字,但身教胜千言。这是一种无声的教导,这是一种沉默的力量。

在跃东的文集中,处处显示出这种沉默的力量,他在讲叙一个又一个的故事,平静、质朴、含蓄。在讲述这些故事时,他格外注重人物、情节、细节。而情感、哲理、深文大义就隐于其间,读后,有足够的想象空间。我甚至有时想,跃东的文章到底是散文还是小说?这其实是一个不能截然对立的两种文体,散文原则上是不能虚构的,小说本质上是可以虚构的。但二者在某些要素是可以融通的。

跃东笔下,写了那么多人物,多是乡村市井之人,生活的印记,市侩的气息,都有一种呼之欲出的感觉。在这些篇什中,我非常喜欢《杯宽日月长》。在我看来,这是一篇在中国文学的长廊中,独具一格的写母亲的散文。文章不长,两千来字,不动声色,细微之处见精妙。人物心理的表现,借助饮酒的变化来渲染,内心是波澜起伏,但表面淡然如静。辛劳孤寂让母亲在45岁前后爱上酒,借酒浇愁,在孤寂中获得一丝慰藉。一个女人突然钟情于酒,足可见母亲心海的孤独已经到了茫茫边际。酒,成了母亲的日月天地。但是,突然有一种力量,改变了母亲这种每餐必酒的生活方式。随着儿女们在城里成家立业,为给子女们带孩子,母亲从乡下进城,戒掉了酒。

日子一天天过去,把孩子们带大了,母亲再一次又回到乡下和父亲生活。"母亲一个人又喝起了酒来,一餐一杯,安静地坐在饭桌边,常常自语还笑,好像对面坐着人,又好像在等谁回来。"一波三折,写出了默默奉献的母亲形象,有一种撼动人心的力量!

这就是沉默的力量,仿佛在地层深处,如熔岩般运行,如地火般奔突,那是一种撼天动地的力量!一经和读者的心灵打通,就会带给读者结结实实的撞击和震撼!

(**梁瑞郴,湖南省作协名誉主席**)

晨景

郑国华 摄

学习榜样精神 汲取奋进力量

隆回县七江镇五星完全小学 周意轩

在老师的推荐下,我阅读了《邵阳院士》这本书。我被院士们的毅力和信念所感动,更被他们在各个领域的成就所震撼。院士们无私奉献、勇攀科学高峰的精神,成为我学习的新榜样。

通往成功的道路总是荆棘密布,就像冰心奶奶说的那样:成功的花儿,人们只惊慕她现时的明艳,然而当初她的芽儿浸透了奋斗的泪泉,洒遍了牺牲的血雨。毛军发院士的科研道路充满了坎坷与挑战,但他从未动摇过对科学的执着与热爱。终于,他在高速集成电路互连与射频电子封装方面取得了卓越成就。正是有了像他这样心无旁骛、专注于科学研究的学者,才使得中国在诸多领域实现了从"跟跑"到"并跑",乃至"领跑"的跨越。

成功不是光靠嘴上说说,更重要的是实际行动。卿凤翎院士顶住重重压力,带领团队成功研发了一系列具有国际先进水平的新型有机含氟材料,使我国在这一领域达到了新的高度。他的成功告诉我们,新时代的科研工作不仅需要扎实的学术功底,还需要整合资源、协同作战的能力。

我热爱数学,从中汲取了很多力量。毛军发和卿凤翎院士的故事,更加坚定了我对数学的热爱。院士们可贵的精神鼓舞着我,我的内心为之深受震撼。

学习院士精神,成为新时代的奋斗者,不仅仅是对科学家们的致敬,更是对我们每一个青少年的要求。新时代的青少年应当以院士们为榜样,坚定理想信念,勇敢面对挑战,善于合作,不断学习,努力在自己的领域中做出成绩,为实现中华民族的伟大复兴贡献自己的力量。

让我们携手共进,在新时代的征程中书写属于我们的辉煌篇章。

(**指导老师:**王小林)

一本充满力量的书

邵阳县诸甲亭乡洪庙小学 吴思妍

打开《邵阳院士》这本书,仿佛开启了一扇通往奇妙世界的魔法之门。门后,是一个个熠熠生辉的身影,以及一段段震撼人心的传奇。

在那物资匮乏的岁月里,院士们恰似坚韧不拔的胡杨,深深扎根于科研的土壤。缺设备、少资料,那又何妨?他们凭借着心中如烈火般燃烧的信念和钢铁般顽强的毅力,将一个个看似不可攻克的难题逐一击破。他们以知识为画笔,以汗水为颜料,精心描绘着国家建设的宏伟蓝图。

院士们所取得的辉煌成就,犹如夜空中最亮的星群,不仅点缀了自己的人生天空,更是国家荣耀殿堂中最耀眼的珍宝。他们的研究成果,如同润泽万物的春雨,广泛而深刻地影响着各个重要领域。在科技创新的前沿阵地,他们是冲锋陷阵的勇士,推动着科技的车轮滚滚向前,让我国在世界舞台上拥有更强大的话语权;在医疗卫生领域,他们宛如带来希望曙光的天使,挽救无数生命,提升全民健康水平;工程建设中,他们是坚固大厦的基石,让高楼拔地而起、桥梁横跨天堑;农业发展方面,他们似神奇的魔法师,让田野丰收、粮仓满溢。他们用实际行动诠释了家国担当的深刻内涵,展现了无私奉献的伟大情怀。

作为新时代怀揣梦想的青少年,我们应将邵阳院士视作璀璨的星辰榜样,汲取他们的精神养分,滋养我们成长的心灵。我们要树立高远的理想抱负,在学习的荆棘路上和生活的风雨途中,勇敢如雄狮。让我们不断磨砺自己,为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献我们的智慧与力量。

(**指导老师:**李轲轩)

路无尽头 心有归处

新邵县巨口铺镇马落桥完全小学 肖双

去年5月份以来,我校开展了师生同读一本书系列活动,重点阅读和学习了《邵阳院士》一书。该书讲述了多位邵阳籍院士读书成长、科研报国的故事,每一位院士的故事都深深地鼓舞和感动了我。其中使我感触最深的是彭慧胜院士的成长历程,特别是他那种好学进取、吃苦耐劳、坚韧不拔、志在创新的品性值得我一生去学习。

1976年,彭慧胜出生在邵阳县塘田市镇。儿时的他不仅学习成绩优异,而且很懂事。上小学时,每天早上干完农活才去上课,放学回来,还要扯猪草。当时,村子里缺水,他清早还得去山塘舀水;待到农忙季节,就帮助家里收割稻谷、挖红薯,幼小的他早早成为家里的劳动力。

每每读到这里,我就想到了我自己。我也生活在农村,平时也帮助家里做一些力所能及的农活,还要帮忙带弟弟妹妹……可我并没有养成彭慧胜院士那种吃苦的精神。我经常跟父母甩脸子,跟老师和同学们抱怨,觉得生活在这样的家庭一点也不幸福,看不到未来,看不到希望。在学习上遇到一点困难,就想着逃课,把父母和老师的悉心教导抛到九霄云外。想想彭慧胜院士小时候,再看看现在的我,我感到无比惭愧。我应该学习他那种吃苦耐劳的精神,想办法克服一切困难,提升自己,迎难而上。

艰苦的农村生活不但没有击垮他,反而给了彭慧胜有益的滋养,培养了他善良热忱、正直担当的品性。体会到父母的艰辛与生活的不易,彭慧胜立志要好好读书,改变命运。父亲带回家的一些杂志,是他最为中意的精神食粮。同学时不时地给他带来的书籍和期刊,被他视为珍宝。他从书里找到了自己人生的方向。

高尔基说:书籍是人类进步的阶梯。在那么艰难的岁月中,彭慧胜仍然坚持读书,如饥如渴。反观自己,处于书的海洋却无心阅读。有时候老师监督就读一读,父母喊喊就看一看,走马观花,完全没有用心,读完一本都很难得,更别说读万卷书了。其实,我们现在的阅读条件相比彭慧胜那个年代要丰富多了,学校有图书馆,村部有农村书屋……这么好的读书条件我们更应该好好珍惜,徜徉书的海洋,做书籍的好朋友。

彭慧胜从一个普通的农村娃成长为中国科学院院士,他的人生历程闪耀着科技创新、报效祖国的灿烂光芒。

(**指导老师:**佘平芳)

文艺广角

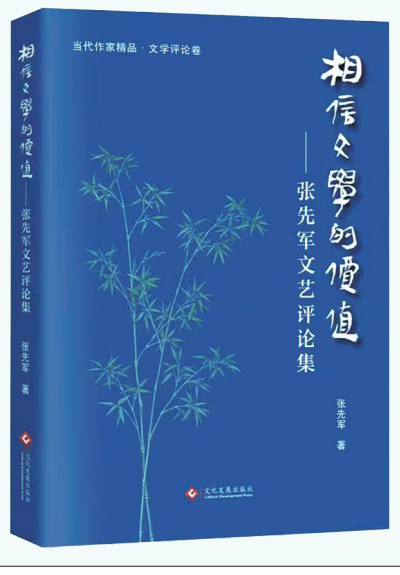
《相信文学的价值》一书出版

近日,《相信文学的价值——张先军文艺评论集》由文化发展出版社出版。

张先军,笔名张五龙,系湖南省作家协会会员、湖南省文艺评论家协会会员,现任邵阳市诗词协会名誉主席。

《相信文学的价值》一书,收录了作者关于小说、诗歌、影视、美术等方面的评论文章。作者坚守文艺批评的人民立场,在兼顾文艺热点的同时,着重对邵阳本土文艺家进行评介,评论语言接地气,具有鲜明的个性特色。

(王文利)



思想者营地

历史的补白

——读杨运焰先生新作《都梁旧谭》

林日新

武冈历史悠久。然而,回顾过往,似乎没有读到系统、翔实记载武冈历史典籍的专著,有的只是关于武冈某个时期、某个方面、某个事件的零星叙述,不能不说这是一大憾事。可喜的是,邵阳市政协文史研究员杨运焰先生的《都梁旧谭》出版,正好弥补了这一缺憾。

《都梁旧谭》洋洋32万字,厚厚一本,分为五辑。

第一辑"史论篇",不仅收录了整体概述武冈历史的《千古风流话武冈》《武冈历史有多长》,也有从局部来探究的《武冈古城沧桑记》《话说武冈城墙》等。从杨先生的这些史考篇章中,读者不仅可以清晰地了解到武冈两千多年的历史脉络,还可以从文人的诗词及墓志铭等史料中了解到渊远流长的武冈文化。像《千古风流话武冈》用了一万多字的篇幅,详细追述了几千年来的武冈人文历史。从四季岩的石斧陶片,到文庙前晋代陶侃手植的古银杏等,它们皆为武冈人文历史的载体。

第二辑"人物篇",作者从考究在武冈活跃过的历史文化名人入手,研究武冈的文化。其中,研考了多位本土出身的人物:清官曹一夔,名门雅士邓仁堃祖孙,中华民国时期的武冈县长刘公武……还有誉满神州的"文坛托星人"、著名编辑家龙世辉,以及书坛奇人李潺等人的人生经历。其跨度之广,至少为笔者所罕见。

第三辑"文史篇",作者在《武冈道教》《武冈佛教》等文章中比较具体地介绍了道教、佛教等在武冈的传播、发展及其对社会民众的影响;《解放前武冈青红帮》则为读者还原了青红帮从明末清初到民国时的产生、发展、兴盛,及后来随旧时代而消亡的过程。解放武冈乃划时代的事件,文献多有记述,然大多"语焉不详"。而杨先生的《武冈解放纪实》,凭着文史研究员的眼光,翻阅无数资料,采访了1949年10月10日解放武冈的解放军四野官兵的十几位后裔,求真、存实,然后甄别、取舍,最终撰写出了这篇记录具体、内容翔实的文字,为还原当年武冈解放的史实留下了一个全面、立体的画面。

第四辑"文物篇",作者向世人介绍了武冈15处赫赫有名的名胜古迹。如自然与人文相融的法相岩、香火不绝的兴隆庙、文脉传承的苏氏宗祠、武冈最早的抗战纪念碑、武冈文庙、雄甲天下的武冈城墙、享誉神州的"潇湘楹联第一村"、木瓜桥、资江河畔的"一枝笔"凌云塔、宋代修建的武冈石羊桥,等等。作者对这些文物进行了比较详细的介绍和描述,可以让读者对其有较为深入的了解。

第五辑"文旅篇",作者介绍了武冈最具特色的景点和最具民俗风味的小吃。

总之,杨先生把长期以来收集和撰写的反映武冈历史的材料汇集成册,呈现给读者,实在是一件好事。此书给缺失的历史以补白、以订正,给后人留下了一笔宝贵财富!

(**林日新,武冈市作协副主席**)